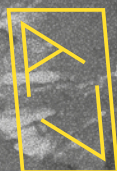


ARISVERLAG

Herbst 2026

**LIEBLINGS
BÜCHER**





Der Arisverlag
auf Instagram



und TikTok

Buchhandlungen – Orte des Glücks

Liebe Buchmenschen!

Immer wieder bin ich in Buchhandlungen, in grossen und, noch fast lieber, in den kleinen. Es sind Orte, die mich glücklich machen. Umso mehr, wenn ich sehe, dass der Nachwuchs nicht ausbleibt, dass junge Leute sich nicht nur für gehypte Bücher, sondern für die Empfehlungen von Buchhändlerinnen und Buchhändlern interessieren und vielleicht zu einem Titel aus der Backlist eines Verlags greifen. Gute Literatur ohne Ablaufdatum.

Zugegeben, sehr schön ist natürlich auch, wenn ich in einer der von mir besuchten Buchhandlungen Bücher aus dem Arisverlag finde: mal an der Kasse in Stapeln, mal im Schaufenster oder auf dem Novitätentisch, vielleicht sogar versehen mit einem handgeschriebenen Buchtipp.

Danke dafür! Und seien Sie versichert: Auch diesen Buchherbst haben wir eine wohlkuratierte Auswahl zusammengestellt – das Debüt einer jungen Autorin, ein grosser Mundartautor, Sachbücher mit Substanz.

Herzlich, Katrin Sutter

PS: 2027 feiern wir das 10-Jahr-Jubiläum des Arisverlags. Gerne auch mit Ihrer Buchhandlung – wir haben viele Ideen und freuen uns auf Kontaktaufnahme: info@arisverlag.ch.

Arisverlag | Herbst 2026



Wenn der Berg kommt

Anicia Kohler

Seite 4/5



Usserstri

G.A.E. Papageorgiu

Seite 6/7



Gschtüel

Dominic Oppliger

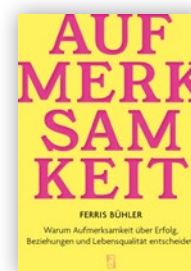
Seite 8/9



Zwischen Wahn und Welt

Kay Voser und Nadine Gerber

Seite 10/11



Aufmerksamkeit

Ferris Bühler

Seite 12/13

GESCHICHTEN VOM WEITERLEBEN

Spitzentitel

Schweizer Bergdörfer

Sehr persönliche Gespräche



Wie lebt es sich an Orten, die von Naturkatastrophen bedroht oder betroffen sind? Anicia Kohler reiste durch die Schweiz und besuchte Menschen aus Bergdörfern wie Blatten, Gondo oder Brienz. In tiefgründigen Gesprächen berichten sie von sorgenvollen Tagen und schmerzhaftem Verlust, aber auch von Liebe, Freundschaften, Zusammenhalt und Dorffesten.

Viele von ihnen waren schon oft in den Medien und bekommen mit diesem Buch Raum, mehr von ihrer Geschichte zu erzählen, über die Katastrophen hinaus: über ihre Kindheit im Dorf und vom jahrhundertealten Bewusstsein für die Berge, die Schutz und Gefahr zugleich sind. Wie lebt es sich mit der ständigen Bedrohung? Wie gewöhnt man sich daran – oder gewöhnt man sich überhaupt? Und wenn die Katastrophe eingetreten ist: gehen oder bleiben und neu aufbauen?

Entstanden ist ein Kaleidoskop aus persönlichen Erinnerungen, Menschlichkeit, Mut und Widerstandskraft.

ANICIA KOHLER (*1982) ist Text- und Musikschaaffende. Sie schreibt für Unternehmen und Medien und komponiert Musik, die oft nach intensiver Recherche und Gesprächen entsteht. Für dieses Buch besuchte sie Lieblingsorte aus ihrer Kindheit wie Kandersteg und Brienz sowie für sie ganz neue Orte wie das Lötschental und Gondo. Kohler lebt mit ihrer Familie in der Region Bern.

— Hochaktueller Bezug zu den jüngsten Naturkatastrophen —
 — Wichtiger Titel für die Schweiz und den Alpenraum —
 — Grosse Lesetournee & Medienpräsenz —



Anicia Kohler
 Wenn der Berg kommt
 – Geschichten vom Weiterleben

Sachbuch
 Ca. 200 Seiten
 Hardcover | 210 × 148 mm (A5)
 CHF 29,90 | EUR 29,90
 Erscheint im September 2026

ISBN: 978-3-907238-63-9



Möchten Sie ein Berg-Schaufenster gestalten?
 Bestellen Sie Ihr elektronisches Leseexemplar, Bergbilder und Plakate unter: info@arisverlag.ch

BEEINDRUCKENDES DEBÜT EINER JUNGEN AUTORIN

Debüt

Zürich-Noir

Heitere Dystopie

Es ist so weit: Ganz Europa ist unter einem Regime vereint – nur das kleine Usserstri, 4.89 Quadratkilometer im Herzen Zürichs, macht weiterhin, was es will. Der letzte freie Fleck Europas. Alles andere hat sich die Republik vor 87 Jahren einverleibt und regiert nun mit eiserner Hand. Doch seit einem hinterhältigen Mord hängt auch in Usserstri der Hausseggen schief: Jakob Vermeulen, ein hohes Tier der Republik, wurde hinterrücks erschossen – und das an einem Samstag, wo man doch eigentlich Spass haben sollte.

Greta Papageorgiu behandelt in ihrem beeindruckenden Debüt brandaktuelle Themen wie den Aufstieg von autoritären Bewegungen und eine bröckelnde Demokratie. Und doch ist «Usserstri» kein zynischer Politroman. Papageorgiu setzt sich auf liebevolle Art mit ihren Charakteren auseinander und hält uns dabei einen blank polierten Spiegel vor.

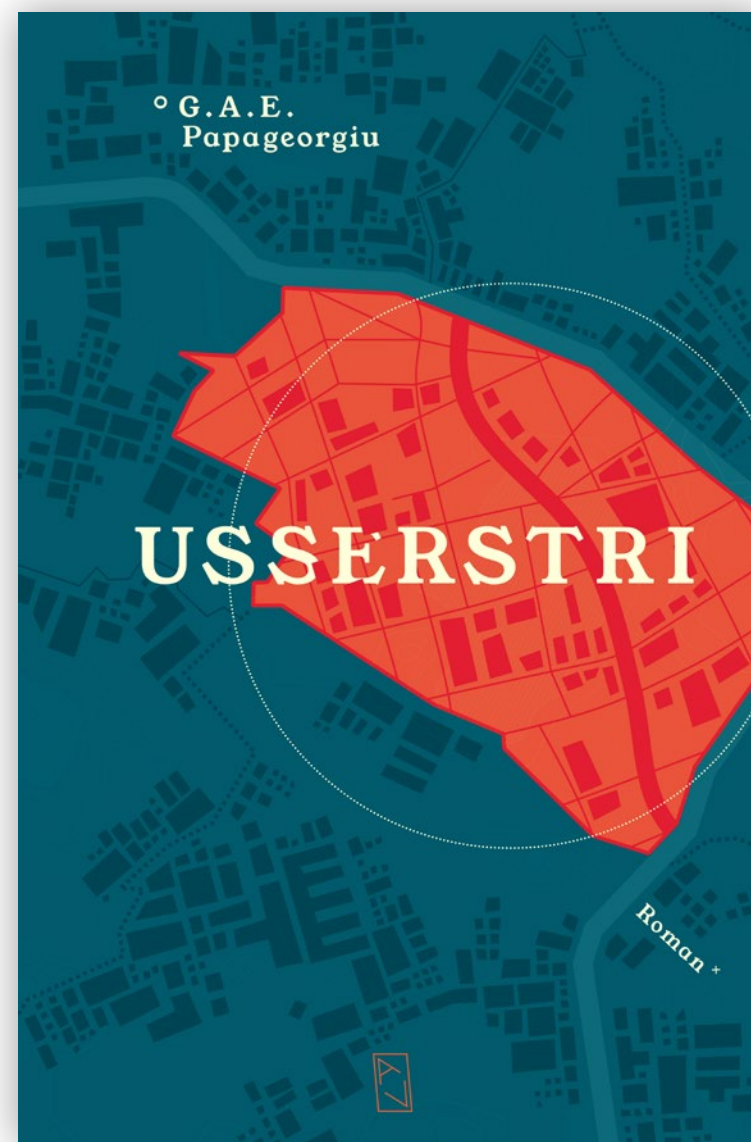
Eine Heldenfigur, die an Chandler und Glauser erinnert, und ein Setting, das so spezifisch und zugleich so universell ist wie kaum ein anderes in der jüngeren Schweizer Gegenwartsliteratur. Ein dystopischer Blick in die nahe Zukunft, eine Gesellschaftskomödie – und ein wahnsinnig lustiger Schweizer Kriminalroman.

G.A.E. (GRETA) PAPAGEORGIU (*1998, Leipzig) aufgewachsen in Bern, lebt und arbeitet in Zürich. Ihre künstlerischen Wurzeln liegen in der Welt der Comics. Sie studierte Islamwissenschaft und Politik, reiste in den Iran und nach Ägypten – und landete schliesslich in einer Bar, in der sie noch heute arbeitet. Die ersten Erfahrungen mit dem literarischen Schreiben sammelte sie als Songwriterin. Ihr erster Roman «Usserstri» ist angesiedelt in jenem Zürcher Nachtleben, das seit Jahren ihr Leben prägt.



Autorinnenfoto: © Christoph Rahm | Coverillustration: © Kulturkonsulat

— Ein neues Jungtalent aus dem Arisverlag —
— Relevante politische Dimension:
Freiheit, Überwachung, Widerstand & Demokratie —



G.A.E. Papageorgiu
Usserstri

Roman
Ca. 235 Seiten
Hardcover | 199 × 129 mm
CHF 29,90 | EUR 27,90
Erscheint im September 2026

ISBN: 978-3-907238-65-3



Bestellen Sie Ihr
elektronisches
Leseexemplar und
Plakate unter:
info@arisverlag.ch

NEUES VON DOMINIC OPPLIGER

Erwachsenwerden

Fantastik

Schweizer Literaturpreisträger



Baden, irgendwann in den Nullerjahren. Ein namenloser Erzähler sucht seinen Platz in einer Stadt, die ihm fremd geblieben ist, bis das alte Gstuhl-Areal zum Leben erwacht. Dort findet er ein Zuhause, Gleichgesinnte und Julia: rätselhaft, anziehend – und ziemlich bald verschwunden. Als er ihr Monate später wiederbegegnet, ist sie eine andere. Das Gstuhl steuert auf den Abriss zu, verstörende Begegnungen häufen sich und immer wieder taucht dasselbe seltsame Buch mit den Theorien eines Badener Kurarztes auf: «Die Überwindung des Menschseins». Schliesslich stellt sich ihm die entscheidende Frage: Will er sein Leben lang ein Grottenolm bleiben?

Dominic Oppliger schreibt in «Gschtüel» über das Erwachsenwerden und die leise Angst vor der eigenen Entwicklung. Dabei verweben sich mühelos fantastische Elemente und Fiktion mit realen Orten. Entstanden ist ein atmosphärischer Roman, der in der Schwebe bleibt – zwischen Realität und Fantasie, zwischen dem, was ist, und dem, was sein kann. Dominic Oppliger erzählt mit einer Leichtigkeit und Melancholie und einer Sprache, die einen packt, noch bevor man es bemerkt.

«Gschtüel» ist ein fantastischer Tauchgang in ein Jahrzehnt auf der Suche nach dem, was wir werden können. Oder werden müssen.

DOMINIC OPPLIGER (*1983) hat Soziale Arbeit und Transdisziplinarität in den Künsten studiert, lebt in Zürich und arbeitet selbstständig als Autor, Musiker, künstlerischer Berater und Schreibcoach. Sein Mundartroman «giftland» wurde 2024 mit einem Schweizer Literaturpreis ausgezeichnet. 2025 erschienen «chönnti» (cpress) und die Fantasyerzählung «Helsinki» (Der gesunde Menschenversand).

Autorenfoto: © Tom Huber | Coverbild: mit Adobe Firefly erstellt

— Mundartroman —

— Atmosphärisches Setting in den Nullerjahren —

— Ungewöhnliche Verbindung von Autofiktion und Fantastik —



Dominic Oppliger
Gschtüel
—
Mundartroman
112 Seiten
Hardcover | 180 x 120 mm
CHF 25,90 | EUR 25,90
Erscheint im September 2026
—
ISBN: 978-3-907238-61-5



Bestellen Sie Ihr
elektronisches
Leseexemplar und
Plakate unter:
info@arisverlag.ch

EIN FUSSBALLER IM ABSEITS DES LEBENS

Psychose

Schonungslos ehrliche Biografie

Fussball



Kay Voser lebte den Traum vieler: Verträge beim GC und dem FC Basel, Meistertitel, Wechsel zu Fulham nach England, danach Fussball-Experte beim SRF. Was bis dahin kaum jemand wusste: Seit Jahren begleiten ihn dabei Psychosen.

Dann der einschneidendste Schub seiner Krankheit: Angst, Wahn und die Auflösung seines Ichs entfalten sich vor den Augen der Öffentlichkeit. Kay Voser gerät in eine existenzielle Krise und verbringt mehrere Monate in Untersuchungshaft.

«Zwischen Wahn und Welt» erzählt vom Leben in einer veränderten Realität, vom Erwachen, von Schuld und Verantwortung, von Scham, Stigma und der langsamen Rückkehr in ein neues Leben. Ehrlich und reflektiert – aus der Perspektive des heutigen Kay Voser, aufgeschrieben von der Journalistin und Bestsellerautorin Nadine Gerber.

KAY VOSER (*1987) ist ein ehemaliger Fussballprofi. Er startete seine Karriere als Junior beim GC, sein Weg führte ihn über Basel, wo er mehrmals den Meistertitel holte, über Fulham bis in die USA. Nach Karriereende war er als Experte für den SRF tätig. Ende 2023 erlebte Voser seine längste und intensivste Psychose, die ihn bis ins Gefängnis führte. Mit seiner Biografie «Zwischen Wahn und Welt» arbeitet er das Erlebte auf. Kay Voser lebt in Zürich.

NADINE GERBER (*1980) ist Journalistin (unter anderem SRF, Schweizer Illustrierte, NZZ) und hat als Schriftstellerin bereits mehrere Romane veröffentlicht. Ihre Biografie über den ehemaligen Eishockeyprofi Kevin Löttscher stieg in der offiziellen Schweizer Bestsellerliste bis auf Platz 2. Nadine Gerber arbeitet heute als freie Journalistin und Autorin, sie lebt im Zürcher Unterland und liebt Sport, Fotografie und generell alles Kreative.



— Prominenter Protagonist —
— Grosses Medienthema —



Kay Voser und Nadine Gerber
Zwischen Wahn und Welt
– Ein Fussballer im Abseits des Lebens

Biografie
Ca. 250 Seiten
Hardcover | 199 × 129 mm
CHF 29,90 | EUR 29,90
Erscheint im November 2026

ISBN: 978-3-907238-69-1



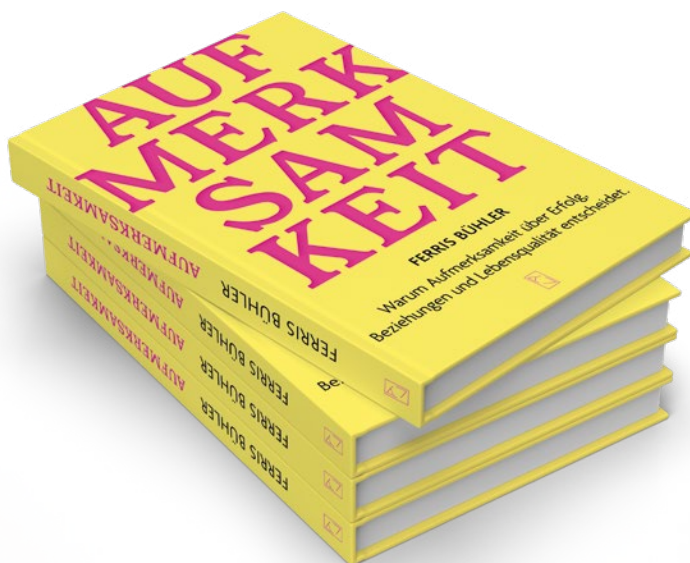
Bestellen Sie Ihr
elektronisches
Leseexemplar und
Plakate unter:
info@arisverlag.ch

AUFMERKSAMKEIT

Populäres Sachbuch

Aufmerksamkeit als Ressource

Digitale Reizüberflutung



Noch nie war es so einfach, so viel zu konsumieren, und noch nie war es so schwer, wirklich präsent zu sein. Smartphone am Esstisch, Laptop vor dem Fernseher, Kopfhörer auf den Ohren ... Unsere Aufmerksamkeit ist selten dort, wo sie eigentlich hingehören sollte: bei den Menschen und Momenten, die uns wirklich wichtig sind.

Ferris Bühler weiss, wie unsere Aufmerksamkeit funktioniert und gesteuert wird. Als Marketingprofi kennt er die Mechanismen und Strategien, die es schaffen, unsere Aufmerksamkeit zu gewinnen.

Dieses Buch ist kein Ratgeber im klassischen Sinne und es erhebt keinen wissenschaftlichen Anspruch. Es ist ein ehrlicher, manchmal schmunzelnder Blick auf unseren Alltag. Auf unterhaltsame und zugängliche Weise erkundet das Buch, warum Aufmerksamkeit zur wertvollsten Ressource unserer Zeit geworden ist, wie wir sie verlieren, aber auch, wie wir sie gezielt zurückgewinnen können: für uns selbst, für unsere Beziehungen und für das, was wir im Leben wirklich erreichen wollen.

Eine Einladung zum Innehalten. Mit voller Aufmerksamkeit.

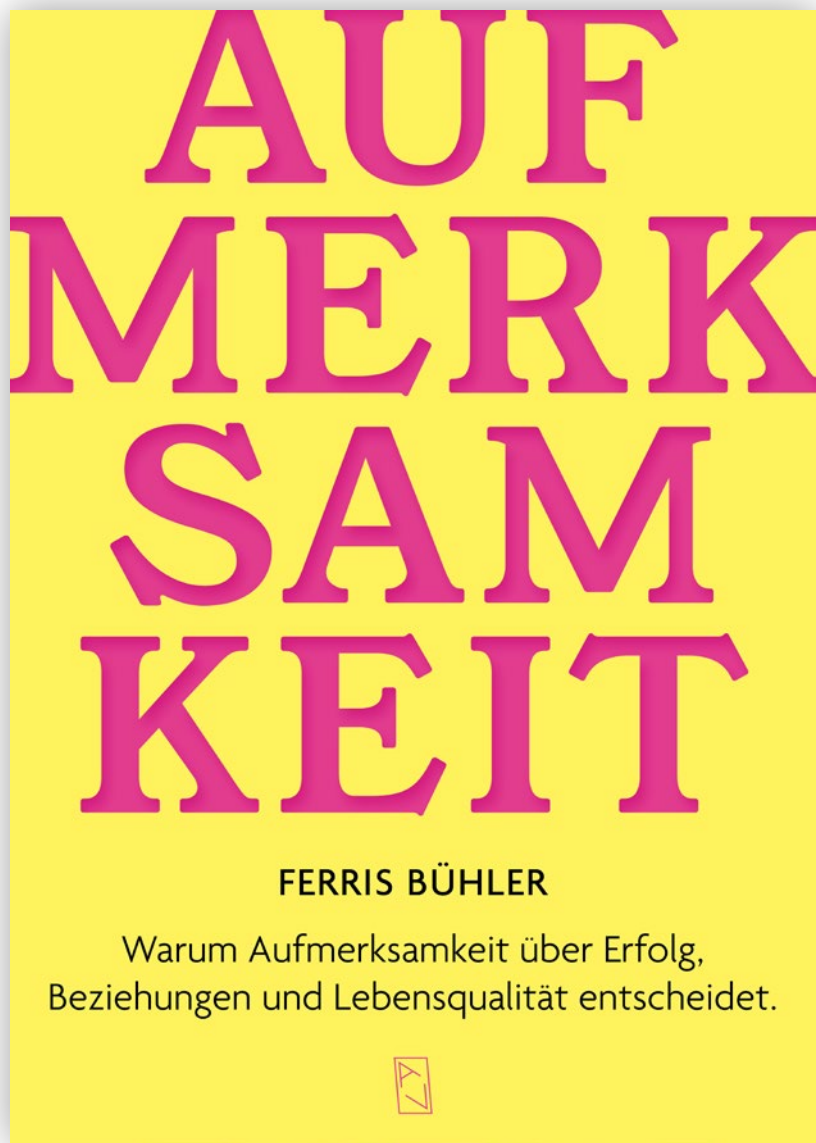


FERRIS BÜHLER (*1976) ist Kommunikations- und Medienexperte, Unternehmer und Gründer der 360°-Storytelling-Agentur Ferris Bühler. Seit über 30 Jahren beschäftigt er sich mit Kommunikation, Medien und Markenführung und zählt zu den profilierten Stimmen im deutschsprachigen Raum wenn es darum geht, Aufmerksamkeit zu schaffen und Geschichten wirkungsvoll zu erzählen.

Ferris Bühler ist verheiratet, Vater einer Tochter und lebt mit seiner Familie in der Kultur- und Bäderstadt Baden im Kanton Aargau.

Autorenfoto: © Thomas Buchwalder

— Bekannter Autor —
— Breite Vermarktung —
— Thema der Stunde —



Ferris Bühler
Aufmerksamkeit – Warum Aufmerksamkeit über Erfolg, Beziehungen und Lebensqualität entscheidet.

Sachbuch
Ca. 200 Seiten
Klappenbroschur | 210 × 148 mm (A5)
CHF 27,90 | EUR 27,90
Erscheint im November 2026

ISBN: 978-3-907238-67-7



Bestellen Sie Ihr elektronisches Leseexemplar und Plakate unter:
info@arisverlag.ch

Sie möchten Autorinnen und Autoren im Videointerview sehen, Einblicke in den Alltag eines Schweizer Indie-Verlags, Veranstaltungstipps und vieles mehr? Abonnieren Sie unseren Newsletter, der 6x pro Jahr erscheint. Wir freuen uns!



www.arisverlag.ch

ARIS
VERLAG

Edition Zisar | Herbst 2026

Die Edition Zisar begleitet Autor*innen, die ihr Buch eigenständig verwirklichen möchten – als Dienstleistung des Arisverlags. Die Titel erscheinen mit Unterstützung durch Crowdfunding oder Mäzene.



Wir von der Hintergasse

Jörg Reichlin

—
Seite 16/17



MEIN SEX – Männer erzählen

Monica Bürki

—
Seite 18/19

• edition.
zi.sar

Kindheit in den 1950er Jahren

Ein Junge klettert auf verbotene Kirschbäume, schmuggelt sich durch Züge ohne Billett, bricht ins Eis ein. Er gräbt nach einem versunkenen Räuberschatz, tauft seine Kaninchen und baut eine Geisterbahn in der Scheune. Jörg Reichlin erzählt von einer Kindheit und Jugend in der Schweiz der Nachkriegsjahre – aus einer Zeit, in der Kinder noch draussen verschwanden, Mut im Wald und der Natur bewiesen, die Welt auf eigene Faust erkundeten.

Die rund 50 Geschichten sind voller Witz, Spannung und einer tiefen Zuneigung zu den Menschen, Orten und Abenteuern, die eine Persönlichkeit formen. Zusammen ergeben sie ein lebendiges, warmherziges Porträt einer Epoche – und eines Lebens.

- Schweizer Kindheit der Nachkriegsjahre
- Abenteuer und Freiheit
- Warmherziges Epochenporträt



Jörg Reichlin (*1949) Schauspieler, Regisseur und Autor, begann seine Karriere 1969 am NDR in Hamburg. Seither hat er über dreissig Inszenierungen realisiert und seit 1977 Theaterstücke geschrieben – sein erstes, «Der Fensterputzer Karl», wurde von der Stadt München prämiert und über 200 Mal aufgeführt. Es folgten Musicals, Hörspiele und Drehbücher. Heute lebt er am Fuss des Bachtels in Rüti ZH.

*Breite Leserschaft:
Nostalgie und Familiengeschichten*

Sehr hochwertiges Buch



Jörg Reichlin
Wir von der Hintergasse
– Als die Welt noch gross
und für die Kinder voller
Abenteuer war

Sachbuch
Ca. 250 Seiten
Hardcover
210 x 148 mm (A5)
CHF 29,90
Erscheint im November 2026

ISBN: 978-3-907806-03-6



MEIN SEX. MÄNNER ERZÄHLEN

«MEIN SEX. Frauen erzählen» stand 2024 mehrere Wochen in der Bestsellerliste. Jetzt erzählen auch die Männer!

Über Sex spricht man nicht – man tut es. Dieses ungeschriebene Gesetz kennen viele Männer noch aus ihrer Kindheit. Doch was passiert, wenn man es bricht?

Monica Bürki hat sich mit Männern zusammengesetzt und ihnen zugehört. Da ist Ernst, 95, der in einer Zeit aufwuchs, in der Homosexualität als Pathologie galt, und der heute gelassen über Eifersucht und Liebe sinniert. Da ist zum Beispiel Gabriel, 29, der sexuelle Begegnungen am schönsten findet, wenn sie ziellos sind, oder Marius, 70, der nach einem Missbrauch seinen eigenen Körper neu entdecken musste. Sie und viele weitere Männer aus ganz unterschiedlichen Altersgruppen sprechen über ihre Intimität.

Ergänzt werden die Erzählungen durch Gespräche mit vier Fachpersonen – einem Experten für Slow Sex, einem Gleichstellungsfachmann, einem Urologen und einem Traumaexperten –, die das Gehörte in einen grösseren Zusammenhang setzen, ohne es zu kommentieren oder zu bewerten.

- **Nach den Frauen erzählen nun die Männer**
- **Band 2 des Bestsellers**
- **Offenheit und Vielfalt**



Monica Bürki Garavaldi, geboren 1973 in Nairobi, aufgewachsen in Kenia, Ghana und der Schweiz. Sie ist eine Forscherin des Lebens und des Sterbens. Studium der Heilpädagogik und Sprachtherapie an der Universität Fribourg. Tiefenpsychologische Weiterbildung am Alfred Adler Institut Zürich. 2004 erschien ihr erstes Buch «Handlungsspiel-Räume und Sprache», 2024 schrieb sie in Co-Autorenschaft mit Nadia Fernández «MEIN SEX. Frauen erzählen». Das Buch war mehrere Wochen in der Schweizer Bestsellerliste, die Autorinnen gestalteten zwölf Lesungen in der ganzen Schweiz. In all ihrem Tun und in ihren Forschungen stützt sich die Autorin auf ihre langjährige Zen-Meditationspraxis. Sie ist Mutter zweier junger Menschen, Tochter, Schwester, Ehefrau, Partner, Liebhaber*in, Freund, Kollegin – einfach Mensch. Am Atlantischen Ozean aufgewachsen, liebt sie die warme Jahreszeit und Wasser als Element in Form von Fluss, Meer oder See. Sie lebt und arbeitet seit Jahrzehnten in Stäfa und Umgebung.

Crowdfunding-Projekt mit Community

Bestsellerpotenzial

Vielfalt männlicher Lebenswelten



Monica Bürki, in Zusammenarbeit mit Patricia Morganti
MEIN SEX
Männer erzählen

Sachbuch
216 Seiten
Klappenbroschur
210 × 148 mm (A5)
CHF 27,90
Erscheint im September 2026

ISBN: 978-3-907806-02-9





An
Weihnachten
aktuell

DER SCHUH LITERARISCH GEWÜRDIGT

Schuhe erzählen Geschichten. In dieser außergewöhnlichen Anthologie werden alltägliche Fußbekleidungen zu Trägern von Erinnerungen und Metaphern für menschliche Schicksale. Autorinnen und Autoren aus Deutschland, Österreich und der Schweiz haben speziell für dieses Buch literarische Kurzgeschichten verfasst, in denen Schuhe eine zentrale Rolle spielen: Bühnen-Pumps einer Operndiva, die einzeln nach New York reisen, Herrenschuhe mit ausgehöhlten Sohlen für Diebestouren, Westschuhe für eine Jugendweihe im Osten. In diesem Buch sind Schuhe mehr als nur Fußbekleidung – sie werden zu Symbolen für Lebenswege und menschliche Schicksale.

Mit Geschichten von: Esther Banz * Nelio Biedermann * Sabine Bierich * Susanna Binder * Peter Braun * Patricia Büttiker * Martina Caluori * Lea Catrina * Marc Djizmedjian * Daniela Engist * Oded Fluss * Alice Grünfelder * Siegfried Hain * Evelina Jecker-Lambrevia * Martin Kunz * Sunil Mann * Christa Prameshuber * Hugo Ramnek * Alon Renner * Christian Ruch * Henry Sapparth * Gerrit Schneider-Lastin * Wolfram Schneider-Lastin * Katrin Seglitz * Gerda Sengstbratl * Anja Siouda * Barbara Traber * Daniel Zahno

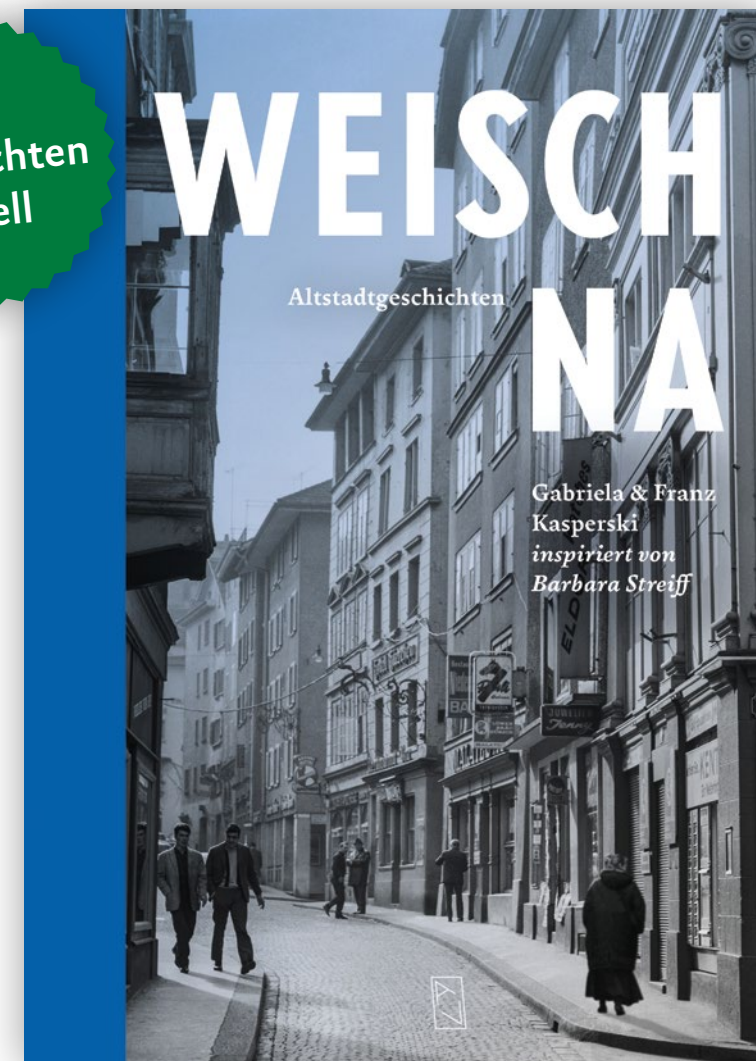
**Wolfram Schneider-Lastin und
Christa Prameshuber (Hg.)**
**Ich erröte vom Schaft bis zur
Sohle**

—
Anthologie
256 Seiten
Hardcover | 125 x 190 mm
UVP 29,90 CHF
Erschienen im März 2026
—
ISBN: 978-3-907238-52-3



Coverillustration: castcodesign – stock.adobe.com

An
Weihnachten
aktuell



ORAL HISTORY AUS DER SCHWEIZ

«Weisch na» ist ein einzigartiges Stück Altstadtgeschichte. Aufgeschrieben von Gabriela Kasperski und historisch ergänzt durch Franz Kasperski. Mit Geschichten, die in keinem Geschichtsbuch stehen und wie sie überall in der Schweiz hätten spielen können, bebildert mit Fotos aus dem letzten Jahrhundert und ergänzt mit historischen Fakten zum Leben in alten städtischen Dörflis.

Weisch na – Kollektive Erinnerungen an ein vergangenes Jahrhundert

Sie kennt ihr Viertel wie kaum eine Zweite – und hat zu fast jedem Haus, fast jeder Gasse etwas zu erzählen. Barbara Streiff ist eines der verbliebenen Altstadt-Originale von Zürich und bekannt als Geschichtenspaziergängerin. In diesem Buch erinnert sie sich an das Niederdorf von früher, an längst untergegangene Spelunken, Gewerbebetriebe und die Menschen. Und sie erzählt in diesem Buch die über Jahrhunderte immer wieder neu gesponnenen Altstadtlegenden weiter.

Gabriela & Franz Kasperski
Weisch na – Altstadtgeschichten

—
Sachbuch
204 Seiten mit Fotos
Hardcover | 148 x 210 mm (A5)
UVP 29,90 CHF
Erschienen im September 2025
—
ISBN: 978-3-907238-48-6



Coverfoto: © ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv

Herbst 2026 – Neue und aktuelle Titel



ISBN: 978-3-907238-63-9

Anicia Kohler
Wenn der Berg kommt
Geschichten vom Weiterleben
—
29,90 CHF | 29,90 EUR



ISBN: 978-3-907238-65-3

G.A.E. Papageorgiu
Usserstri
—
29,90 CHF | 27,90 EUR



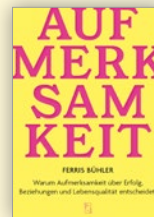
ISBN: 978-3-907238-61-5

Dominic Oppliger
Gschtüel
—
25,90 CHF | 25,90 EUR



ISBN: 978-3-907238-69-1

Kay Voser und Nadine Gerber
Zwischen Wahn und Welt
Ein Fussballer im Abseits des Lebens
—
29,90 CHF | 29,90 EUR



ISBN: 978-3-907238-67-7

Ferris Bühler
Aufmerksamkeit
—
UVP 27,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-48-6

Gabriela & Franz Kasperski
Weisch na – Altstadtgeschichten
aus dem Niederdorf
—
UVP 29,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-52-3

Wolfram Schneider-Lastin und
Christa Prameshuber (Hg.)
Ich erröte vom Schaft bis zur Sohle
—
UVP 29,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-53-0

Marina Vidovic
Richtig im falschen Leben
—
UVP 29,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-51-6

Hanspeter Bani
Der Reporter
—
UVP 27,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-49-3

Jeanette Kuster
Mitterdrin. Die Perimenopause
meistern
—
UVP 26,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-44-8

Verena Steiner
SOLO – Alleinsein als Chance
—
UVP 25,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-23-3

Felizitas Ambauen & Sabine Meyer
BEZIEHUNGSKOSMOS
—
UVP 32,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-29-5

Nelio Biedermann
Anton will bleiben
—
UVP 29,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-50-9

Anton Beck
Agaschta – A Liachtastaner Novella
—
UVP 27,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-33-2

Monica Bürki & Nadia Fernández
MEIN SEX. Frauen erzählen
—
UVP 25,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-37-0

Lea Catrina
WALDBAD
—
UVP 29,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-42-4

Stefan Györke
Tizianas Rosen
—
UVP 27,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-46-2

Manuel Gübeli
Die bestmögliche Vermutung
—
UVP 29,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-38-7

Patrizia Hausheer & Vanessa Sonder
Nüchtern betrachtet
—
UVP 24,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-27-1

Marianne Erne, Patricia Jäggi,
Kathrin Probst, Katharina Wehrli
Kruttingen – e Dorfgschicht
—
UVP 24,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-24-0

Lea Catrina
MY BOY
—
UVP 29,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-19-6

Christina Ragetli
VON WEGEN
—
UVP 32,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-20-2

Gabriela Kasperski
YESHI-Style
—
UVP 24,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-36-3

Nadine A. Brügger
Helvetias Töchter
—
UVP 26,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-16-5

Lea Catrina & Martina Caluori
Öpadia – a Novella us Graubünda
—
UVP 24,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-11-0

Caroline Minjolle
Rendez-Vous
—
UVP 34,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-08-0

Lea Catrina
Die Schnelligkeit der Dämmerung
—
UVP 27,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-12-7

Tanja Kummer
Bigoscht – Gschichte & Gedicht
—
UVP 24,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-05-9

Gabriela Kasperski
Agentin Yeshi
—
UVP 24,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-00-4

Gabriela Kasperski
Einfach Yeshi
—
UVP 24,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-01-1

Fredy & Yvonne Obrecht |
Katrin Sutter
ANIMA
—
UVP 25,00 CHF



ISBN: 978-3-907238-02-8

Urs Peter
Gaggalaarplatz – Mundart für
Aafänger und Fortgeschrittne
—
UVP 29,00 CHF



ISBN: 978-3-9524924-0-6

Patrizia Hausheer & Vanessa Sonder
Was soll das alles
—
UVP 22,90 CHF



ISBN: 978-3-9524924-1-3

Hrsg. Arisverlag | Autoren: diverse
Entspannt ans Gymnasium
—
UVP 26,00 CHF



ISBN: 978-3-9524654-1-7

Monika Mansour
Businessplan: Mord
—
UVP 33,00 CHF



ISBN: 978-3-9524654-4-8

Urs Peter
8424 Embrach
—
UVP 45,00 CHF

Arisverlag

VERLAGSVERTRETUNG

Mattias Ferroni
Matthias Engel
Mathieu Süssstrunk
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
8032 Zürich
Schweiz
Tel.: +41 (0) 44 422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch
m.suesstrunk@buchinfo.ch

VERLAGSAUS-
LIEFERUNG
SCHWEIZ

Balmer Bücherdienst
Kobiboden
8840 Einsiedeln
Schweiz
Tel.: +41 (0) 55 418 89 89
info@balmer-bd.ch

VERLAGSAUS-
LIEFERUNG
DEUTSCHLAND

Südost Service GmbH
Am Steinfeld 4
94065 Waldkirchen
Deutschland
Tel.: +49 (0) 8581 9605-0
info@suedost-service.de

POSTADRESSE

Arisverlag
Schützenhausstrasse 80
8424 Embrach
Schweiz

KONTAKT

info@arisverlag.ch
Tel.: +41 (0) 76 339 35 35

Wir lieben relevante Themen,
wir lieben Diskussionen –
und wir lieben Bücher.

Unsere Bücher sind gehaltvoll,
unsere Bücher sorgen für Gesprächsstoff,
unsere Bücher sind persönlich
und unsere Bücher erzählen das Leben.

*Unsere Bücher sind immer
auch unsere Lieblingsbücher.*