

# QUART

VORSCHAU

# FRÜHLING 2026





## Zürich Atlas Eine Archäologie urbaner Codes und Formen

Der Zürich Atlas richtet sich an ein breites Publikum mit Interesse an den Dynamiken der Stadtentwicklung und legt das Beziehungsgeflecht zwischen der Zürcher Stadtform und urbanen Codes offen. Basierend auf kollaborativen Forschungsprojekten der Accademia di architettura in Mendrisio und der ETH Zürich zeigt er anhand diverser historischer Fallstudien von 1900 bis heute auf, dass sich die im Wandel befindlichen physischen und sozialen Bedingungen der Stadt auf die Entwicklung regulatorischer, rechtlicher und normativer Rahmenbedingungen auswirken. Und dass diese urbanen Codes den Status quo nicht nur bestätigen und aktuelle Konflikte regeln, sondern auch Visionen für die Stadt artikulieren.

Textbeiträge: Tom Avermaete, Sanna Kattenbeck, Giulia Scotto, Irina Davidovici, André Bideau, Melchior Fischli, Claudia Moll, Daniel Kurz u.a.

ca. 236 Seiten, ca. 23,5 × 30 cm  
ca. 200 Abbildungen, ca. 40 Pläne  
Softcover, Leinenband

deutsch ISBN 978-3-03761-361-0



englisch (*An Archaeology of Urban Codes and Forms*) ISBN 978-3-03761-362-7



je ca. CHF 58.– / EUR 58.–  
erscheint: ca. Februar 2026



## Zürich Primer Eine konzeptionelle Planungsvision für die Stadt

Der Zürich Primer gliedert sich in fünf Themenbereiche: «Wohnen», «Mobilität und öffentlicher Raum», «Bestand und Weiterbauen», «Öffentliche Bauten und Räume» sowie «Arbeit». Er befasst sich mit Wachstums- und Verdichtungsszenarien für die Stadt Zürich vor dem Hintergrund des prognostizierten Bevölkerungswachstums und hinterfragt die bestehenden urbanen Codes. Darüber hinaus bietet er anhand von fünf visuellen Essays eine fotografische Bestandsaufnahme von Zürich und beleuchtet in kurzen Gastbeiträgen, wie andere Städte in der Schweiz (Basel, Genf) und Europa (Brüssel, London, Berlin) ähnliche Probleme handhaben.

Textbeiträge: Jonathan Sergison, Giulia Scotto, Tobias Quezada Deckker, Miriam Stierle, Elli Mosayebi, Patrick Gmür, Lindsay Blair Howe, Mike Guyer, Anna Schindler, Katrin Gügler u.a.

ca. 256 Seiten, ca. 23,5 × 30 cm  
ca. 150 Abbildungen, ca. 50 Pläne  
Softcover, Leinenband

deutsch ISBN 978-3-03761-359-7

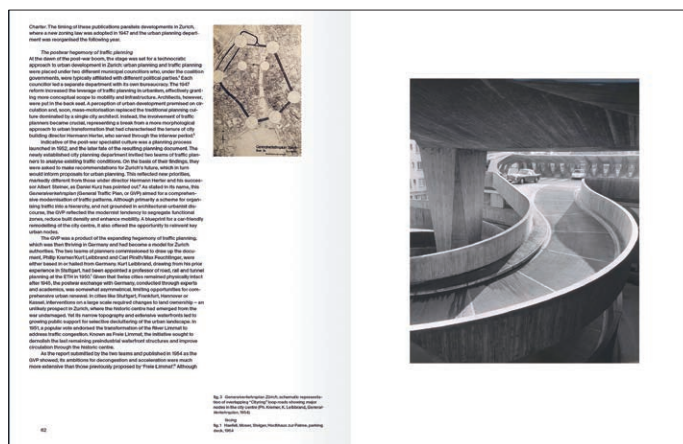


englisch (*A Propositional Planning Vision for the City*) ISBN 978-3-03761-360-3



je ca. CHF 58.– / EUR 58.–  
erscheint: ca. Februar 2026

Grafische Gestaltung: Studio Mathias Clottu



## Beide Bände zusammen

deutsch ISBN 978-3-03761-371-9



englisch ISBN 978-3-03761-372-6



ca. CHF 98.– / EUR 98.–





Teaching Architecture:  
Zumthor in Mendrisio

### Teaching Architecture: Zumthor in Mendrisio

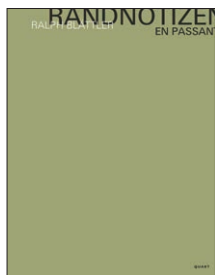
Diese Publikation eröffnet einen seltenen und faszinierenden Einblick in die didaktische Welt des renommierten Architekten Peter Zumthor. Auf Grundlage bislang unpublizierter Materialien – darunter Briefe, Skizzen und Fotografien – sowie aktueller Interviews mit ehemaligen Studierenden, Assistierenden, Kolleginnen und Kollegen und mit Zumthor selbst werden die Entstehung, der historische Kontext und der weitreichende Einfluss seiner wegweisenden Lehrveranstaltung «Primo Anno» (1996–1999) an der Accademia di Architettura di Mendrisio beleuchtet.

Die Übungen des «Primo Anno» bilden die strukturelle Basis des Buches, während thematisch geordnete Interviews vielfältige Perspektiven auf Zumthors Denken und seine besondere didaktische Herangehensweise eröffnen. Narrative Kapitel verbinden diese Elemente zu einem roten Faden, in dem die Erkenntnisse reflektiert und in einen breiteren theoretischen Zusammenhang gestellt werden. Auf Basis seiner zwischen 2018 und 2021 entstandenen Dissertation sowie bislang unpublizierter Materialien und Interviews dokumentiert der schweizerisch-brasilianische Architekt Rafael Lorentz eine Wiederentdeckung, die nicht nur Zumthors Denken beleuchtet, sondern auch seinen prägenden Einfluss auf die Identität der Accademia sichtbar macht.

Interviews u.a. mit: Pia Durisch, Valentin Bearth und Peter Zumthor

ca. 280 Seiten, ca. 20 × 26 cm  
ca. 300 Abbildungen  
Hardcover  
englisch  
ISBN 978-3-03761-344-3  
Ca. CHF 78.– / EUR 78.–  
erscheint: ca. Juni 2026





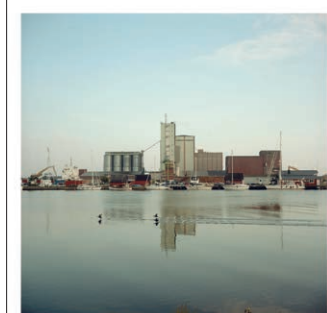
## Ralph Blättler – Randnotizen / En passant

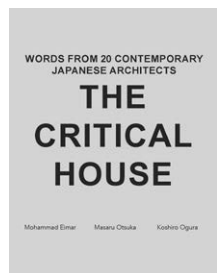
Der 1970 in Menziken AG geborene und in Beinwil am See lebende Zürcher Architekt Ralph Blättler ist ein «stiller Beobachter», schreibt Gabriela Mazza in ihrem Essay zu diesem Fotoband. Wie kinematische Stilleben kommen seine atmosphärischen Aufnahmen daher. Architektur und Landschaft vermag er auf eine Weise einzufangen, welche ihre «stille Schönheit» ebenso wie die «Poesie des Nebensächlichen» offenbart. Die vorliegende Publikation umfasst eine scheinbar zufällig zusammengewürfelte Reihe von vermeintlich beiläufigen Architektur- und Landschaftsaufnahmen, die in der Schweiz, in Frankreich und Italien entstanden sind. Sie alle vereint ein untrüglicher Blick für den perfekten Ausschnitt, der die Stimmung des jeweiligen Ortes besser einzufangen vermag als Worte, wie Max Küng in seinem Textbeitrag schreibt.

96 Seiten, 16,5 × 21 cm  
70 Abbildungen  
Hardcover  
deutsch/französisch  
ISBN 978-3-03761-358-0  
CHF 48.– / EUR 48.–  
**lieferbar**



Textbeiträge: Gabriela Mazza und Max Küng  
Grafische Gestaltung: Sandra Binder





# The Critical House

Hoch gelobt aufgrund ihrer Ästhetik und gewagten Formgebung, wurzelt die japanische Architektur seit dem Zweiten Weltkrieg in einem sozialkritischen Diskurs. Vor allem in den 1970er Jahren diente das Haus auf diesem «intellektuellen Schlachtfeld» als Mittel der Kritik und strategische Positionsbestimmung. In den 1990er Jahren stellte Toyo Ito diesen Ansatz infrage. Was folgte, war eine umfassende Debatte zur sich wandelnden Beziehung zwischen Wohnen, zeitgenössischer Architektur und Gesellschaft, die zulasten der Kritik ging – und den globalen Wandel hin zur sogenannten postkritischen Philosophie widerspiegelt.

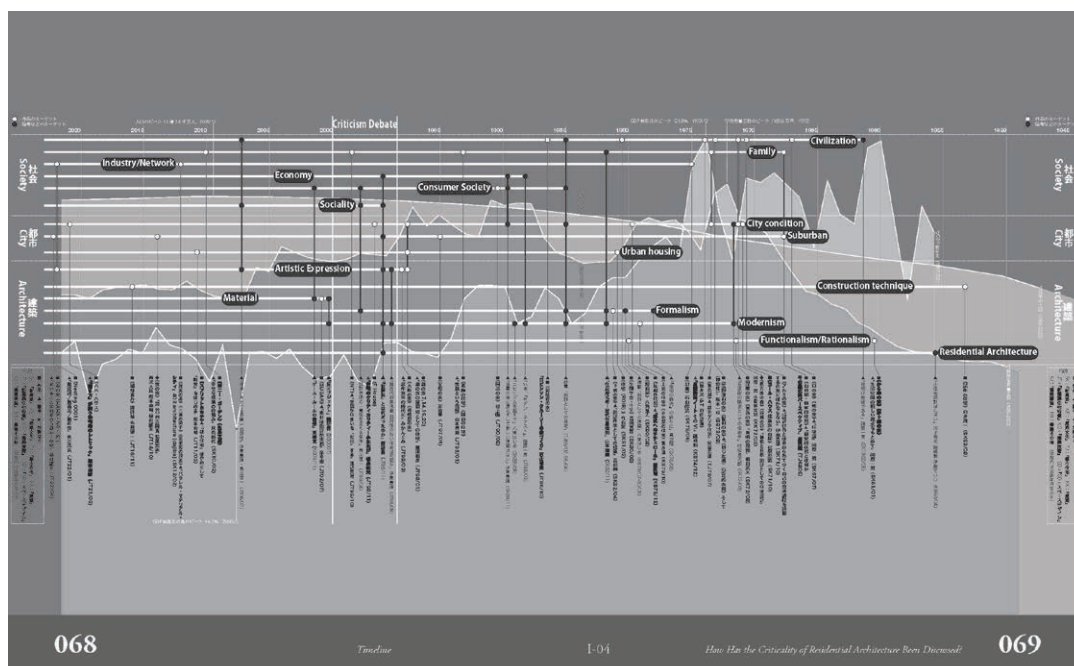
20 japanische Architekturschaffende – darunter Toyo Ito, Kengo Kuma, Yoshiharu Tsukamoto und Kentaro Yamazaki – reflektieren im diesem Buch im Rahmen von Interviews und Essays diesen Wandel und offenbaren eine lebendige, wenn auch subtilere Form der Kritik in der zeitgenössischen Praxis.

Textbeiträge: Toyo Ito, Kengo Kuma, Shinichi Okuyama

Ca. 300 Seiten, 17 × 24 cm  
Ca. 120 Abbildungen  
Broschur  
englisch  
ISBN 978-3-03761-326-9  
Ca. CHF 48.– / EUR 48.–  
erscheint: ca. Mai 2026



|                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <h2>Contents</h2> <p><i>Prologue</i><br/><i>Introduction</i></p> <p><b>I. How Has the Criticality of Residential Architecture Been Discussed ?</b><br/><i>Essay</i><br/>Toyo Ito<br/>Kengo Kuma<br/>Shinichi Okuyama<br/><i>Research</i><br/><i>Timeline</i></p> <p>008</p> | <p><b>II. How Do Today's Architects Discuss Criticality ?</b><br/><i>Interview</i><br/>Toyo Ito<br/>Kazunori Sakamoto<br/>Kengo Kuma<br/>Tsukamoto Yoshiharu<br/>Hideyuki Nakayama<br/>Kentaro Ishida<br/>Masahiro Harada<br/>Mizuki Imamura<br/>Teppei Fujiwara<br/>Takeshi Hosaka<br/>Ryuji Fujimura<br/>Yuusuke Karasawa<br/>Osamu Nishida<br/>Kentaro Yamazaki<br/>Ippei Takahashi<br/>Go Hasegawa<br/>Fuminori Noursaku<br/>Mio Tsuneyama<br/>Takuto Sando<br/><i>Essay</i><br/>Shinichi Okuyama</p> <p><i>Epilogue</i></p> <p>009</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**Peterskapelle, Luzern**

Das Projekt «Passerout» sucht mit wenigen, sorgfältig bemessenen Massnahmen aus der überfüllten, unruhigen und in Teilbereichen parzellierten Kirche einen einmündigen Raum zu formen. Die Entwurf lässt auf der markanten Eingriffen der Nivellierung des Bodens, welcher zuvor ein Gefälle in Richtung Chor aufwies, der Umgestaltung der Eingangszone unter der Empore durch einen modernisierten Holzboden sowie dem Ersatz der alten Bankreihen durch mobile und zusammenklappbare Kurbänke.

Der bestehende, kleinteilige Plattenboden mit aufgesetzten hölzernen Bankreihen wird durch einen in traditioneller Handarbeit eingetragenen – losen Terrazzo ersetzt. Dadurch wirkt einseitig der Raum in sich ruhiger, andererseits erfüllt eine der beiden Stufen zum Chor hin, wenn keine Messe eine grosszügige, zusammenhängende Fläche entsteht, welche Schiff und Chor optisch näher rückt und den neuen Zuhörersitzplatz vor dem Chorbogen selbstverständlich ins Zentrum stellt. Die präzise Anordnung der neuen liturgischen Hauptachse (Altar, Ambo, Orgelbank und Sanktflur) schafft eine ausgewogene Spannung – deren Gestaltung und Materialisierung ist von grosser Eigenständigkeit, nimmt aber gleichzeitig mehrschichtig Bezug auf die bestehende Altargruppe und auf das neue, dreiteilige Holzwerkwerk unter der Empore.

Ausführung: 2017-2019  
 Auftraggeber: 2017, Luzern  
 Baueinheit: Katholische Kirchengemeinde Luzern  
 Architekten: Dürer Architekten  
 Baueinheit: Christliche Katholische Kirche  
 Baueinheit: Christliche Katholische Kirche  
 Baueinheit: Christliche Katholische Kirche  
 Baueinheit: Christliche Katholische Kirche  
 Baueinheit: Christliche Katholische Kirche

42



56

57

**Schulhaus und Kindergarten, Schwyz**

Das umfangreiche Bauprojekt umfasst die Primärschule, den Kindergarten und die Kochschule. Die Gebäude sind als zwei unterschiedlich proportionierte Einheiten konzipiert. Durch die Eingangszone wird ein zentraler, offener Raum geschaffen, der die verschiedenen Funktionen verbindet. Die Schule ist als ein- und zweigeschossiges Gebäude mit einem Vorschulbereich konzipiert, während der Kindergarten als ein- und zweigeschossiges Gebäude mit einem Vorschulbereich konzipiert ist. Die beiden Häuser spannen im Westen einen gemeinsamen Pausenplatz auf, der sich bis unter die Arkaden der Eingangszone erstreckt und so den Schülern im Erdgeschoss des Am-Schulhauses direkt partizipieren können. Der Kindergarten im Obergeschoss hat in Richtung Süden einen eigenen, vom restlichen Pausenplatz der Schule getrennten Aussenraum, welcher spezifisch auf die Bedürfnisse der Vorschulkinder zugeschnitten und eingerichtet ist.

Ausführung: 2018-2021  
 Auftraggeber: 2018, Luzern  
 Baueinheit: Einwohnergemeinde Schwyz  
 Baueinheit: Einwohnergemeinde Schwyz  
 Baueinheit: Einwohnergemeinde Schwyz  
 Baueinheit: Einwohnergemeinde Schwyz  
 Baueinheit: Einwohnergemeinde Schwyz

92



96

97

**Wohn- und Geschäftshaus Grundstrasse, Sarnen**

Auf einer schmalen Parzelle behauptet sich das kleine Mehrfamilienhaus mit sechs Wohnungen und einem Geschäftskanal dank seiner expressiven Dachform selbstbewusst gegenüber den grossen Bürogebäuden im Süden und Osten, reagiert aber nordseitig mit einem Höhenversatz auch auf die Kömung der angrenzenden Dorfhäuser und der demgegenüberliegenden Gebäudegruppe im Westen. Die Stufungswohnungen werden jeweils durch einen räumlichen Holzträger strukturiert, welcher die Treppentritte auflöst und die Rückwand für die Schlafzimmern bildet, während die Treppentritte auflöst und die Rückwand für die Schlafzimmern bildet, während die Treppentritte auflöst und die Rückwand für die Schlafzimmern bildet.

Ausführung: 2014-2015  
 Auftraggeber: 2014  
 Baueinheit: Privat  
 Baueinheit: Privat  
 Baueinheit: Privat  
 Baueinheit: Privat  
 Baueinheit: Privat

126



136

137

**Stöckli Maternweg, Gwil**

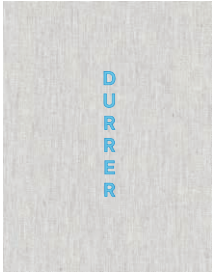
Die regionaltypische Kombination von Haus und Stöckli als traditionelle Form des Zusammenlebens zweier Generationen wird immer seltener. Die Eltern ziehen dabei für den Ruhestand vom grösseren ins kleinere Haus und machen der jüngeren Generation Platz. Für die Bauherrschaft in Gwil war das alte Stöckli dafür zu klein. Damit der Existenzbau – welcher neben der Wohnung der Grosseltern auch Aufzug und Technikräume unterbringen soll und damit dieselbe Volumen wie das Haupthaus erreicht – immer noch als Stöckli lesbar bleibt, sieht der Entwurf einen Längsbau vor, dessen Länge durch einen Klink gebrochen und somit optisch verkürzt wird. Anstelle der bisherigen Passerelle werden die beiden Häuser neu auf dem Niveau des Wohngeschosses durch eine offene Holz-Mat-Mat-Konstruktion verbunden, welche gleichzeitig als Zugang, Unterstand und gemeinsame Terrasse fungiert und das gemeinsame eigenständige Zusammenleben ermöglicht. Der Neubau übernimmt optische gestalterische Charakteristika wie den weissen Sockel oder die Holzplanken, soll sich jedoch seiner Entstehungszeit bewusst sein und darf eigenständige Akzente setzen. So wird beispielsweise die traditionelle Zimmertür der Fensterläden in eine mittels Digitaldruck applizierte Ziergabel übersetzt.

Ausführung: 2020-2021  
 Auftraggeber: 2020  
 Baueinheit: Privat  
 Baueinheit: Privat  
 Baueinheit: Privat  
 Baueinheit: Privat  
 Baueinheit: Privat

154



157



## Durrer Architekten Ausgewählte Bauten

Die Architektur von Daniel und Reto Durrer zeichnet sich durch ein ausserordentliches Gespür für ornamentale Elemente sowie gestalterische Präzision aus. Mittels subtiler Eingriffe und einer reduzierten, dennoch vielschichtigen Formensprache schaffen die beiden Cousins stets aufs Neue ortsbezogene Architekturen, die das Selbstverständliche neu entdecken. Ihre Arbeiten verbinden Material und Geschichte zu einer klaren, zugleich vielschichtigen Sprache, die Räume des Alltags ebenso neu interpretiert wie sakrale Orte.

Sei es eine behutsame Neugestaltung, wie im Falle des Innenraums der historischen Peterskapelle in Luzern oder die Entwicklung des Neubaus für Primarschule und Kindergarten in Sachseln – immer steht für sie die Suche nach einer einfachen, dem Ort angemessenen Lösung im Mittelpunkt. Die Architektur der beiden Obwaldner Architekten beruht auf einer genauen Beobachtung des Bestehenden und einem tiefen Verständnis für kulturelle Kontinuitäten. Ornament und Struktur, Licht und Material werden dabei in enger Zusammenarbeit mit Kunstschaffenden und Handwerk zu einer sinnlich erfahrbaren Einheit gefügt. Ihre Bauten fügen sie wie selbstverständlich in den Kontext ein und schaffen doch jeweils etwas ganz Eigenständiges, Zeitgemässes.

Die vorliegende Monografie präsentiert ein Werk, das zwischen Tradition und Gegenwart vermittelt und Architektur als verantwortungsvolle, nachhaltige Kulturpraxis versteht – geprägt von einem feinen Gespür für Massstäblichkeit, Haltung und Bedeutung.

Textbeiträge: Peter Omachen und Christian Kathriner  
Grafische Gestaltung: Studio Anderhalden

ca. 172 Seiten, 18 × 23,5 cm  
ca. 200 Abbildungen, 36 Pläne  
Hardcover  
deutsch  
ISBN 978-3-03761-363-4  
ca. CHF 58.– / EUR 58.–  
**erscheint: ca. Januar 2026**



Peterskapelle, Luzern (2018)

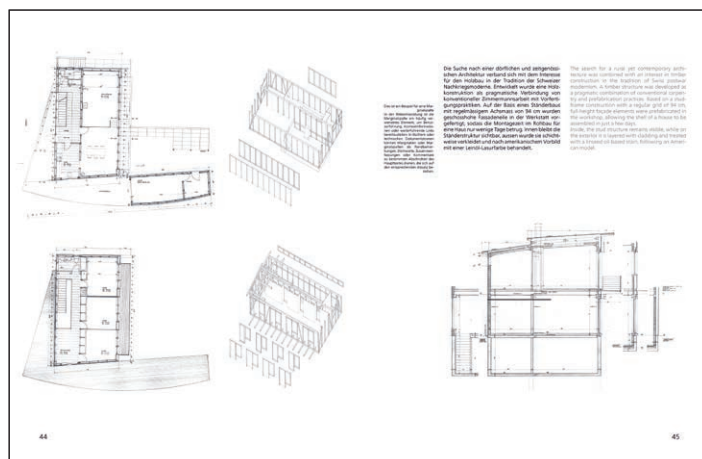
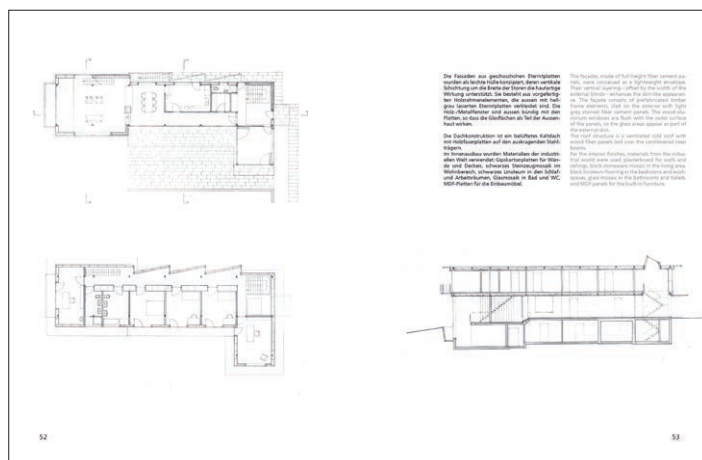




56



57

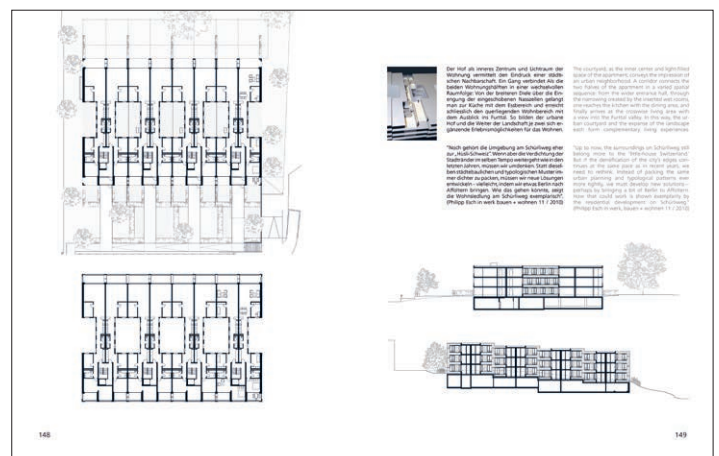




## Ueli Zbinden Architekt Ausgewählte Arbeiten / Selected works

Die Publikation *Ueli Zbinden Architekt* ist mehr als eine reine Werkmonografie. Sie ist eine Bestandsaufnahme zu 30 Jahren Lehr- und Bautätigkeit und spiegelt das moderne Architekturverständnis des Zürcher Architekten wider, welches nicht auf einem radikalen Bruch mit den Traditionen, sondern einem Weiterdenken historischer, sozialer und kultureller Kontinuität beruht. Dass Architektur nicht nur gestalterischen Ansprüchen genügen sollte und über den reinen Gebrauchswert hinausgehend einem gesellschaftlichen Auftrag – von sozialen Belangen bis zu Klimafragen – gerecht werden muss, schlägt sich in seinem breit gefächerten Werk nieder. Dieses entfaltet sich im vorliegenden Band von der Siedlung in Seon (1985–1989) bis zur Zentrumsgestaltung für die Stadt Dietikon (1992–2007).

ca. 240 Seiten, 21,5 × 27 cm  
ca. 200 Abbildungen, ca. 100 Pläne  
Hardcover  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-108-1  
ca. CHF 88.– / EUR 88.–  
erscheint: ca. Juni 2026

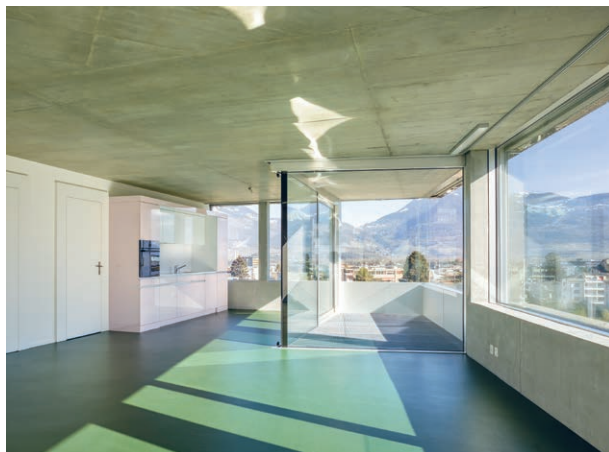




Handels- und Fachmittelschule, Siders (2019)



Büro- und Wohngebäude, Monthey (2018)



Anlaufstelle für Erwachsene in Notlagen, Saxon (2015)



Berufsschule, Visp (2009)



## Bonnard &amp; Woeffray

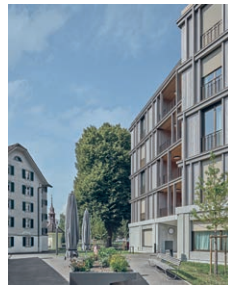
**Bonnard & Woeffray**

Geneviève Bonnard und Denis Woeffray sind Teil jener Westschweizer Architekten-generation, die sich infolge des Niedergangs der Postmoderne etablierte und deren Architektursprache sich durch Minimalismus, Materialbewusstsein und Ortsbezogenheit auszeichnet, zugleich aber experimentierfreudig und facettenreich ist. Das spiegelt sich im Werk des in Monthey ansässigen Büros bei ihren vielseitigen Bauaufgaben wider: von der Primarschule in Bovernier (2010), deren neues Volumen sich am Fuss eines Hangs topografisch anschmiegt und mit einer sich im Grundriss wie im Schnitt faltenden Wand die notwendigen Aussenräume für Pause und Sport freigibt, über die Anlaufstelle für Erwachsene in Notlagen in Saxon (2015), bei der Gemeinschaftsbereiche im Erdgeschoss und Wohnräume für kurze wie längere Aufenthalte in den Obergeschossen untergebracht sind und deren Materialwahl industriellen Charakter mit wohnlicher Atmosphäre verbindet, bis hin zum Complexe Gare Sud in Siders (2019), dessen schräggestellte Brüstungsbänder die Gebäudehülle je nach Sonnenstand in variierenden Farbakzenten erstrahlen lassen.

ca. 260 Seiten, 24 × 30 cm  
ca. 200 Abbildungen, 100 Pläne  
Hardcover  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-364-1  
ca. CHF 88.– / EUR 88.–  
**erscheint: ca. Juni 2026**



Primarschule, Bovernier (2010)



### Bob Gysin Partner

1976 von Bob Gysin gegründet, wird BGP heute von vier Partnern in kollektiver Struktur geführt. Die Architektur des Zürcher Büros beruht auf radikaler Einfachheit – geometrischen Formen wie dem Quadrat oder Rechteck – bei gleichzeitig hoher Nutzungsvervielfalt. Während Nachhaltigkeit und ein innovativer Geist sämtliche Prozesse prägen, zeichnen sich die Projekte durch einen engen Dialog mit der Kunst aus. Die Bandbreite der von BGP realisierten und sanierten Bauten reicht von Wohnhäusern über Forschungs-, Lehr- und Schulbauten sowie Alterszentren bis zu komplexen Planungen wie der Arealentwicklung «Im Park» in Dietikon.

ca. 132 Seiten, 22,5 × 29 cm  
ca. 90 Abbildungen, ca. 60 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-367-2  
ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint ca. März 2026**



### Fiechter & Salzmann

In der Tradition von Miroslav Šik, Hans Kollhoff und Max Dudler realisiert das Zürcher Büro von Caroline Fiechter und René Salzmann vorwiegend Um- und Erweiterungsbauten im städtischen Kontext. Ob klassische Wohnhäuser, öffentliche Bauten oder kleinere Projekte wie das Seerestaurant in Uster: Ihre atmosphärisch dichten Räume sind attraktive Lebensumgebungen jenseits vergänglicher Moden. So wurde ihr Erweiterungsbau für den Kindergarten und die Tagesschule Mösl, Ostermundigen, etwa aufgrund seiner Nachhaltigkeit mit dem Preis Best Architects 2026 ausgezeichnet.

ca. 90 Seiten, 22,5 × 29 cm  
ca. 40 Abbildungen, ca. 36 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-366-5  
ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: ca. April 2026**



### uli mayer urs hüsey architekten

Bekanntheit erlangte das 2004 gegründete Büro des Triesner Architektenpaars Uli Mayer und Urs Hüsey über die Liechtensteiner Grenzen hinaus mit ihrem mehrfach ausgezeichneten Dreifamilienhaus in Gapont (2015). Dem folgten diverse Instandsetzungen sowie Um- und Neubauten, die gewachsenen Strukturen zu verdichten und bereichern vermögen, ohne sie negativ zu beeinträchtigen. Die Bandbreite ihrer architektonischen Sprache erstreckt sich zwischen der Sanierung und Erweiterung des denkmalgeschützten Brendlehauses in Schellenberg (2006) und der Schulhauserweiterung mit Doppelturnhalle und Kindergarten in Mauren (2023).

ca. 84 Seiten, 22,5 × 29 cm  
ca. 40 Abbildungen, ca. 36 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-365-8  
ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: ca. April 2026**





### KINO architects – Kyoto/Tokyo

Mit seinem 2008 gegründeten, in Tokyo und Kyoto ansässigen Büro KINO architects gestaltet Msahiro Kinoshita seit 2008 Räume und Landschaften, die den Menschen und die Gemeinschaft in den Mittelpunkt stellen: von Kindergärten und Bibliotheken über Friedhöfe bis zu Büro- und Wohngebäuden. Aus einer klaren Haltung und sozialem Verantwortungsbewusstsein entstehen sorgfältig durchdachte Architekturen im Sinne einer nachhaltigen Gesellschaft. Mehrfach ausgezeichnet wurden etwa die Umwandlung eines traditionellen Bootshauses mit Lagerräumen in die Stadtbibliothek Ine und das Gemeinschaftsgrab auf dem Friedhof Hirao in Fukuoka.

ca. 80 Seiten, 22,5 × 29 cm  
ca. 50 Abbildungen, ca. 40 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-368-9  
ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: ca. März 2026**



### Bayer Uhrig – Kaiserslautern

Seit 2000 leisten Andrea Uhrig und Dirk Bayer mit ihrem kleinen Team gleichermaßen atmosphärisch vielschichtige wie konstruktiv logische Beiträge zu einer suffizienten Baukultur im städtischen und ländlichen Kontext. Basierend auf einem breiten, international orientierten Wissenfundus strebt das Kaiserslautener Büro architektonische Lösungen an, die der konkreten Alltagsrealität ihrer Nutzerschaft gewinnbringend dienen. Deutlich wird das etwa an den vielfach ausgezeichneten Projekten Ökumenischer Kirchenpavillon in Landau (2015), Kolumbarium in der Gelöbniskirche Maria Schutz in Kaiserslautern (2021) und der Nachverdichtung des Dorfkerns Hütchenhausen (2026).

ca. 84 Seiten, 22,5 × 29 cm  
ca. 40 Abbildungen, ca. 36 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-370-2  
ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: ca. April 2026**



### bächlemeid – Konstanz/Berlin

Mit Sitz in Konstanz und Berlin realisiert das 2014 von Martin Bächle und Karin Meid-Bächle gegründete Büro Architekturen, die sich durch sorgfältig ausbalancierte, aus der Baukultur erwachsende und doch eigenständige, intelligente Konzepte auszeichnen, die der Lebensrealität ihrer Bewohnerschaft standhalten. Zu ihren vielfach preisgekrönten Realisierungen zählen das Kinder- und Familienzentrum Haus Josefine Kramer in Tettnang (2014), das 2020 fertiggestellte Wohnhaus Bezner Turm in Ravensburg und der Neubau der Feuerwehr und Kita in Waldshut (2023).

ca. 90 Seiten, 22,5 × 29 cm  
ca. 40 Abbildungen, ca. 36 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-369-6  
ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: ca. Mai 2026**





**De aedibus:**  
**FAZ architectes**  
ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm  
ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne  
fadengeheftete Broschur

deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-295-8



französisch/englisch  
ISBN 978-3-03761-330-6



ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: ca. März 2026**



**De aedibus:**  
**Hosoya Schaefer**  
ca. 72 Seiten, 22,5 × 29 cm  
ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-305-4  
ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: ca. Januar 2026**



**De aedibus:**  
**Comamala Ismail**  
ca. 72 Seiten, ca. 22,5 × 29 cm  
ca. 80 Abbildungen, ca. 40 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-347-4  
ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: ca. Februar 2026**



**De aedibus:**  
**Atelier March**  
ca. 100 Seiten, ca. 22,5 × 29 cm  
ca. 90 Abbildungen, ca. 60 Pläne  
fadengeheftete Broschur

deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-339-9



französisch/spanisch  
ISBN 978-3-03761-340-5



ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: ca. März 2026**



**De aedibus:**  
**BUR Architekten**  
ca. 72 Seiten, ca. 22,5 × 29 cm  
ca. 80 Abbildungen, ca. 40 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-349-8  
ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: ca. Februar 2026**



**De aedibus:**  
**s a m architekten**  
ca. 80 Seiten, 22,5 × 29 cm  
ca. 80 Abbildungen, ca. 30 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-255-2  
ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: ca. April 2026**



**De aedibus:**  
**GWJ Architektur**  
88 Seiten, 22,5 × 29 cm  
78 Abbildungen, 54 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-318-4  
CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: Januar 2026**



**De aedibus international:**  
**Regina Schineis – Augsburg**  
ca. 72 Seiten, ca. 16,5 × 21 cm  
ca. 80 Abbildungen, ca. 40 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-346-7  
ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: ca. Februar 2026**



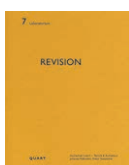
**De aedibus international:**  
**Birk Heilmeyer und Frenzel – Stuttgart**  
ca. 72 Seiten, ca. 22,5 × 29 cm  
ca. 80 Abbildungen, ca. 40 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-352-8  
ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: ca. März 2026**



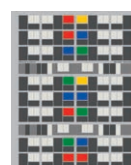
**De aedibus international:**  
**SPS Architekten – Thalgau**  
ca. 72 Seiten, ca. 22,5 × 29 cm  
ca. 70 Abbildungen, ca. 30 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-327-6  
ca. CHF 48.– / EUR 44.–  
**erscheint: ca. April 2026**



**Anthologie:**  
**Fritschi Beis**  
ca. 48 Seiten, ca. 16,5 × 21 cm  
ca. 40 Abbildungen, ca. 20 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-322-1  
ca. CHF 28.– / EUR 25.–  
**erscheint: ca. Mai 2026**



**Laboratorium:**  
**Revision**  
ca. 100 Seiten, ca. 17 × 22 cm  
ca. 100 Abbildungen, ca. 20 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-353-5  
ca. CHF 34.– / EUR 31.–  
**erscheint: ca. Juni 2026**



**Rénover le Lignon**  
ca. 416 Seiten, ca. 21,5 × 30 cm  
ca. 80 Abbildungen, ca. 70 Pläne  
Hardcover

französisch ISBN 978-3-03761-319-1



englisch (*Renovating le Lignon*)  
ISBN 978-3-03761-320-7



ca. CHF 78.– / EUR 78.–  
**erscheint: ca. März 2026**



**Davide Macullo Architects**  
ca. 300 Seiten, ca. 22,5 × 29 cm  
ca. 200 Abbildungen, ca. 150 Pläne  
Hardcover  
englisch ISBN 978-3-03761-345-0  
ca. CHF 88.– / EUR 88.–  
**erscheint: ca. Februar 2026**



**Atelier Abraha Achermann  
In Progress**  
ca. 408 Seiten, ca. 24 × 33 cm  
ca. 300 Abbildungen, ca. 150 Pläne  
Softcover  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-317-7  
ca. CHF 88.– / EUR 88.–  
**erscheint: ca. April 2026**



**Armon Semadeni**  
ca. 224 Seiten, ca. 20 × 31 cm  
ca. 200 Abbildungen, ca. 100 Pläne  
Hardcover

deutsch ISBN 978-3-03761-350-4



englisch ISBN 978-3-03761-351-1



ca. CHF 88.– / EUR 88.–  
**erscheint: ca. April 2026**



**Kompendium 2009–2017, Professur  
Christian Kerez**  
ca. 640 Seiten, ca. 25,5 × 36 cm  
ca. 400 Abbildungen  
Klebebindung  
deutsch ISBN 978-3-03761-355-9  
ca. CHF 38.– / EUR 38.–  
**erscheint: ca. Januar 2026**



**Ancien Manège**  
ca. 180 Seiten, ca. 17 × 23 cm  
ca. 50 Abbildungen, ca. 5 Pläne  
Flexcover, fadengeheftet  
englisch ISBN 978-3-03761-348-1  
ca. CHF 38.– / EUR 38.–  
**erscheint: ca. Juni 2026**



**Conradin Clavuot**  
ca. 15 Hefte im Schuber  
total ca. 300 Seiten, ca. 27 × 26 cm  
ca. 150 Abbildungen, ca. 100 Pläne  
Fadenknotung  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-328-3  
ca. CHF 138.– / EUR 138.–  
**erscheint: ca. Mai 2026**



**Tony Fretton – Buildings &  
Projects, Drawings & Texts**  
ca. 280 Seiten, ca. 22 × 29 cm  
ca. 100 Abbildungen, ca. 80 Pläne  
Hardcover  
englisch  
ISBN 978-3-03761-335-1  
ca. CHF 88.– / EUR 88.–  
**erscheint: ca. März 2026**



## Soeben erschienen



**De aedibus 116:  
Gäumann Lüdi von der Ropp**  
124 Seiten, 22,5 × 29 cm  
155 Abbildungen, 70 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-357-3  
CHF 48.– / EUR 44.–



**De aedibus 115:  
Lütolf und Scheuner**  
100 Seiten, 22,5 × 29 cm  
92 Abbildungen, 33 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-338-2  
CHF 48.– / EUR 44.–

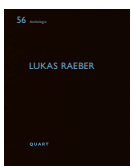


**Reprise – Aita Flury, Werke  
2005–2025**  
308 Seiten, 21 × 27,3 cm  
263 Abbildungen, 408 Pläne und Skizzen  
Leinenband, Flexcover

deutsch ISBN 978-3-03761-333-7



englisch ISBN 978-3-03761-334-4



**Anthologie 56:  
Lukas Raeber**  
56 Seiten, 16,5 × 21 cm  
37 Abbildungen, 14 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-336-8  
CHF 28.– / EUR 25.–



**Spaces of Belonging  
The Architecture of Muzharul Islam**  
320 Seiten, 22,8 × 30 cm  
169 Abbildungen, 105 Pläne  
drahtgeheftet  
englisch  
ISBN 978-3-03761-300-9  
CHF 98.– / EUR 98.–





**The House That Kahn Built  
The National Assembly Building  
in Dhaka by Louis Kahn  
Photographed by Kashef  
Chowdhury**

116 Seiten, 28 × 34 cm  
63 Abbildungen, 1 Plan  
Hardcover  
Englisch ISBN 978-3-03761-337-5  
CHF 58.– / EUR 58.–



**Georg Rau  
Das Bauhaus in der Schweiz, die  
hölzerne Moderne und Genos-  
senschaftsbauten**

152 Seiten, 22,5 × 31 cm  
169 Fotos (s/w und farbig), 86 Pläne  
und Zeichnungen  
Hardcover  
deutsch ISBN 978-3-03761-343-6  
CHF 68.– / EUR 68.–



**Atelier Scheidegger Keller  
Workbook**

260 Seiten, 24 × 33 cm  
275 Abbildungen, 151 Pläne  
drahtgeheftet  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-279-8  
CHF 48.– / EUR 48.–



**Fünf Gute Schweizer Pläne**

74 Seiten, 21 × 27 cm  
23 Abbildungen, 14 Pläne  
Drahtkammbindung

deutsch ISBN 978-3-03761-314-6



englisch (*Five Good Swiss Plans*)  
ISBN 978-3-03761-311-5



CHF 38.– / EUR 38.–



**Marie-José Van Hee Architecten:  
More Home, More Garden**

308 Seiten, 22 × 30 cm  
459 Abbildungen, 102 Skizzen und Pläne  
Softcover, fadengeheftet

englisch (beigelegtes Booklet mit  
Texten in Deutsch)  
ISBN 978-3-03761-310-8



englisch (beigelegtes Booklet mit  
Texten in Französisch)  
ISBN 978-3-03761-315-3



CHF 62.– / EUR 58.–



**Architekt Krischanitz  
Die Schweizer Projekte**

168 Seiten, 21 × 26 cm  
175 Abbildungen, 93 Pläne  
und Skizzen  
fadengeheftetes Hardcover  
deutsch ISBN 978-3-03761-270-5  
CHF 68.– / EUR 62.–



**Feine Fassaden  
Tektonik Schweizer Stadthäuser**

244 Seiten, 20,6 × 32 cm  
101 Abbildungen, 86 Axonometrien  
Hardcover, fadengeheftet  
deutsch  
ISBN 978-3-03761-278-1  
CHF 68.– / EUR 62.–



**De aedibus 114:  
Renato Maurizio Architekten**

92 Seiten, 22,5 × 29 cm  
103 Abbildungen, 48 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-356-6  
CHF 48.– / EUR 44.–



**De aedibus 113:  
Oxid Architektur  
Übersreibungen/Overwriting**

88 Seiten, 22,5 × 29 cm  
83 Abbildungen, 81 Pläne und  
Diagramme  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-341-2  
CHF 48.– / EUR 44.–



**De aedibus 112:  
dl-a, designlab-architecture**

88 Seiten, 22,5 × 29 cm  
133 Abbildungen, 41 Pläne  
fadengeheftete Broschur

deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-323-8



französisch/englisch  
ISBN 978-3-03761-331-3



CHF 48.– / EUR 44.–



**De aedibus international 34:  
Peter Zirkel – Dresden**

72 Seiten, 22,5 × 29 cm  
62 Abbildungen, 50 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch/englisch  
ISBN 978-3-03761-354-2  
CHF 48.– / EUR 44.–





**Brutales Luzern  
Brutalistische Architektur  
im Kanton Luzern**

328 Seiten, 21 × 28 cm  
229 Abbildungen, 139 Pläne  
Flexcover, fadengeheftet  
deutsch  
ISBN 978-3-03761-293-4  
CHF 78.– / EUR 78.–



**Architektur machen  
Schweizer Architekturschaffende  
im Gespräch**

120 Seiten, 16,5 × 23 cm  
57 Abbildungen, 10 Pläne  
fadengeheftete Broschur  
deutsch  
ISBN 978-3-03761-282-8  
CHF 48.– / EUR 48.–



**Peter Märkli – Everything  
one invents is true**

240 Seiten, 29 × 29 cm  
178 Abbildungen, 75 Pläne,  
101 Zeichnungen  
Hardcover, fadengeheftet  
englisch (teilweise übersetzt  
ins Deutsche)  
ISBN 978-3-03761-138-8  
CHF 138.– / EUR 126.–



## Gesamtverzeichnis



### Bestellnummern Gesamtverzeichnis 25/26

Schweiz (AVA):

2115951418335 (deutsch)

2115951418342 (englisch)

Europa (GVA):

1160213 (deutsch)

1320821 (englisch)

**Auslieferungen für den Buchhandel**

Schweiz: AVA Verlagsauslieferung AG, Merenschwand

Deutschland / Österreich / Italien / Frankreich / Spanien / Portugal / Benelux:

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung, Göttingen

Spanien / Portugal: Distribution Art Books, A Coruña

Grossbritannien / Irland / Skandinavien / Osteuropa / Asien:

ACC Art Books Ltd., Woodbridge, Suffolk

USA / Kanada: ACC Art Books Ltd., New York

**Verlagsvertretungen für den Buchhandel**

Schweiz: Sebastian Graf (sgraf@swissonline.ch)

Deutschland: Jessica Reitz (reitz@buchart.org)

Österreich: Seth Meyer-Bruhns (meyer\_bruhns@yahoo.de)

Italien / Frankreich / Spanien / Portugal / Benelux:

Flavio Marcello (marcello@marcellosas.it)

Grossbritannien / Skandinavien / Osteuropa / USA / Asien:

ACC Art Books Ltd. (uksales@accartbooks.com,

ussales@accartbooks.com)