

ARISVERLAG

FRÜHJAHR

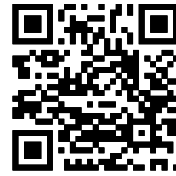
2026

**LIEBLINGS
BÜCHER**





Der Arisverlag
auf Instagram



und TikTok

DANKE, DASS SIE UNS SEHEN!

Liebe Buchmenschen!

Seltsames ist passiert in den Wochen, kurz bevor ich diese Zeilen schreibe: Ein junger Autor wird zum gefeierten Literaturstar, ich freue mich riesig, sein Buch wird in grossen Stapeln aufgelegt, übersetzt, mit Preisen versehen. Ich freue mich, weil ich ihn in meinem Arisverlag 2023 entdeckt und gefördert habe, und ich finde, seine Literatur, sein Schaffen und er haben es verdient, eine grosse Bühne zu erhalten. Eine, die ein kleiner Schweizer Verlag offensichtlich nicht bieten kann.

Aber ich frage mich auch: Warum wird eine Autorin oder ein Autor erst gesehen, wenn das Buch im grossen Konzernverlag erscheint? Liegt es am Werbebudget? An den Vertriebsstrukturen? An der schieren Flut an Neuerscheinungen? Oder daran, dass wir grossen Namen automatisch mehr Vertrauen schenken als unbekannten Verlagen?

Ich danke Ihnen, dass Sie diese Vorschau aufmachen, unsere Bücher evaluieren und vielleicht denken: Der nächste grosse Literaturstar könnte auch in einem kleinen, unabhängigen Verlag darauf warten, entdeckt zu werden.

Herzlich, Katrin Sutter

Arisverlag | Frühjahr 2026



Richtig im falschen Leben

Marina Vidovic

—
Seite 4/5



Der Reporter

Hanspeter Bani

—
Seite 6/7



Ich erröte vom Schaft bis zur Sohle

Wolfram Schneider-Lastin & Christa Prameshuber (Hg.)

—
Seite 8/9



Anton will bleiben

Nelio Biedermann

—
Seite 10/11



Bücher aus dem Arisverlag für den Frauentag

—
Seite 12/13

VON HERKUNFT UND ZUFALL

Identität und Herkunft

Reproduktionsmedizin

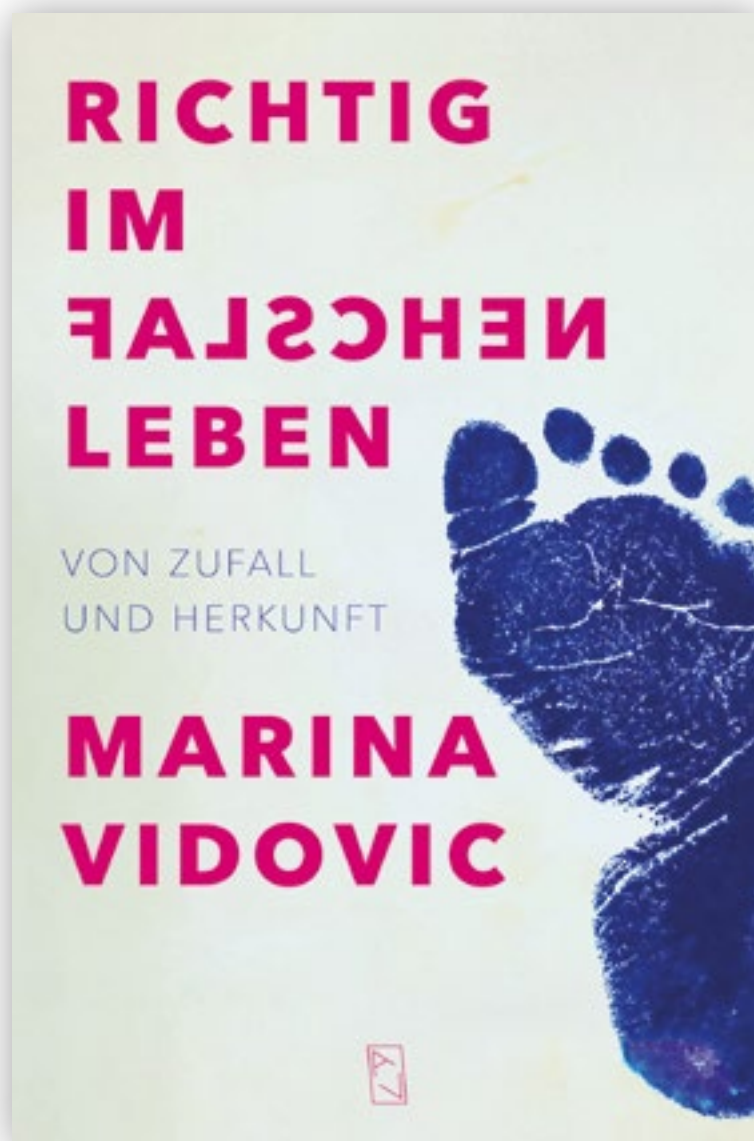
Familiengeschichte

Wie lebt man weiter, wenn alles, was das eigene Leben ausmachte, plötzlich nicht mehr gültig ist? Marina Vidovic erzählt ihre unglaubliche, aber wahre Geschichte über eine Embryonenvertauschung, die zwei Schwestern auf eine erschütternde Suche nach ihrer Identität führt. Durch einen Zufall entdeckt Marinas Schwester Kristina, dass sie aufgrund ihrer Blutgruppe gar nicht mit ihren Eltern verwandt sein kann. Die Wahrheit ist noch schockierender: Es stellt sich heraus, dass in der Geburtsklinik der Mutter ein fremder Embryo eingesetzt wurde und dass auch Marina betroffen ist – sie entstand als zufälliger Genmix im Reagenzglas. Zwar ist sie die Tochter der Mutter, aber wer der Vater ist, kann vorerst nicht eruiert werden. Eine biografische Erzählung, die gleichzeitig medizinisches True Crime und gesellschaftspolitische Analyse ist. Ein kraftvolles Plädoyer für das Recht auf die eigene Geschichte und die Bedeutung von Identität in einer komplexen Welt.



MARINA VIDOVIĆ (*1992) wurde in der Schweiz geboren und wuchs im Thurgau auf. Heute lebt sie in Zürich. Nach dem Studium der Wirtschaftswissenschaften entdeckte sie beim Verfassen ihrer Masterarbeit ihre Leidenschaft für das Schreiben. Als ihre Familiengeschichte aufgedeckt wurde, begann sie, diese literarisch aufzuarbeiten. Die Geschichte von Marina und Kristina wurde von renommierten Medien wie dem *Spiegel* und *Stern TV* aufgegriffen.

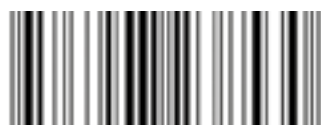
— Sehr persönlicher und berührender Tatsachenbericht —
 — Hohe Berichterstattung in den Medien erwartet —



Marina Vidovic
Richtig im falschen Leben

Sachbuch
 216 Seiten
 Hardcover | 129 × 199 mm
 UVP 29,90 CHF
 Erscheint am 16. März 2026

ISBN: 978-3-907238-53-0



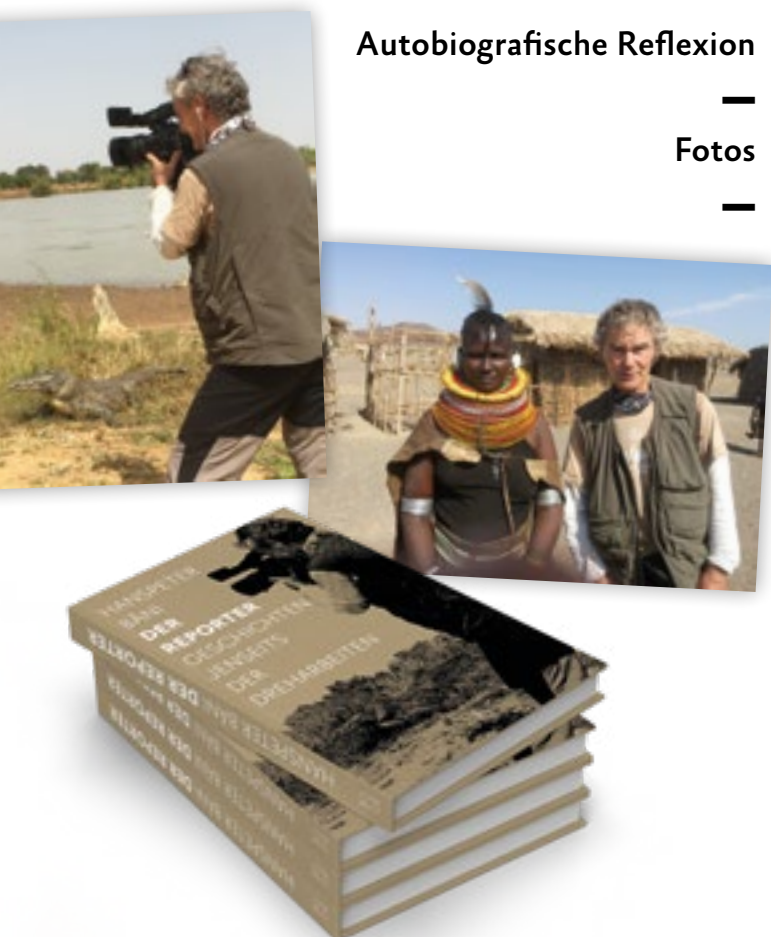
**Bestellen Sie Ihr
 elektronisches
 Leseexemplar und
 Plakate unter:
 info@arisverlag.ch**

UNSER SPITZENTITEL – EXKLUSIVE EINBLICKE HINTER DIE KULISSEN

Der bekannteste Filmer der Schweiz

Autobiografische Reflexion

Fotos



Hanspeter Bani ist einer der bekanntesten Dokumentarfilmer der Schweiz. Seine Reportagen über die weisse Königin in Afrika, den berüchtigten Häftling Carlos oder die Bergbauernfamilie von Sepp Epp sind längst im kollektiven Gedächtnis verankert.

Doch was geschah jenseits der Dreharbeiten? Der preisgekrönte Journalist gibt sehr persönliche Einblicke in die Entstehung seiner legendären Filme und sein abenteuerliches Leben. Das Buch geht weit über klassische Making-of-Erzählungen hinaus: Bani reflektiert schonungslos ehrlich über Erfolge und Misserfolge, ethische Dilemmata und persönliche Grenzen. Dabei blickt er auch auf seine schwierige Kindheit zurück, die sein Gespür für soziale Brüche schärfte. Eine authentische Dokumentation jahrelangen Filmschaffens und einer ganzen Ära des Schweizer Dokumentarfilms.

**Buchen Sie jetzt Ihre Lesung
(auf Wunsch mit Filmaus-
schnitten) mit Hanspeter
Bani: info@arisverlag.ch**



HANSPETER BÄNI (*1956) wurde in Zürich geboren und lebt heute in Habsburg, Aargau. Nach einer mehrjährigen Reise durch Lateinamerika in den 1980er-Jahren wechselte er 1990 in die elektronischen Medien. Seit 2000 war er beim Schweizer Fernsehen tätig – zuerst bei der «Rundschau», anschliessend als Videojournalist für «Reporter» und «DOK». Für seine Reportagen wurde er mehrfach ausgezeichnet.

— Spitzentitel-Marketing —
 — Grosse Lesetournee durch die ganze Schweiz —
 — Viele Medienberichte bereits abgemacht —



Hanspeter Bani
Der Reporter

—
 Sachbuch
 216 Seiten mit Fotos
 Klappenbroschur | 148 × 210 mm
 UVP 27,90 CHF
 Erscheint am 15. Januar 2026
 —
 ISBN: 978-3-907238-51-6



! Bestellen Sie Ihr
 elektronisches
 Leseexemplar und
 Plakate unter:
 ● info@arisverlag.ch

DER SCHUH LITERARISCH GEWÜRDIGT

Literarische Kurzgeschichten

Bekannte Autor*innen

Geschenkbuch

Autorenliste: Esther Banz · Nelio Biedermann ·
Sabine Bierich · Susanna Binder · Peter Braun ·
Patricia Büttiker · Martina Caluori · Lea Catrina ·
Marc Djizmedjian · Daniela Engist · Oded Fluss ·
Alice Grünfelder · Siegfried Hain · Evelina Jecker-
Lambrevia · Martin Kunz · Sunil Mann · Christa
Prameshuber · Hugo Ramnek · Alon Renner ·
Christian Ruch · Henry Sapparth · Gerrit
Schneider-Lastin · Wolfram Schneider-Lastin ·
Katrin Seglitz · Gerda Sengstbratl · Anja Siouda ·
Barbara Traber · Daniel Zahno

#NationalShoeTheWorldDay am 15. März



Schuhe erzählen Geschichten. Von zarten Kinderschühchen bis zu Vaters Schuhen in Übergröße, von alpinen Wanderschuhen bis zu großstädtischen High Heels – in dieser außergewöhnlichen Anthologie werden alltägliche Fußbekleidungen zu Trägern von Erinnerungen und Metaphern für menschliche Schicksale. Autorinnen und Autoren aus Deutschland, Österreich und der Schweiz haben speziell für dieses Buch literarische Kurzgeschichten verfasst, in denen Schuhe eine zentrale Rolle spielen: Bühnen-Pumps einer Operndiva, die einzeln nach New York reisen, Herrenschuhe mit ausgehöhlten Sohlen für Diebestouren, Westschuhe für eine Jugendweihe im Osten. In diesem Buch sind Schuhe mehr als nur Fußbekleidung – sie werden zu Symbolen für Lebenswege und menschliche Schicksale.

WOLFRAM SCHNEIDER-LASTIN, geboren 1951 in Schwäbisch Gmünd, studierte Schauspiel, Germanistik, Geschichte, Altphilologie und Kunstgeschichte an den Hochschulen Stuttgart, Tübingen, Wien und Rom. Promotion 1984 in Germanistik. Seit 1988 lebt er in der Schweiz, wo er seine wissenschaftliche Karriere an verschiedenen Universitäten fortsetzte. Redakteur der Zeitschrift Librarium. Als Schauspieler ist er an Bühnen im In- und Ausland engagiert und hat sich vor allem mit literarischen Lesungen einen Namen gemacht. 2024 gab er den Erzählband «Fragen hätte ich noch. Geschichten von unseren Großeltern» heraus.

CHRISTA PRAMESHUBER, geboren 1961 in Linz, begann nach dem Geografiestudium in Innsbruck eine internationale Berufslaufbahn in der Schweiz. Seit 2015 veröffentlichte sie eine Trilogie über ihre drei Linzer Großanten sowie ein Buch über ihre Zeit als Turmeremitin im Linzer Mariendom. Texte von ihr erschienen in mehreren Anthologien, darunter «Briefe an Angelika Kauffmann. Zeilen in die europäische Vergangenheit» und «Fragen hätte ich noch. Geschichten von unseren Großeltern». 2026 gibt sie eine Anthologie österreichischer Autorinnen heraus. Sie ist Mitglied im Innerschweizer und im Österreichischen Schriftstellerinnenverband.

- Etablierte Medienpräsenz —
- Literarische Kurzgeschichten mit Schuhen als zentralem Motiv —
- Prominente Autor*innen wie Nelio Biedermann, Sunil Mann,
Lea Catrina, Martina Caluori u.v.m. —



**Wolfram Schneider-Lastin und
Christa Prameshuber (Hg.)**
Ich erröte vom Schaft bis zur Sohle

—
Anthologie
256 Seiten
Hardcover | 125 x 190 mm
UVP 29,90 CHF
Erscheint am 16. März 2026
—
ISBN: 978-3-907238-52-3



**Bestellen Sie Ihr
elektronisches
Leseexemplar und
Plakate unter:
info@arisverlag.ch**

AKTUELL - DAS DEBÜT DES LITERATURSTARS

Noch erhältlich

Mehrfach ausgezeichnete Autor

*Eine krasse und absolut positive
literarische Sensation*

Literaturblog Lesefieber

Ein eindringliches, weises Buch
Tagblatt der Stadt Zürich

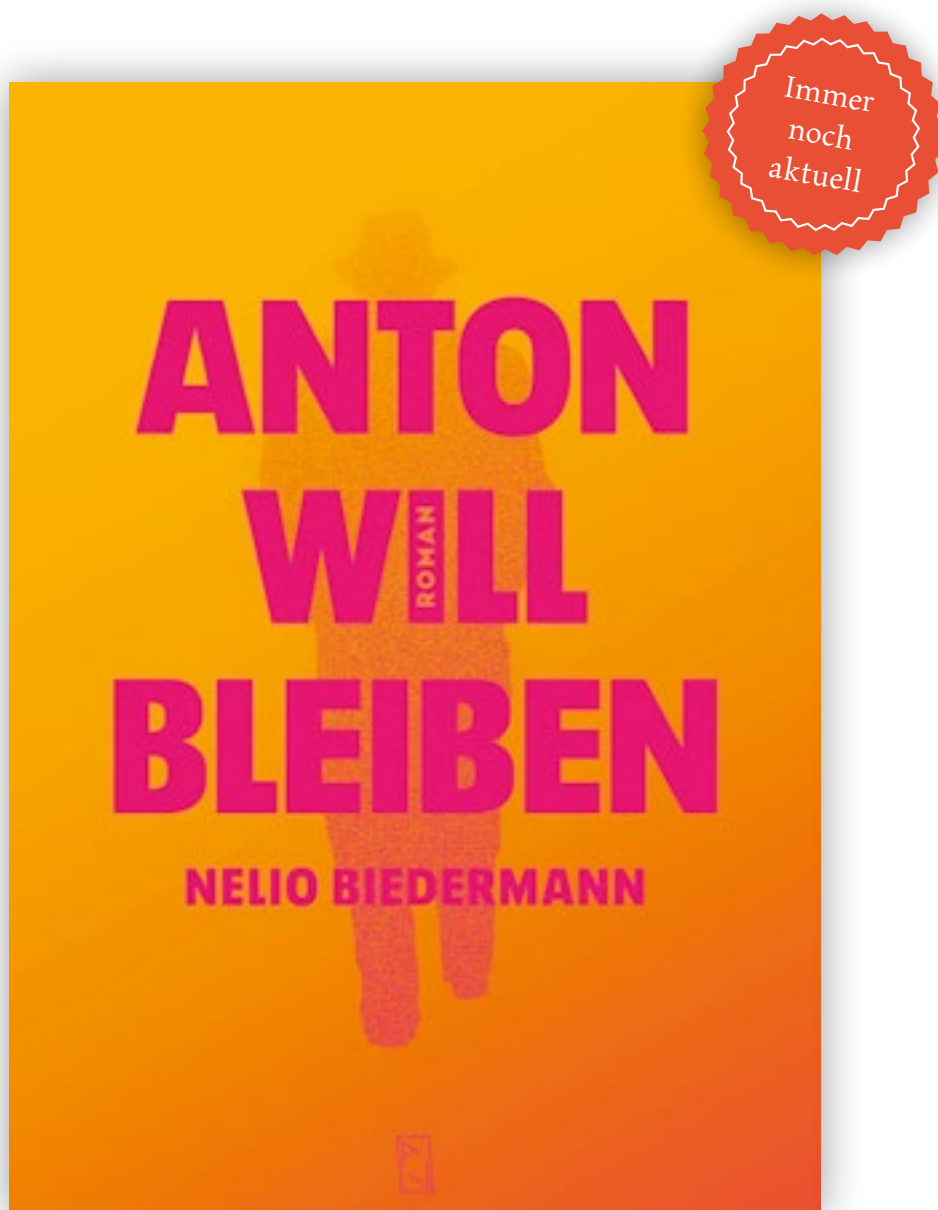
Anton hat Krebs – und niemanden, der sich an ihn erinnern wird. Er versucht alles, um in die Geschichte einzugehen und nicht in Vergessenheit zu geraten.

Mit seinem Plan, vor seinem nahenden Tod noch in die Weltgeschichte einzugehen, ist Antons geregelter Alltag zu Ende. Plötzlich treten die Polizei, eine angehende Schauspielerin und ein junger, lebensmüder Existenzialist in sein Leben. Mit der Geschichte über den alten Witwer Anton ist dem damals 20-jährigen Autor ein starkes Debüt gelungen, das philosophischen Grundfragen immer auch mit einer Prise Schalk begegnet. Ein Buch über unseren Umgang mit dem Tod, der Zeit und dem Leben. Ein Buch über Freundschaft, Ängste, Einsamkeit und den Mut, neu zu beginnen.



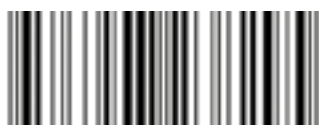
NELIO BIEDERMANN (*2003) ist am Zürichsee aufgewachsen. Bereits während seiner Gymnasialzeit wurden sein als Maturaarbeit konzipierter Roman «Verwischte Welt» und eine Kurzgeschichtensammlung vom Kanton Zürich ausgezeichnet. Er studiert Germanistik und Filmwissenschaften an der Universität Zürich. Inzwischen ist er als einer der aufstrebendsten Autoren der Schweiz etabliert und wurde für den Schweizer Buchpreis nominiert.

- Zusammen mit dem Bestseller «Lázár» verkaufbar —
- Das Debüt des für den Schweizer Buchpreis nominierten Literaturstars —
- Philosophische Tiefe kombiniert mit zugänglicher Erzählweise —



Nelio Biedermann
Anton will bleiben

—
 Roman
 216 Seiten
 Hardcover | 134 x 203 mm
 UVP 29,90 CHF
 Erschienen am 27. September 2023
 —
 ISBN: 978-3-907238-29-5



**Bestellen Sie Ihr
 elektronisches
 Leseexemplar und
 Plakate unter:
info@arisverlag.ch**

UNSERE LIEBLINGSBÜCHER FÜR DEN FRAUENTAG

—



HELVETIAS TÖCHTER

Nadine A. Brügger

Acht Frauengeschichten aus der Schweiz von 1846 bis 2019 – von der ersten Forderung nach dem Stimmrecht bis zum zweiten Frauenstreik. Die Journalistin und Historikerin Nadine A. Brügger erzählt nicht die eine Geschichte zum Frauenstimmrecht, sondern deren acht. Wir begleiten fiktive Frauenfiguren wie Hélène, Emerita und Luisa auf dem langen Weg zur Gleichstellung. Protagonistinnen, die nicht Leuchtgestalten sind, sondern gewöhnliche Frauen aus verschiedenen Gesellschaftsschichten.

Unser Bestseller aus 2021.

Taschenbuch

368 Seiten

UVP 26.90 CHF

Erschienen am 14. Juni 2021

ISBN: 978-3-907238-36-3



MEIN SEX – Frauen erzählen

Nadia Fernández, Monica Bürki

Frauen erzählen unverblümt über Liebe, Lust und Lebenswege. Die beiden Autorinnen haben mit ganz unterschiedlichsten Frauen über Sexualität gesprochen: Mütter, Singlefrauen, eine Nonne, Frauen, die experimentieren, und solche, die ihre Sexualität neu entdecken, solche, bei denen das Liebesleben eingeschlafen ist. Ergänzt wird das Buch durch Interviews mit Fachleuten. Ein Buch, das inspiriert und Freude macht.

Unser Bestseller aus 2024.

Klappenbroschur

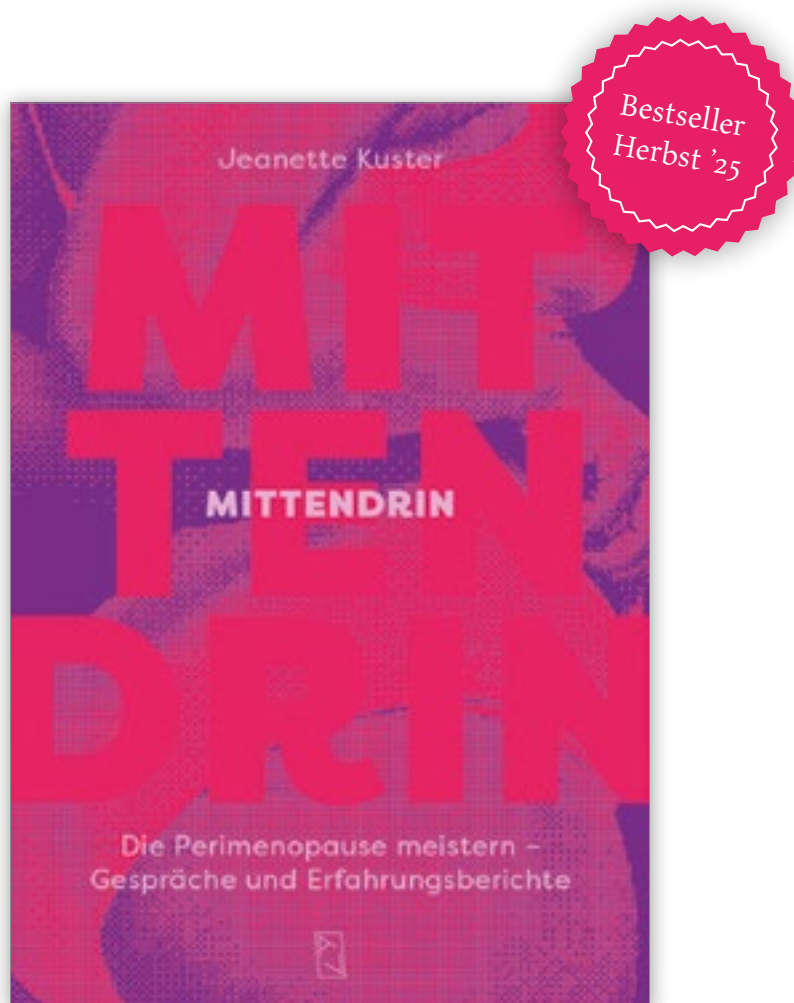
200 Seiten

UVP 25.90 CHF

Erschienen am 8. März 2024

ISBN: 978-3-907238-33-2

— Bücher für Frauen —
 — Thementische —
 — Plakate auf Anfrage —



Wenn sich Frauen plötzlich traurig, erschöpft und schlaflos fühlen, wird oft alles auf Stress geschoben. Jeanette Kuster erkannte erst spät, dass sie sich in der herausfordernden Phase vor der Menopause befand. In diesem Buch sammelt sie Erfahrungsberichte und interviewt Expertinnen. Das Buch gibt Betroffenen eine Stimme und macht Hoffnung. *Unser Bestseller aus dem Herbst 2025.*

MITTENDRIN – Die Perimenopause meistern

Jeanette Kuster

—
 Klappenbroschur

224 Seiten

UVP 26.90 CHF

Erschienen im August 2025

—
 ISBN: 978-3-907238-49-3



Bestellen Sie Ihr
 elektronisches
 Leseexemplar und
 Plakate unter:
 ● info@arisverlag.ch

Neue Titel



ISBN: 978-3-907238-53-0

Marina Vidovic
Richtig im falschen Leben

—
UVP 29,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-51-6

Hanspeter Bani
Der Reporter

—
UVP 27,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-52-3

**Wolfram Schneider-Lastin und
Christa Prameshuber (Hg.)**
Ich erröte vom Schaff bis zur Sohle

—
UVP 29,90 CHF

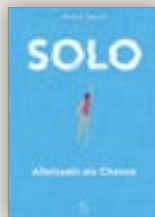
Aktuelle Erfolgstitel



ISBN: 978-3-907238-49-3

Jeanette Kuster
Mittendrin. Die Perimenopause meistern

—
UVP 26,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-44-8

Verena Steiner
SOLO – Alleinsein als Chance

—
UVP 25,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-23-3

Felizitas Ambauen & Sabine Meyer
BEZIEHUNGSKOSMOS

—
UVP 32,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-29-5

Nelio Biedermann
Anton will bleiben

—
UVP 29,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-48-6

Gabriela & Franz Kasperski
Weisch na – Altstadtgeschichten aus dem Niederdorf

—
UVP 29,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-50-9

Anton Beck
Agaschta – A Liachtastaner Novella

—
UVP 27,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-33-2

Monica Bürki & Nadia Fernández
MEIN SEX

—
UVP 25,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-37-0

Lea Catrina
WALDBAD

—
UVP 29,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-42-4

Stefan Györke
Tizianas Rosen

—
UVP 27,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-46-2

Manuel Gübeli
Die bestmögliche Vermutung

—
UVP 29,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-38-7

Patrizia Hausheer & Vanessa Sonder
Nüchtern betrachtet

—
UVP 24,90 CHF



ISBN: 978-3-907238-27-1

**Marianne Erne, Patricia Jäggi,
Kathrin Probst, Katharina Wehrli**
Kruttingen – e Dorfgschicht

—
UVP 24,90 CHF



ISBN 978-3-907238-24-0

Lea Catrina
MY BOY
—
UVP 29,90 CHF
—



ISBN 978-3-907238-19-6

Christina Ragetti
VON WEGEN
—
UVP 32,90 CHF
—



ISBN 978-3-907238-20-2

Gabriela Kasperski
YESHI-Style
—
UVP 24,90 CHF
—



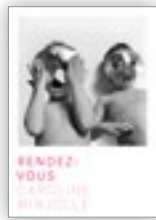
ISBN 978-3-907238-36-3

Nadine A. Brügger
Helvetias Töchter
—
UVP 26,90 CHF
—



ISBN 978-3-907238-16-5

Lea Catrina & Martina Caluori
Öpadia – a Novella us Graubünda
—
UVP 24,90 CHF
—



ISBN 978-3-907238-11-0

Caroline Minjolle
Rendez-Vous
—
UVP 34,90 CHF
—



ISBN 978-3-907238-08-0

Lea Catrina
Die Schnelligkeit der Dämmerung
—
UVP 27,90 CHF
—



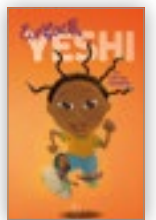
ISBN 978-3-907238-12-7

Tanja Kummer
Bigoscht – Gschichte & Gedicht
—
UVP 24,90 CHF
—



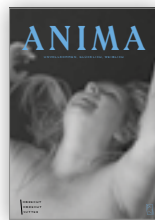
ISBN 978-3-907238-05-9

Gabriela Kasperski
Agentin Yeshi
—
UVP 24,90 CHF
—



ISBN 978-3-907238-00-4

Gabriela Kasperski
Einfach Yeshi
—
UVP 24,90 CHF
—



ISBN 978-3-907238-01-1

Fredy & Yvonne Obrecht |
Katrin Sutter
ANIMA
—
UVP 25,00 CHF
—



ISBN 978-3-907238-02-8

Urs Peter
Gaggalaarplatz – Mundart für
Aafänger und Fortgschrittnei
—
UVP 29,00 CHF
—



ISBN 978-3-9524924-2-0

Martin & Camilo Jaschke
Mama kann nicht kochen
—
UVP 26,00 CHF
—



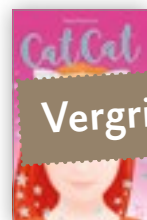
ISBN 978-3-9524924-0-6

Patrizia Hausheer & Vanessa Sonder
Was soll das alles
—
UVP 22,90 CHF
—



ISBN 978-3-9524924-1-3

Hrsg. Arisverlag | Autoren: diverse
Entspannt ans Gymnasium
—
UVP 26,00 CHF
—



ISBN 978-3-9524924-4-3

Tanja Kummer
Cat Cat
—
UVP 22,90 CHF
—



ISBN 978-3-9524654-3-1

Daniel Sonder
Der Schönschreiber
—
UVP 33,00 CHF
—



ISBN 978-3-9524654-1-7

Monika Mansour
Businessplan: Mord
—
UVP 33,00 CHF
—



ISBN 978-3-9524654-0-0

Katrin Sutter | Lucas Fischer
Tigerherz
—
UVP 31,50 CHF
—



ISBN 978-3-9524654-4-8

Urs Peter
8424 Embrach
—
UVP 45,00 CHF
—

Arisverlag

VERLAGSVERTRETUNG

Mattias Ferroni
Matthias Engel
Mathieu Süssstrunk
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
8032 Zürich
Schweiz
Tel.: +41 (0) 44 422 12 17
m.ferroni@buchinfo.ch
m.engel@buchinfo.ch

VERLAGSAUS-
LIEFERUNG
SCHWEIZ

Balmer Bücherdienst
Kobiboden
8840 Einsiedeln
Schweiz
Tel.: +41 (0) 55 418 89 89
info@balmer-bd.ch

VERLAGSAUS-
LIEFERUNG
DEUTSCHLAND

Südost Service GmbH
Am Steinfeld 4
94065 Waldkirchen
Deutschland
Tel.: +49 (0) 8581 9605-0
info@suedost-service.de

POSTADRESSE

Arisverlag
Schützenhausstrasse 80
8424 Embrach
Schweiz

KONTAKT

info@arisverlag.ch
Tel.: +41 (0) 76 339 35 35

Wir lieben relevante Themen,
wir lieben Diskussionen –
und wir lieben Bücher.

Unsere Bücher sind gehaltvoll,
unsere Bücher sorgen für Gesprächsstoff,
unsere Bücher sind persönlich
und unsere Bücher erzählen das Leben.

*Unsere Bücher sind immer
auch unsere Lieblingsbücher.*