

NEUERSCHEINUNG

edition  
taberna  
kritika

Giuliano Musio

**Da ist ein Riss**

Begleittext zu Beethovens »Egmont«



edition taberna kritika, September 2025

ISBN: 978-3-905846-79-9

15,00 Eur / 17,00 CHF

118 S. - 12 x 19 cm, Broschur

Nach einer Idee von Beat Sieber, mit Illustrationen von Manuel Kämpfer und einem Nachwort von Thomas Schürpf

In einem zerrissenen Land versucht ein Mann zwischen Aufständischen und Herrschern zu vermitteln – und gerät zwischen die Fronten. Seine Frau drängt zur Vorsicht, sein Freund zur Flucht. Doch er hält an der Hoffnung auf Versöhnung fest und verkennt die brutale Realität. Was als Rettungsmission begonnen hat, mündet in einen Schauprozess.

Giuliano Musio verdichtet die historischen Ereignisse um den niederländischen Grafen Lamoraal van Egmont zu einer Erzählung in nüchterner, ausdrucksstarker Sprache. Ist Egmont ein Freiheitsheld, ein Märtyrer oder ein verantwortungsloser Träumer? Die Erzählung dient als Begleittext zu Beethovens Schauspielmusik. Manuel Kämpfer hat die musikalischen Teile visuell umgesetzt.

Giuliano Musio (\* 1977) hat sich mit »Da ist ein Riss« erstmals einem historischen Stoff zugewandt. Zuvor schrieb er die Romane »Scheinwerfen« und »Wirbellos«, in denen er Recherche und Faktentreue mit surrealen, fantastischen Elementen verbindet. Gemeinsam mit Manuel Kämpfer hat er 2018 bei edition taberna kritika das »Keinzigartige Lexikon« veröffentlicht.

»Poetisch und elegant im Sprachduktus, verbindet Musios Text die Nummern von Beethovens »Egmont«. Ernsthaft, aber mit subtil-doppelbödigem Ironie wird die Geschichte des Brüsseler Helden erzählt, leben historische Gestalten auf.« *Der Bund*

»Der niederländische Befreiungskampf erscheint bei Musio als Teil des ewigen Blutbads der Geschichte, in dem es keine endgültigen Sieger gibt. Das läuft auf eine Entheroisierung des Stoffs hinaus, die zeitgemäß lakonisch daherkommt, ohne weniger poetisch zu sein.« *NZZ*

»Mit sanfter Ironie und ohne Pathos charakterisiert Musio die widersprüchliche Persönlichkeit des Freiheitshelden. Eine zeitübergreifende Erzählung, die sich nahtlos ins musikalische Geschehen einfügt.« *Main-Post*

edition taberna kritika  
gutenbergstrasse 47  
ch - 3011 bern

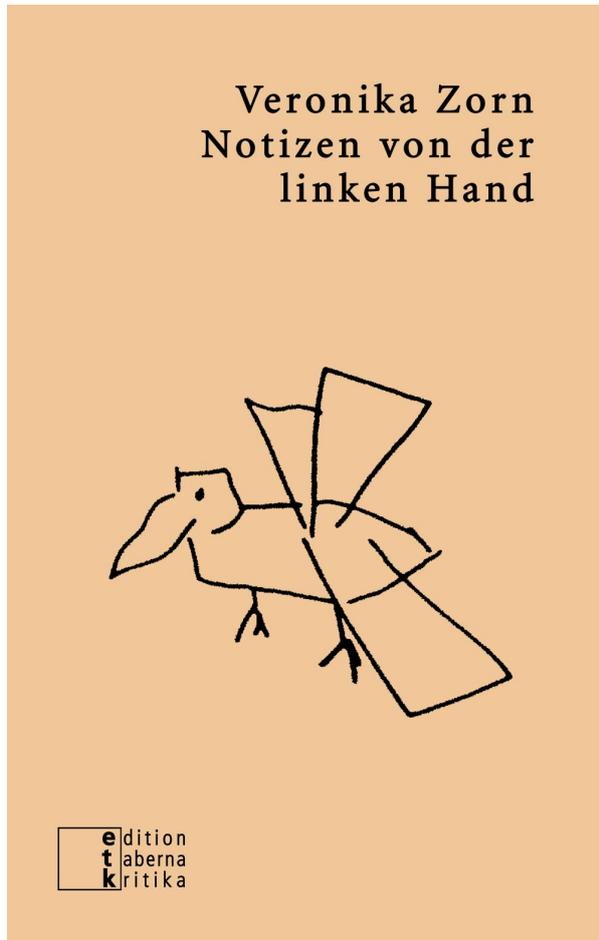
info@etkbooks.com | www.etkbooks.com  
tel.: +41 (0) 77 425 2 180, @tkbks@mastodon.art  
etkbooks @ swiss independent publishers, swips.ch

NEUERSCHEINUNG

edition  
taberna  
kritika

Veronika Zorn

**Notizen von der linken Hand**



edition taberna kritika, September 2025  
ISBN: 978-3-905846-78-2  
14,00 Eur / 16,00 CHF  
100 S. - 12 x 19 cm, Broschur  
Mit einem Nachwort von Monika Rinck

“Anfangs liegt der Stift fremd, unbeholfen und störrisch in meiner linken Hand, die nicht an das Schreiben überhaupt nicht an feinmotorische Aufgaben gewöhnt ist. Zwar ist sie der ausführenden Hand ständig zur Seite, aber es sind nie ihre Wege auf dem Papier. Die linke Hand schweigt. Meine linke Hand schweigt und schaut der rechten beim Schreiben zu und ich denke mir nichts dabei. Und plötzlich schweigt die rechte Hand. Will nicht mehr oder hat nichts mehr zu sagen. Streikt. Ich schaue auf meine beiden Hände, wie sie da liegen, wie da das Papier und wie da der Stift. Ich lasse die linke nach ihm greifen. Mit größter Konzentration kratzt sie dem Stift einen Weg übers Papier. Es ist schwer. Die ersten Male sage ich ihr ganz genau, was sie zu schreiben hat. Es sind Sätze wie: der Stift ist rot, er schreibt schwarz oder: so sieht Giraffe mit links aus. Es sind Übungssätze. Es geht dabei ums blanke Schrei-

ben. Es ist ein Spiel. (...)”

VERONIKA ZORN, 1988 in Innsbruck geboren, hat Theater-, Film- und Medienwissenschaften an der Universität Wien, sowie Sprachkunst an der Universität für angewandte Kunst Wien studiert und bewohnt kleine Formen zwischen Text, Bild und Objekt. Sie lebt in Wien und Biel. MONIKA RINCK veröffentlicht seit 1998 Gedichte, Essays und Übersetzungen. Soeben ist ein neuer Lyrikband bei kookbooks erschienen: HÖLLENFAHRT & ENTENSTAAT. Seit April 2023 unterrichtet sie als Professorin für Literarisches Schreiben an der Kunsthochschule für Medien in Köln. Im November 2024 hielt sie die Zürcher Poetikvorlesungen und im Januar 2025 hatte sie den DAAD Chair of Contemporary Poetics an der NYU inne. Mehr: [www.begriffsstudio.de](http://www.begriffsstudio.de)

edition taberna kritika  
gutenbergstrasse 47  
ch - 3011 bern

[info@etkbooks.com](mailto:info@etkbooks.com) | [www.etkbooks.com](http://www.etkbooks.com)  
tel.: +41 (0) 77 425 2 180, [@tkbks@mastodon.art](mailto:@tkbks@mastodon.art)  
[@etkbooks @ swiss independent publishers, swips.ch](https://www.etkbooks.com)

