



Neptun
Verlag

Die neuen Bücher

Herbst 2025

Leseprobe

Andreas Sommer
Helisee. Der Fluch des Drudenberges.

Anathêna erkannte die Umrisse einer gebeugten Gestalt, welche in das Innere des kleinen Raumes eintrat. Das schwach von draussen hereinfliegende Tageslicht offenbarte ihr einen betagten, knochendürren Mann in einem schlichten, härenen Gewand, wie sie es oft bei den Pilgern gesehen hatte, welche bei den Schwestern im Kloster von Paterniacum abgestiegen waren. Genau wie diese frommen Wallfahrer trug auch der Eintretende ein grosses Holzkreuz um den Hals und ging barfuss einher. Sein schmales, verwittertes Gesicht wirkte aufgrund der verfilzten, aschgrauen Haarsträhnen und des dünnen, brustlangen Kinnbartes etwas verwahrlost. Die klaren, blauen Augen unter der gerunzelten Stirn strahlten jedoch Güte und Bescheidenheit aus. Offenkundig handelte es sich bei diesem ehrwürdigen Greis um den Eremiten, welcher dieses abgeschiedene Gotteshaus betreute.

Anathêna stand ehrerbietig auf und sprach die unter Geistlichen geziemliche Grussformel. «Pax Domini vobiscum, pater.»

«Et cum spiritu tuo, filia mea», entgegnete der Alte mit einem gutmütigen Lachen. «Bei meiner Seele, welcher unverhoffter Anblick bietet sich da meinen altersschwachen Augen? Wie kommt denn ein so hübsches junges Blut dazu, sich in dieser schauerlichen Wildnis zu verirren?»

«Verzeiht, Vater», erwiderte Anathêna verlegen, «wir hielten es für sicherer, im Schutz dieser Kapelle zu nächtigen. Mein Gefährte hat draussen beunruhigende Spuren gesichtet – und wir konnten Euch nirgends finden gestern.»

«O Sanctus Dominus, ja gewiss! Ich war für eine Weile in Plenafaï drüben, um mich mit all den Dingen zu versorgen, die ich hier oben nicht bekommen kann. Zu lange hatte ich die Mauritiusglocke nicht geläutet. Gepriesen sei der Herr, dass euch letzte Nacht dennoch kein Unheil widerfahren ist.»

Der freundliche Einsiedler schlurfte näher und lächelte der jungen Frau aufmunternd zu. «Du befindest dich hier in der Tat an einem geweihten Ort der Zuflucht, meine Tochter. Der geheiligte Märtyrer von der Thebäischen Legion hält seine schützende Hand darüber. Diese Stätte steht unter dem Patrozinium von Sankt Mauritius, dem himmlischen Schirmherrn unseres ehrwürdigen Königshauses.» Er räusperte sich verlegen und schüttelte den Kopf. «Gütiger Himmel, in dieser unzivilisierten Umgebung vergisst man rasch die Gebote der Höflichkeit... Verzeih einem weltfremden Eigenbrötler seine Nachlässigkeit, mein Kind. Mein Name ist Theudâtus von Aurônum. Ich habe mein Dasein in der altehrwürdigen Abtei von Agaunum dem Dienst an unserem göttlichen Erlöser geweiht und hüte nunmehr seit einem halben Menschenalter nach den Regeln des Heiligen Benedictus diesen sakralen Ort mitten in den Wildlanden.»

Anathêna erwiderte die Freundlichkeit des einsie-

delnden Vaters mit einem höflichen Knicks. «Ich heisse Anathêna, und mein abwesender Begleiter Ernestus. Wir stammen aus... aus dem Bargisgau. Aber was treibt Euch dazu, in dieser Einöde ein Gotteshaus zu unterhalten, Vater?»

Theudâtus strich sich versonnen über den Bart. «Es ist eine Berufung, Kind, hier oben der Herrlichkeit Gottes zu dienen. Aber es ist auch eine überkommene Tradition. Denn der Brunnen dort draussen verströmt gesegnetes Wasser. Man nennt ihn seit jeher die *Funtamûr* oder den Born der Liebe. Bevor der Erzherzogs Karolus, den sie allenthalben *den Grossen* nennen, den heiligen Bann über Nuithônia verhängte, war dies ein rege besuchter Ort der Heilung. Sowohl für die Heiden als wie für die Christen. Aber seit diese verderbte Malefica in diesem Landstrich ihr Unwesen treibt, haben sich die Dinge geändert... Aber sag an, du hast von einem Gefährten gesprochen. Wo ist er denn überhaupt, mein Kind? Ich kann hier niemanden ausser dir erkennen.»

«Habt Ihr ihn draussen nicht angetroffen, Vater?» Anathêna beschlich ein flaes Gefühl. «Er hat die Angewohnheit, manchmal nachts und in der Frühe herumzustreifen.»

«Heilige Muttergottes bewahre!», rief der Alte betroffen aus. «Es ist nicht geraten, sich in dieser Gegend nächtens draussen aufzuhalten. Die Spuren, die du erwähnt hast. Ja, sie gehören zu diesem unholden Riesenweib. Gelobt sei der Herr, dass ihr euch in den Schutz der Kapelle geflüchtet habt. Die Glocke, die ich hier zweimal täglich für den Angelus läute, erschafft mit ihrem segnenden Klang einen Schutzraum um das Gebäude herum; denn für ihren Guss wurde zu Agaunum ein Splitter aus der gesegneten Schwertklinge von Sankt Mauritius in die Bronzespeise eingeschmolzen. Oh nein, diesen geweihten Boden wagt die Dämonin nicht zu betreten!»

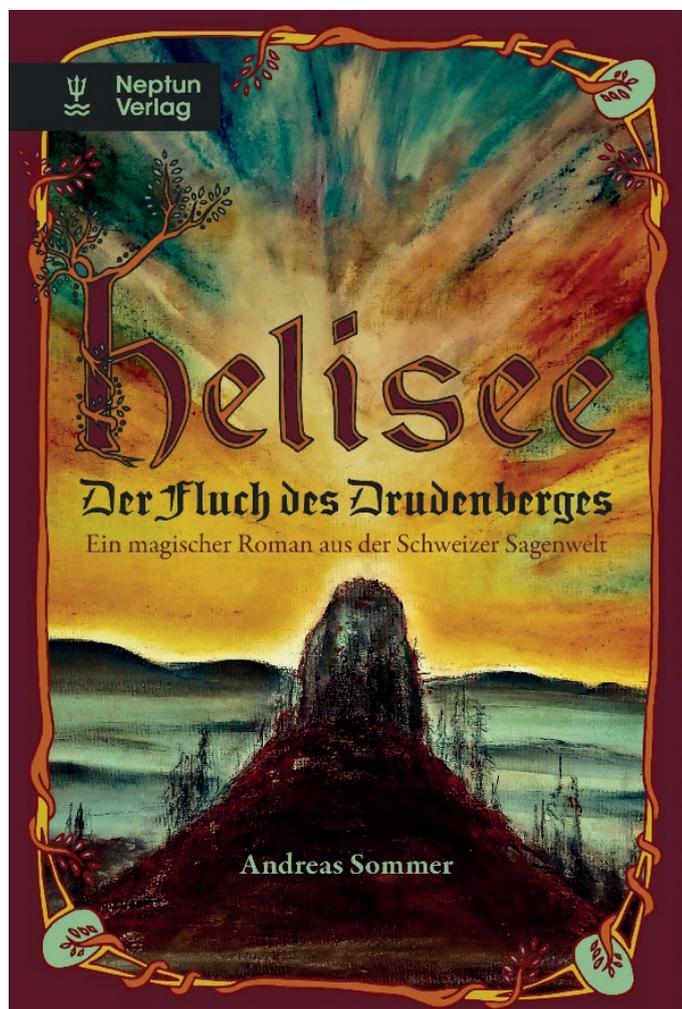
«Ein Riesenweib, sagt Ihr, eine Dämonin?» Anathênas Unruhe verstärkte sich. Wie sie durch die offene Tür erkennen konnte, war draussen längst der neue Tag angebrochen. Und so wie sie ihren Freund einschätzte, hätte er sie in dieser unheimlichen Umgebung gewiss nicht so lange alleine gelassen. «Kann diese Kreatur Menschen denn gefährlich werden?», fragte sie bange.

Der alte Einsiedler legte ihr seine knochige Hand auf den Arm und schüttelte bekümmert den Kopf. «Es ist ein Graus», bekannte er schauernd. «Dieses gefräßige Ungeheuer spottet der Schöpfung in höchstem Masse. Es fällt über die Abkömmlinge von Adam und Eva her, wie es ihm beliebt, und verschlingt sie mit Haut und Haar, sobald es ihrer habhaft wird. Es nennt sich selbst *die Rauels* und es hält sich für die Königin aller Waldteufel, Druden und Wilwisse. Das ist auch der Grund, warum dieser markante Hügel mit seinen zwei Kuppen gemeinhin als *Drudenberg* bezeichnet wird. Denn hier hat die Rauels ihre Heimstatt.»

Spitzentitel

Andreas Sommer Helisee. Der Fluch des Drudenberges.

Ein magischer Roman aus der Schweizer Sagenwelt



Andreas Sommer, geboren 1976 in Bern, ist im westschweizerischen Üechtland aufgewachsen. Von Kindsbeinen auf mit der urwüchsigen Natur dieser Voralpenregion vertraut, lernte er als Reiseleiter in der Sahara die magische Wirkung von überlieferten Geschichten an den Lagerfeuern der Tuareg kennen. Inspiriert von der indigenen Erzählkultur begann er, die Sagentradition seiner Heimat zu erforschen. Lange Zeit hat er als Tour Guide in den St. Beatus-Höhlen (Berner Oberland) gearbeitet und den Gästen das verborgene Innenleben des Gebirges vorgeführt. Heute ist er als Erzählkünstler, Wanderführer und Autor bestrebt, an die ursprüngliche Verbundenheit von Natur und Menschenseele zu erinnern. In seinen Romanen versucht er dem Zauber der heimischen Landschaft in Verbindung mit lokaler Historie, Sagenwelt und Mythologie ein literarisches Gefäß zu verleihen. Er lebt mit seiner Familie in einem alten Bauernhaus am Fuß der Berner Voralpen.

www.animahelvetia.ch

Ernestus und Anathêna erhalten im Feenreich Helisee von einer undurchschaubaren Wasserelbe den geheimen Auftrag, nach Birgunt zurückzukehren und dort den wieder aufgetauchten Helistein in Gewahrsam zu nehmen. Auf dieser gefährvollen Reise werden sie an den unheimlichen Drudenberg verschlagen, wo sie unabsichtlich an einen jahrhundertealten Feenfluch rühren und in die tragische Geschichte eines unglücklichen Ritters hineingezogen werden...

Gleichzeitig verkündet Magister Erastris, Eingeweihter in die alten Mysterien und Prophetien, dass ein kleines Mädchen aus Helikum dazu ausersehen ist, gemeinsam mit einem adligen Sänger vom Wendensee den Fluch des Drudenberges zu brechen. Das ungleiche Gespann muss sich zunächst zusammenraufen und sieht sich in der Wildnis Nuithônias vielfachen Herausforderungen gegenübergestellt, denn die Menschenfresserin ist beileibe nicht die grösste Gefahr, welche vom Drudenberg ausgeht.

Und einmal mehr stellt sich heraus, dass Ernestus, der Sohn der Feenkönigin, und der rätselhafte Helistein eine tragende Rolle im Treiben der Schicksalsmächte spielen.

Zahlreiche Motive aus der Schweizer Sagenwelt und aus der keltisch-germanischen Überlieferung verspinnen sich zu einer märchenhaften Erzählung um einen uralten Bund zwischen Menschen und Feen. Ein farbenprächtiger Reigen innerer Mythenbilder und sagenhafter Gestalten.

Fantasy mit tiefen Wurzeln in realer Historie, Mythologie und Landschaft. Für Young Adults und Erwachsene ebenso geeignet.

Intensive Pressearbeit.

Der Autor steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung.

Andreas Sommer
Helisee. Der Fluch des Drudenberges.

ca. 870 Seiten Klappenbroschur
(NUITHONIA REIHE – ZWEITER TEIL DER HELISEE-SAGA)
ca. CHF 34.00 (UVP) / EUR 34.00 (D/EU) / EUR 35.00 (A)

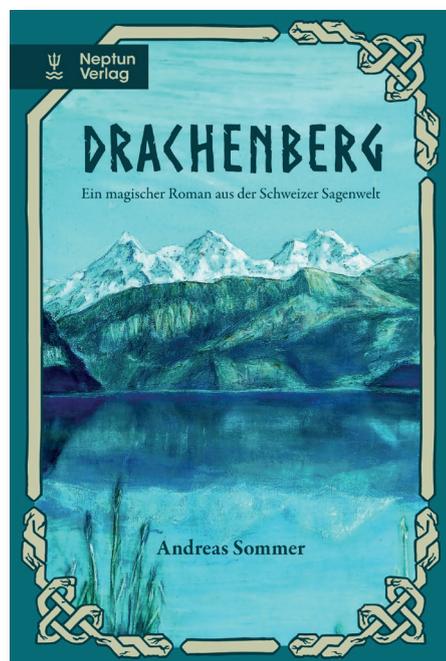
ET: Oktober 2025

ISBN 978-3-85820-391-5



Soeben erschienen

Andreas Sommer
Drachenberg
Ein magischer Roman aus der Schweizer Sagenwelt.



Drachenberg schildert die dramatische Vorgeschichte zur Helisee-Saga. Trotz zahlreicher Verknüpfungen zur Hauptreihe erzählt dieser Roman aber eine eigene Geschichte und ist in sich abgeschlossen.

740 Seiten, mit Illustrationen und Karten von Martin Aeschlimann, Klappenbroschur
Preis: CHF 32.00 (UVP) / EUR 32.00 (D/EU)

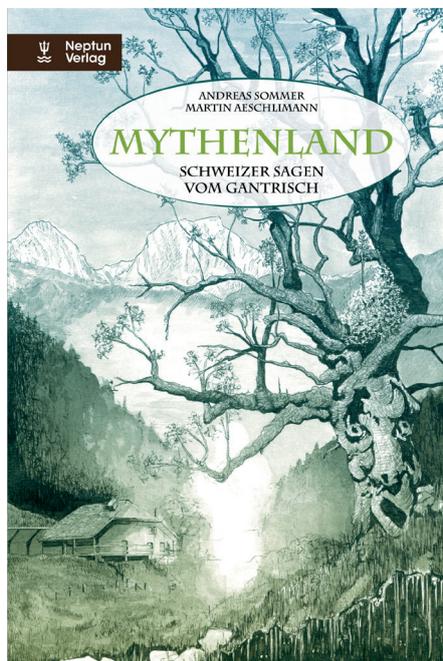
Soeben erschienen

ISBN 978-3-85820-360-1



Unser Bestseller

Andreas Sommer
Mythenland
Schweizer Sagen vom Gantrisch



Ein magisches Lesebuch. Ein sagenkundliches Nachschlagewerk. Eine Einladung, die heimischen Landschaften mit verzauberten Augen zu betrachten.

Als passionierter Sagenerzähler hat der Autor die Fülle dieser symbolträchtigen und gehaltvollen Stoffe in jahrelanger Recherchetätigkeit zusammengetragen und überarbeitet. In diesem Buch erscheinen siebenund-siebzig überlieferte Geschichten aus dem zentralen Üechtland erstmals in einer umfassenden Sammlung vereint – in einer stilsicheren Sprache neu erzählt, stimmungsvoll illustriert und mit vielfältigen Anmerkungen über ihre mythologischen, historischen und kulturgeschichtlichen Hintergründe versehen.

Illustrationen von Martin Aeschlimann.

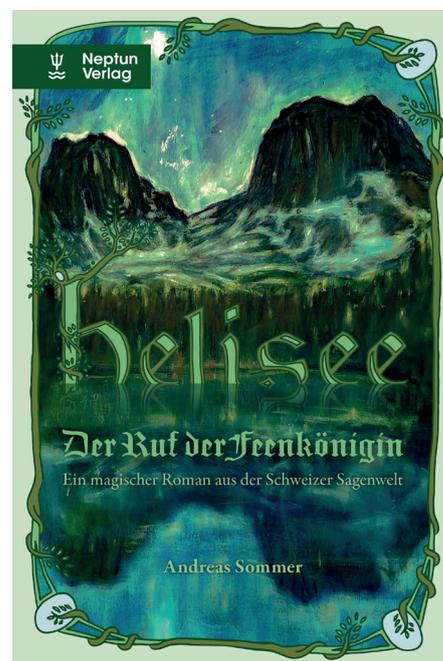
416 S., 65 magische Illustrationen, 1 Karte, Hardcover mit Schutzumschlag
CHF 49.80 (UVP) / EUR 49.80 (D/EU) / EUR 51.20 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978-3-85820-359-5



Andreas Sommer
Helisee. Der Ruf der Feenkönigin.
Ein magischer Roman aus der Schweizer Sagenwelt



Eine tiefgründige Heimatgeschichte um Macht und Magie, Liebe und Freundschaft, Wunder und Wandlung, welche die überlieferten Sagen und Mythen der alten Schweiz zu neuem Leben erweckt.

“(Alles) außer-gewöhnlich... ..ist der Roman „Helisee“. Es gibt nur wenige Bücher, die mich so faszinieren, dass ich sie mehrmals in meinem Leben lese. „Helisee“ gehört zu diesen Büchern und reiht sich in die Liste fantastischer Werke wie „Die unendliche Geschichte“ oder „Stein und Flöte“ ein.“ (Michel Seuret)

2., durchgesehene und korrigierte Auflage. 530 Seiten, 1 Illustration, 2 Karten, Klappenbroschur (=NUIT-HONIA REIHE – ERSTER TEIL DER HELISEE-SAGA)
CHF 28.90 (UVP) EUR 28.90 (D/EU) EUR 29.80 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978-3-85820-354-0



Schwerpunkt-Titel

Barbara Traber Sie sind noch da

Sechs schon vergessene schreibende Frauen und viele mehr



Barbara Traber, geboren 1943 in Thun/Schweiz. Handelsdiplom. Auslandsaufenthalte in London, Lagos, Paris. Lebt heute in Worb. Verwitwet, eine erwachsene Tochter. Freie Publizistin, Autorin, Lektorin, Übersetzerin. Zahlreiche Veröffentlichungen: Lyrik, Romane, Krimis, Erzählungen (auch in Berndeutsch), Biografien, Sachbücher.

Eine Welt ohne Bücher, ohne Literatur? Für Barbara Traber unvorstellbar. Von Kindheit an hat sie immer wieder das Glück gehabt, Schriftstellerinnen nicht nur durch ihre Werke, sondern auch persönlich kennenzulernen, und mit vielen von ihnen verband sie eine lebenslange Freundschaft. Seit jeher ist es ihr ein Anliegen, schreibenden Frauen eine Stimme zu geben und zu verhindern, dass sie in unserer schnelllebigen Zeit allzu rasch vergessen gehen.

Die vorliegenden, sehr persönlichen biographischen Skizzen über sechs höchst unterschiedliche Autorinnen, deren Namen kaum mehr jemand kennt, sind nicht literaturwissenschaftliche Notate, sondern persönliche Porträts von hoher Wertschätzung.

Heimweh nach Pieterlen oder „Gäng no gseh mer d Sterne hange“

Gertrud Burkhalter (1911-2000), Mundartlyrikerin

Sie nähte immer ohne Fingerhut

Radka Donnell (1928 -2013), Pionierin der Quiltkunst, Lyrikerin

„Im schwankenden Seiltanz zwischen Himmel und Welt“

Brigitte Meng (1932-1989), Dramatikerin, Lyrikerin

Mit Hansi und Ume unterwegs

Elsa Muschg (1899 -1976), Jugendbuchschriftstellerin

Die erste „Dichterin“ in meinem Leben

Anna Ramseier-Lieberherr (1908-1961), Primarlehrerin

„Sie sehen aus, als könnten Sie schreiben!“

Lys Wiedmer-Zingg (1923 -2014), Journalistin und Autorin

Von heimlich abgelauschten Versen zum anerkannten Gedicht – **Ein Blick zurück** auf das lyrische Schaffen von Deutschschweizer Autorinnen 1800-1945.

Die Autorin steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung.

Intensive Pressearbeit.

Barbara Traber

Sie sind noch da. Sechs schon vergessene schreibende Frauen und viele mehr.

ca. 250 Seiten, Abb., Hardcover mit Schutzumschlag
ca. CHF 28.00 (UVP) / EUR 28.00 (D/EU) /EUR 28.80 (A)

ET: September 2025

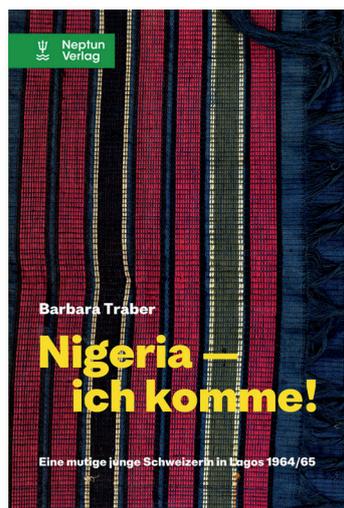
ISBN 978-3-85820-395-3



Barbara Traber Nigeria – ich komme!

Eine mutige junge Schweizerin in Lagos 1964/65

Nigerianische Gastfreundschaft: Zwei Worte in ihrer Sprache, ein Lächeln – und schon bin ich nicht mehr fremd. Sie wollen mir alle die Hände geben, und ich liebe ihre Kinder. Man steckt mir bunte Schüsseln aus Emaille entgegen mit dampfendem Reis und scharfer Pfeffersauce, und alle lachen über meine ungewollten Tränen, klopfen mir auf die Schulter und wollen die Penny-Münzen nicht mehr annehmen – ich bin ihr Gast.



250 Seiten Klappenbroschur
CHF 27.90 (UVP) / EUR 27.90 (D/EU) 7 EUR 28.70 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978-3-85820-364-9

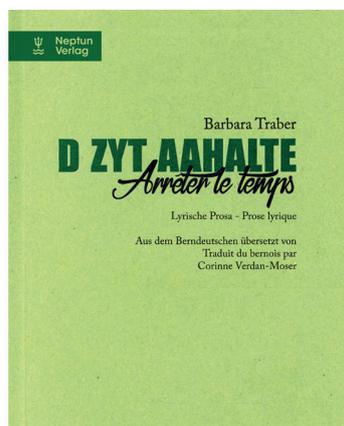


Barbara Traber D Zyt ahaalte – Arrêter le temps

Lyrische Prosa – Prose
lyrique.

Aus dem Berndeutschen
übersetzt von – Traduit
du bernois par Corinne
Verdan-Moser.

Vierzig kurze lyrische Texte «uf Bärndütsch» von Barbara Traber, kongenial ins Französische übersetzt von Corinne Moser-Verdan, zeigen die Unterschiede der beiden Sprachen in Klang und Rhythmus. In wenigen, unscheinbaren Zeilen wird ein Eindruck, eine Naturbeschreibung oder eine Stimmung eingefangen und zu einem winzigen, poetischen Kosmos.



Erweiterte Neuauflage. 100 Seiten, Klappenbroschur
CHF 28.00 (UVP) / EUR 28.00 (D/EU) / EUR 28.80 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978-3-85820-358-8



Barbara Traber Land der glücklichen Hühner Dorfgeschichten aus der Bresse

Wer träumt nicht davon, in einer schönen Gegend auf dem Land eine zweite Heimat zu finden? Für die Ich-Erzählerin ist es die Bresse burguignonne, wo sie mit ihrer Familie ein Haus erwirbt. In einer weiten, flachen Landschaft, wo das Leben einfach und ruhig zu sein scheint. Wo die Männer am Stammtisch täglich den Apéro trinken und die glücklichen Hühner auf den Wiesen herumstreunen. Realität und Fiktion vermischen sich zu einer Liebeserklärung an die Bresse, mit Mitgefühl und Humor, mit Flair für das Frankophile und leiser Wehmut.



180 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
CHF 28.00 (UVP) / EUR 28.00 (D/EU) / EUR 28.80 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978-3-85820-333-5



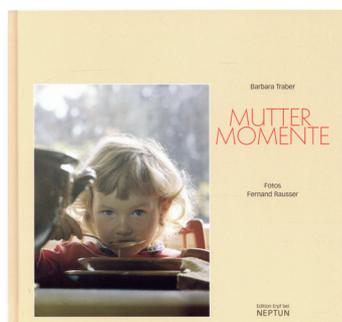
Barbara Traber Muttermomente Gedichte

Die Muttermomente beschreiben in einer knappen, präzisen und doch sehr poetischen Sprache den Alltag, den täglichen Arbeitsplatz einer Frau. Die meisten heutigen Mütter (und Väter!) werden sich und ihre eigene Situation in diesen Gedichten wiederfinden.

Mit stimmungsvollen Fotografien von Fernand Rausser
81 S., Illustrationen, Pappband
CHF 19.80 (UVP) / EUR 18.00 (D/EU) / EUR 18.00 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978-3-256-00079-6



Das Debut

Katarina Wilhelm Liebesfluten

Erzählung



«Wir verbrachten den ersten gemeinsamen Sommerabend im Restaurant am See, Stunden voller Möglichkeiten, voller Zauber, Andeutungen und Zeichen, wir tranken Wein und waren berauscht von der Wärme, dem spätsommerlichen Licht und uns selbst, wir stillten unseren Hunger nach mehr mit kleinen orientalischen Häppchen, Ersatz für ein vorgestelltes Grosses, das nie möglich sein würde, einer Realität entgegengestellt, die wir für Stunden vergassen.»

Was macht die Liebe mit zwei Menschen, wenn diese sie unvermittelt trifft? Wenn die Liebe in deren Leben einbricht und dafür keinen äusseren Rahmen findet? Katarina Wilhelm erzählt ihre Liebesgeschichte in dichter Sprache, Sehnsucht und Wunsch zerschellen an Realitäten und trotz aller Schwere bleibt ein Zauber in Erinnerung.

Katarina Wilhelm, geboren 1967, studierte Journalistik und Kommunikationswissenschaften und lebt im Berner Oberland. Erlebtes durch Sprache zu reflektieren und zu vertiefen, war ihr schon immer ein Bedürfnis. Sie hat bereits in jungen Jahren mit dem Schreiben angefangen. „Liebesfluten“ ist ihre erste Erzählung.

Die Autorin steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung.
Intensive Pressearbeit.

Katarina Wilhelm
Liebesfluten. Erzählung.

ca. 96 Seiten. Hardcover mit Schutzumschlag
ca. CHF 24.00 (UVP) / EUR 24.00 (D/EU) / EUR 24.70 (A/EU)
ET: August 2025

ISBN 978-3-85820-393-9



Hans Jürg Zingg und im ärnschtfall ischs luschtig

lieder, satiren und slamtexte aus fünf jahrzehnten



Das Buch beinhaltet Texte aus den letzten 50 Jahren, die Hans Jürg Zingg auf diversen Bühnen zur Aufführung gebracht hat. Um das Buch für jüngere Menschen zugänglich zu machen, wird der Autor zu verschiedenen Texten eine historische Einordnung im Anhang schreiben. Die Texte sind in Berndeutsch und Hochdeutsch verfasst.

Der Autor steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung.

Hans Jürg Zingg
und im ärnschtfall ischs luschtig.
lieder, satiren und slamtexte aus fünf jahrzehnten.

ca. 250 Seiten, Klappenbroschur
ca. CHF 24.90 / EUR 24.90 (D) / EUR 25.60 (A)

ET: Oktober 2025

ISBN 978-3-85820-412-7



Hans Jürg Zingg
tüet nid z wüescht
e gymertlebi vo synerzyt z gäbige
am thunersee. spouken wöörd
roman.



«Beim Lesen wird schnell klar: Zingg hat seine Lust am Erzählen, seinen Sinn für Humor, sein ganzes sprachliches Können in dem Buch vereint und ein Glanzstück geschaffen. Der Mundartspezialist und Autor Christian Schmid schreibt im Vorwort: «Vergleichbares habe ich in der Mundartliteratur bis heute noch nicht gelesen.» Dieser Aussage schliessen wir uns gerne an.» (Wochenzeitung für das Emmental uns Entlebuch)

450 S. Hardcover mit Schutzumschlag
CHF 34.00 (UVP) / EUR 34.00 (D/EU) /
EUR 35.00 (A)

Sofort lieferbar

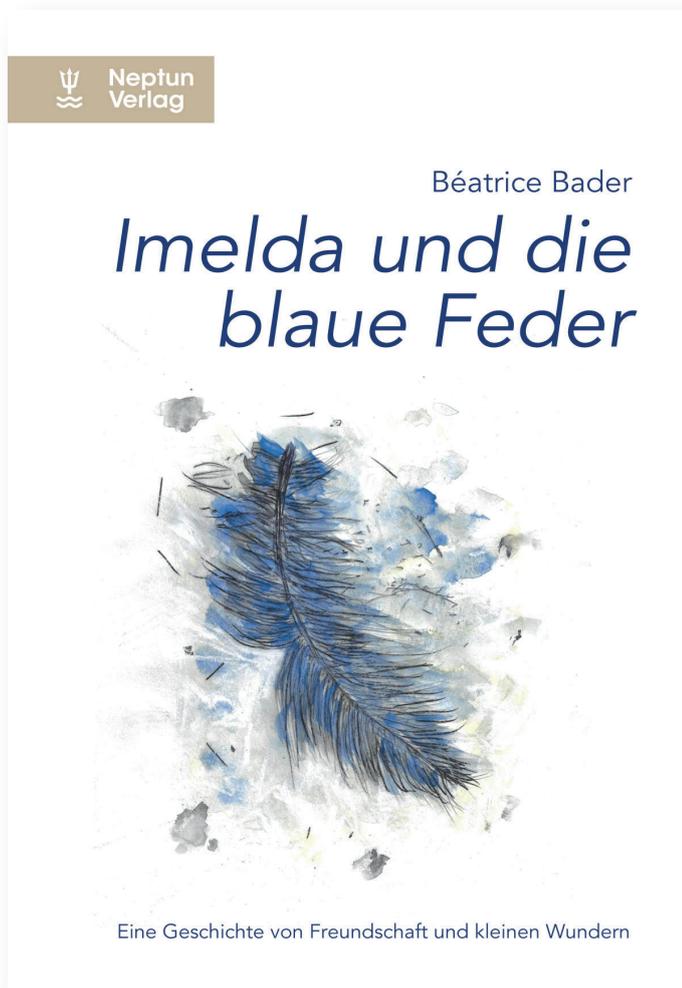
ISBN 978-3-85820-337-3



Die zauberhafte Geschichte eines Sommers

Béatrice Bader Imelda und die blaue Feder

Eine Geschichte von Freundschaft und kleinen Wundern



Imelda findet eines Tages im Garten eines verlassenen Hauses eine tiefblau glänzende Feder.

Von da an findet sie dort immer wieder Fundsachen wie zufällig hingelegt, kleine Schätze wie Schneckenhäuser, eine bunte Glasscherbe, eine blaue Schleife...

Imelda weiht ihren Freund Wight in ihr Geheimnis ein. Zusammen beschliessen sie herauszufinden, woher die kleinen Fundstücke kommen. Dabei beobachten sie, wie in der Abenddämmerung ein Lichtschein durch die Fensterscheiben des verlassenen Hauses flackert.

Die zauberhafte Geschichte eines Sommers handelt von Freundschaft und Erinnerung an eine geheimnisvolle Kinderzeit – und was Jahre später davon übrigbleibt.

Intensive Pressearbeit.

Die Autorin steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung.

Béatrice Bader

Imelda und die blaue Feder

ca. 72 S., zahlreiche mehrfarbige Illustrationen, Hardcover mit Schutzumschlag

ca. CHF 24.00 (UVP) / EUR 24.00 (D/EU) / EUR 24.70 (A/EU)

ET: August 2025

ISBN 978-3-85820-399-1



Béatrice Bader *1968 ist visuelle Kunstschaffende und Erzählerin des Unausprechlichen, arbeitet an der Schnittstelle von Kunst und Sprache. Ihre Werke sind wie Fenster in verborgene Welten, geprägt von einer feinen Sensibilität für das Flüchtige und das Bleibende. Ob in Bildern oder Worten – sie sucht das, was hinter den Dingen liegt, das Unsichtbare, das wir fühlen, bevor wir es verstehen. Als Autorin erzählt sie Geschichten, die den Alltag mit Poesie durchdringen, und als Künstlerin verwandelt sie Gedanken in Formen und Farben. Ihre Werke sind ein Dialog zwischen dem Innen und dem Aussen, der Stille und dem Klang. Béatrice Bader lädt ein, innezuhalten – und für einen Moment die Welt neu zu sehen.

www.beatricebader.com

Daniel Göring
Die dem See begegnen
 Geschichten

Begegnungen mit Menschen und Begegnungen mit einem See – sie prägen die Geschichten in diesem Buch. Die Menschen begegnen sich, doch sie gehen nicht aufeinander ein, verharren in oberflächlichen Zusammentreffen ohne jede emotionale Verbundenheit. Allmählich erkennen sie, wie andere Menschen ihr Leben bewegen und sie lassen zu, dass daraus mehr entstehen kann: Begegnungen, die ebenso ergreifend sind wie jene mit einem See. Erfüllt von Schönheit und Ruhe, aber auch der Unbändigkeit, mit der ein See bei Sturm und Wetter die Gedanken und Gefühle der Menschen überflutet. Es sind Begegnungen, die von einer unglaublichen Wucht und einer unermesslichen Vielschichtigkeit getragen werden.



Der Autor steht für Lesungen und Veranstaltungen zur Verfügung.

128 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
 CHF 25.00 (UVP) / EUR 25.00 (D/EU) /

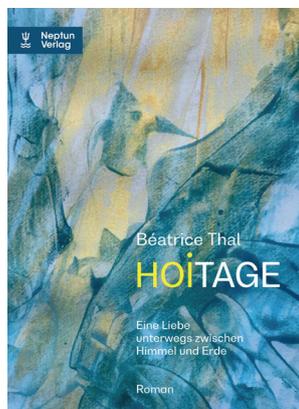
Sofort lieferbar

ISBN 978-3-85820-385-4



Béatrice Thal
HOITAGE
 Eine Liebe unterwegs
 zwischen Himmel und Erde.
 Roman.

Kälte und stürmisches Schneechaos beherrscht diesen Tag im März, an dem Marlis ihren Mann Gregor von seinem letzten Flug als Flugkapitän in der Abflughalle erwartet. Seine Ankunft verzögert sich über Stunden. Geschenkte Zeit, um über so vieles nachzudenken was geschehen war und ihr Fliegerleben unauslöschlich geprägt hatte. Nichts wollte sie dabei auslassen, weder die Sternstunden noch die Katastrophen, die Menschen nicht und ihre Liebe schon gar nicht! Authentisch, spannend und hautnah führt der Roman bis in die Herzkammern dieses fliegenden Paares, das die unberechenbaren Turbulenzen im Leben über den Wolken, mit der untrüglichen Gewissheit ihrer Liebe erfolgreich zu bändigen vermag.



Ein Liebesroman, spannend, bewegend und beflügelnd wie das Leben selbst.

320 Seiten Hardcover mit Schutzumschlag
 CHF 34.00 (UVP) / EUR 34.00 (D/EU) / EUR 35.00 (A)

Sofort lieferbar

ISBN: 978 3 85820 373 1



Laura Haussener
Alles, was das Leben ist
 Die Geschichte einer einzigartigen Reise

Als Edward an der alten Bushaltestelle die Augen öffnet, ist für ihn sofort klar; sein irdisches Leben ist vorbei. Doch der kleine Noah, der neben ihm auf der Bank sitzt, hat dieses grosse Abenteuer noch vor sich – er weiss aber nicht so Recht, wohin er gehen soll und ist froh um einen Begleiter. Und so machen sich die beiden Gefährten auf eine wunderschöne Reise voller Erinnerungen und Erzählungen aus dem langen Leben.

«Die Story wartet mit den unterschiedlichsten Lebensthemen auf und bietet damit sehr viele Anknüpfungspunkte und Gedankengänge beim Lesen. Die Dialoge von Edward und Noah machen Mut, regen an und werfen einige Fragen auf. Eine Geschichte mit viel Sinn, Originalität und Weisheiten, die nach dem Lesen sicherlich lange in Erinnerungen bleiben wird!»
 (Michael Wiese, Radio Okerwelle)



Die Autorin steht für Lesungen und Veranstaltungen zu Verfügung.

160 S., Hardcover mit Schutzumschlag
 CHF 28.00 (UVP) / EUR 28.00 (D/EU) / EUR 28.80 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978-3-85820-350-2



Urs Berner
Die Lottokönige
 Roman

Schweigen ist Gold. Und über Geld redet man schon gar nicht. Just dieses Thema rückt Urs Berner ins Zentrum seines Romans. Gold, Geld und Geiz treiben die Romanfiguren in immer tiefere, gegenseitige Verstrickungen und Abhängigkeit bis hin zum bedrohlichen und dramatischen Ende dieser sinnlichpackenden Geschichte, eines Romans um die moralische Verantwortung jedes Einzelnen.



248 S., Hardcover mit Schutzumschlag
 CHF 28.00 (UVP) / EUR 26.00 (D/EU) / EUR 26.00 (A)

Sofort lieferbar

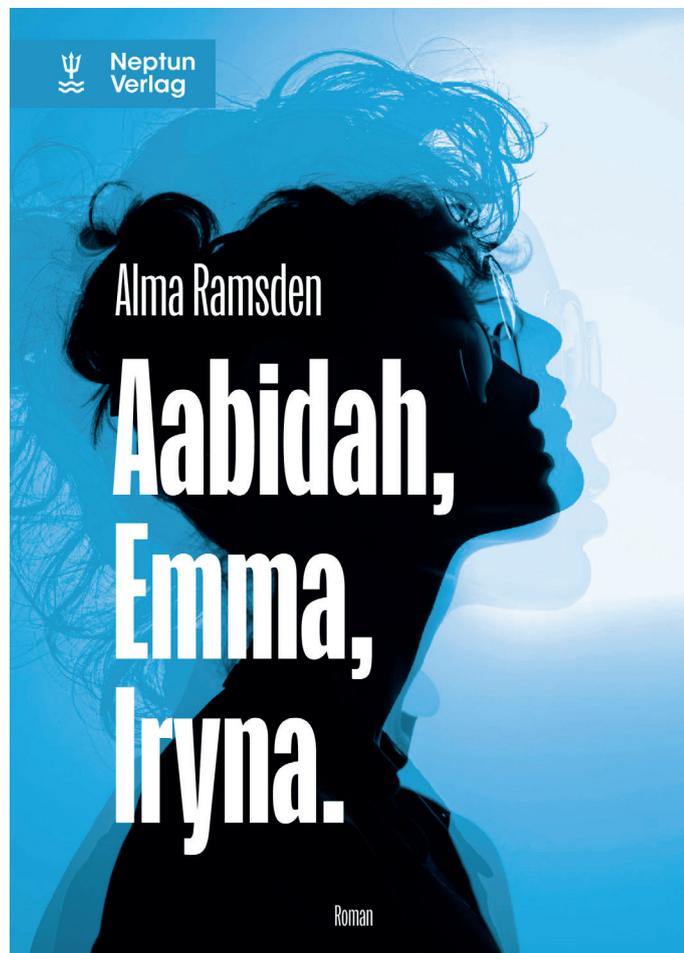
ISBN 978-3-256-00118-2



Drei Frauenschicksale, drei Begegnungen

Alma Ramsden Aabidah, Emma, Iryna.

Roman



Dieser Roman erzählt die Geschichte dreier Frauen aus unterschiedlichen Kulturen und mit unterschiedlichen sozialen Hintergründen, die durch Schicksalsschläge miteinander verbunden werden. Im Mittelpunkt stehen die Themen Mutterschaft, Krieg und Vertreibung, Heimatverlust und gesellschaftliche Vorurteile – insbesondere gegenüber Menschen aus Osteuropa und dem Nahen Osten, verkörpert durch zwei der Protagonistinnen und ihre Familien, während die Schweizerin Emma Gerber stellvertretend für eine westliche Perspektive steht. Die Erzählung verwebt aktuelle geopolitische Ereignisse – die Kriege in Syrien und der Ukraine sowie die daraus resultierenden Flüchtlingsbewegungen – mit den persönlichen Kämpfen und inneren Konflikten der drei Frauen. Durch eine Reihe von Zufällen kreuzen sich also die Wege der drei Frauen – und diese Begegnungen verändern ihr aller Leben für immer.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Alma Ramsden
Aabidah, Emma, Iryna.

ca. 300 Seiten, Klappenbroschur
ca. CHF 25.00 / EUR 25.00 (D) / EUR 25.70 (A)
ET: September 2025

ISBN 978-3-85820-410-3



Alma Ramsden ist promovierte Ökonomin und beschäftigt sich beruflich mit der Analyse von Zahlen – jedoch interessiert sie sich nicht nur für Statistiken, sondern auch für die menschlichen Schicksale, die sich hinter ihnen verbergen. In ihren literarischen Texten verleiht sie den anonymen Daten eine Stimme und bringt das Unsichtbare ans Licht. Geprägt von zahlreichen Reisen und ihrer freiwilligen Arbeit für Menschenrechts- und Asylorganisationen, schreibt Alma Ramsden in einem Stil, der von Empathie und subtiler gesellschaftlicher Kritik geprägt ist. Ihre Erfahrungen fließen in ihre Bücher ein und entfalten sich in persönlichen, vielschichtigen Erzählungen. Alma Ramsden lebt mit ihrer Familie in der Schweiz. «Aabidah, Emma, Iryna» ist ihr zweiter Roman.

www.almaramsden.com

Zum Vorlesen und Selberlesen

Maybel Lüscher/ Sybille Eyer (Illustrationen) **Wo sind meine Farben?**

«Wo sind meine Farben?» ist ein kleines Schmuckstück unter den Kinderbüchern – eine Kombination aus einer spannenden und tiefgründigen Geschichte, mit ganz zauberhaften Illustrationen und einer starken Botschaft. Es ist ein tolles Buch, das man immer wieder gerne zur Hand nehmen möchte, weil es nicht nur unterhält, sondern auch inspiriert, wie ich ganz persönlich so finde. Ein Buch, das leise, aber nachhaltig nachhallt. (Sheenas creativ Bookworld)



Alter: 4 bis 8 Jahre
CHF 22.00 (UVP) / EUR 22.00 (D/EU) / EUR 22.70 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978-3-85820-356-4



Mena Kost **Funzel, Reisszahn und Säge**

Die drei Freunde Funzel, Reisszahn und Säge freuen sich schon auf das jährliche Leuchtblumenfest. Aber dann erfahren sie, dass der Vorrat an Leuchtblumen aufgebraucht ist. Alle weg! Um neue Leuchtblumen zu beschaffen, brechen die drei Fische zu einer abenteuerlichen Reise auf. Eine wunderbare und fantasievolle Geschichte über Freundschaft, Mut und Algen-Eiscreme.



Alter: 4 bis 8 Jahre
CHF 19.50 (UVP) / EUR 18.50 (D/EU) / EUR 18.50 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978-3-85820-325-0



Zur Weihnachtszeit

Marbeth Reif **Die Weihnachts- fähre**

Hanna erlebt mit ihrem Grossvater die Vorweihnachtszeit.

Illustriert von Sakari Nomura.

32 S., durchgehend Illustrationen, Hardcover

CHF 17.95 (UVP) / EUR 17.95 (D/EU) / EUR 18.50 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978-3-85923-040-8



Marbeth Reif **Gib du mir einen Namen!**

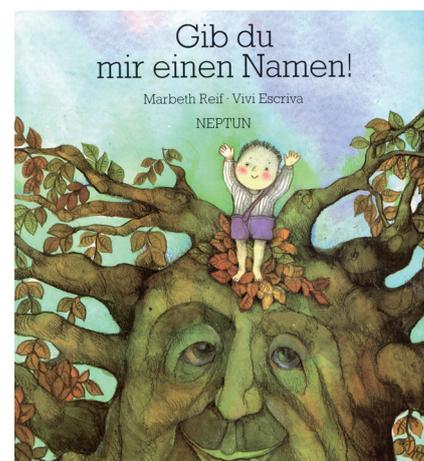
Der uralte Baum beherbergt nicht nur unzählige Tiere, sondern auch einen kleinen, namenlosen Jungen.

Originaltext und Illustrationen: Vivi Escriva.

[26] S., durchgehend mehrfarbige Illustrationen, Hardcover
CHF 18.80 (UVP) EUR 18.80 (D/EU) EUR 19.40 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978-3-85820-067-9



Katinka Manzau-Feddern

Der Tag, an dem die Buchstaben verschwanden



Lange Zeit leben alle Buchstaben des Alphabets gemeinsam in einem großen Baum. Jeder Buchstabe ist anders und keiner gleicht dem anderen. Doch eines Tages ist alles anders. Die Buchstaben mögen sich nicht mehr und die Worte verändern sich. Die Welt wird plötzlich sehr still... Eine poetische Geschichte darüber, dass die Einzigartigkeit in unserer Vielfalt liegt. Erzählt in wunderschönen Bildern für Kinder ab 3 Jahren.

Katinka Manzau-Feddern ist freischaffende Designerin, Illustratorin und Kinderbuchautorin. Nach ihrem Diplomstudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart im Fachbereich Textildesign, hat sie sich die ersten Jahre mit der Gestaltung von Geschenkpapier und Textilien beschäftigt. Nachdem ihre beiden Töchter auf der Welt waren, wuchs schnell die Liebe zu Kinderbüchern. 2015 veröffentlichte sie schließlich ihr erstes Kinderbuch und weitere folgten.

Beim Entstehen ihrer liebevollen Illustrationen spielt die handwerkliche Technik der Collage eine große Rolle. Alle Motive werden von Hand ausgeschnitten und geklebt, wobei die ganz unterschiedlichen Papiere auch selbst von der Künstlerin im Vorfeld bedruckt und bemalt werden. Ihre ganze Arbeit entsteht von Anfang bis Ende komplett analog. Die Inspirationen dafür holt sie sich auf Spaziergängen mit ihrem Hund durch die Natur. Katinka Manzau-Feddern lebt und arbeitet mit ihrer Familie im Südwesten Deutschlands auf der Schwäbischen Alb.



Katinka Manzau-Feddern **Der Tag, an dem die Buchstaben verschwanden**

ca. 28 S., durchgehend farbige Illustrationen
ca. CHF 22.00 (UVP) / EUR 22.00 (D) / EUR 22.70 (A)
Hardcover

Erscheinungstermin:
August 2025

ISBN 978-3-85820-387-8



Stefan Roduner
Blutrote Leidenschaft
Ein Fall für Milan Sommer



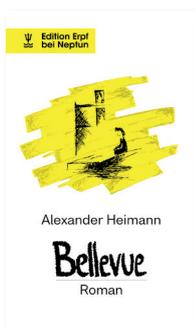
Nach dem Besuch eines Eishockeyspiels macht sich Arno Früh auf den Heimweg. Unterwegs gerät er an einen Unfall. Dieser ist fingiert und er tappt in die Falle. Ausgerechnet heute führt er ein Vermögen mit sich herum. Das Gaunerpärchen verschwindet mit seinen Ersparnissen und lässt ihn gefesselt am Tatort zurück. Stunden später wird er von der Polizei aus seiner misslichen Lage befreit. Er engagiert den jungen Privatdetektiv, Milan Sommer. Dieser ist unerfahren, aber voller Tatendrang. Ein rasanter, actionreicher und berührender Kriminalroman.

1. Auflage. 323 Seiten,
Klappenbroschur
CHF 25.90 (UVP) | EUR 25.90 (D/EU) |
EUR 26.70 (A)
Auch als E-Book

Sofort lieferbar
ISBN 978-3-85820-347-2



Alexander Heimann
BelleVue
Roman



In einer Wohnsiedlung werden an einem ganz normalen Tag vier Schüsse auf einen sechsjährigen Jungen abgefeuert. Die Bevölkerung ist fassungslos. Lügt die kleine Sofie, oder ist sie wirklich die einzige Zeugin eines furchtbaren Verbrechens?

Roman
7. Auflage. 192 Seiten, Kartoniert
CHF 15.80 (UVP) | EUR 15.80 (D/EU) |
EUR 16.30 (A)

Sofort lieferbar
ISBN 978-3-25600-150-2



Alexander Heimann
Lisi
Roman



Widerwillig, eine Ahnung von Kaffeeduft in der Nase, kehre ich zum Auto zurück. Ich öffne die Wagentür, vorn im Audi sitzt eine Bohnenstange von Mädchen mit einer roten Mähne und raucht eine Zigarette. «Ich warte auf Sie, damit Sie endlich abfahren». «Ja, aber was ist mit Ihnen?» «Ich fahre mit, wenn Sie nichts dagegen haben.»

Roman
5. Auflage. 235 Seiten, Broschiert
CHF 15.80 (UVP) | EUR 15.80 (D/EU) |
EUR 16.30 (A)

Sofort lieferbar
ISBN 978-3-25600-152-6



Alexander Heimann
Die Glätterin
Roman



Ein Mord geschieht, die Reihe der Tatverdächtigen ist lang, natürlich führen die Recherchen des Polizeibeamten in manche Sackgasse, der Leser scheint bereits nach kurzer Zeit zu wissen, wer der oder die Täterin ist. Wer einen nervenaufreibenden Krimi sucht, wohlformuliert und einfallreich konstruiert ist, ist hiermit gut bedient.

Roman
7. Auflage. 204 Seiten, Kartoniert
CHF 15.80 (UVP) | EUR 15.80 (D/EU) |
EUR 16.30 (A)

Sofort lieferbar
ISBN 978-3-25600-151-9



Alexander Heimann
Muttertag
Kriminalroman



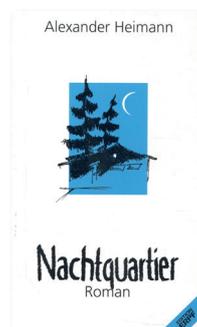
Roman Bühler bleibt auf der Türschwelle zur Küche wie vom Donner gerührt stehen: Da sitzt ein kleiner, blonder Bub im Tripp-Trapp-Sesselchen, das einst Kevin gehört hat ...

Kriminalroman
225 Seiten, Kartoniert
CHF 15.80 (UVP) | EUR 15.80 (D/EU) |
EUR 16.30 (A)

Sofort lieferbar
ISBN 978-3-25600-200-4



Alexander Heimann
Nachtquartier
Roman



Eigentlich suchte die junge Frau nur Unterschlupf vor dem Gewitter in den Bergen, Quartier für eine Nacht. Doch sie bleibt gefangen im Bannkreis dieses einsamen Hauses, des geheimnisvollen Mannes und seinem Hund. Aber hat auch sie ein Geheimnis zu verbergen? – Und während draussen die Jahreszeit wechselt und die Farbtöne der nahen Wälder und Flühe sich dauernd verändern, bleiben sie im Haus, belauern und umkreisen sich gegenseitig, hinter knarrenden Türen, auf der finsternen Treppe, in der verrauchten Küche ...

Roman
2. Auflage. 145 Seiten, Kartoniert
CHF 15.80 (UVP) | EUR 15.80 (D/EU) |
EUR 16.30 (A)

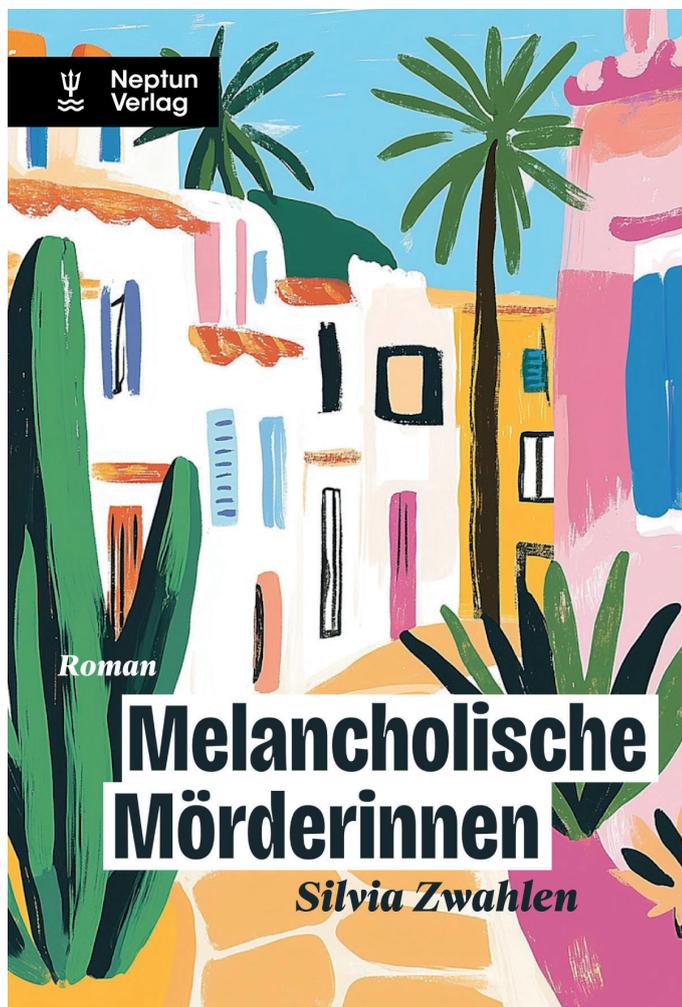
Sofort lieferbar
ISBN 978-3-25600-154-0



Ein Kriminalroman über Liebe, Verrat und Tod

Silvia Zwahlen Melancholische Mörderinnen

Kriminalroman



Silvia Zwahlen wuchs in einem Dorf nahe der Stadt Bern in der Schweiz auf. Nach einer Buchhändler-Lehre zog es sie in die Welt hinaus und sie arbeitete als Reiseleiterin u.a. in Italien, Spanien, Griechenland und Tunesien. Silvia heiratete einen Hotel-Manager und lebte mit ihm im Sinai (Ägypten), in Paris, in Dubai, auf Madagaskar und auf Zypern. Sie schreibt bereits ihr ganzes Leben lang. Kurze Geschichten, Gedichte, Erlebnisse, Erfahrungen, Fantasien. Umfangreiches Material für weitere Romane ist vorhanden.

Eine Frau hat bei einem Bombenattentat ihre Kinder verloren.

Eine Frau hat ihren Mann verlassen und ist auf der Flucht vor ihm.

Eine Frau hat ihren Liebhaber bestohlen.

An einem kühlen, windigen Winterabend in einem Hotel am Meer treffen Maral, Olivia und Androgyn aufeinander. Sie schmieden einen Plan. Sie verknüpfen ihre Schicksale. Sie beschliessen zu morden. Die Eine jeweils für die Andere. Kompliziert wird es, als die Eine sich in ihr Opfer verliebt und die Zielperson der Anderen spurlos verschwindet. Was verbirgt sich hinter der Fassade der melancholischen Mörderinnen?

Silvia Zwahlen
Melancholische Mörderinnen

ca. 320 Seiten, Klappenbroschur
ca. CHF 24.90 (UVP) / EUR 24.90 (D) / EUR 25.60 (A)
ET: September 2025

ISBN 978-3-85820-408-0



Kurze Textprobe

[...]

Zweiundzwanzig Millionen Menschen leben offiziell in Kairo, dazu noch Viele, die gar nicht registriert sind. Der Mord an zwei kleinen Mädchen und einem Baby ist längst vergessen, das Rad des Schicksals dreht sich stetig,

Maral ist mit ihrem Schmerz seit vielen Jahren alleine. Die Düfte und Klänge der grossen Metropole bringen die Sehnsucht zurück. Sehnsucht nach der Liebe, die sie empfangen hat, der Sicherheit, dem Glück, die ihr geschenkt und entrissen wurden. Sie mochte die Stadt. Den Ruf der Muezzins in der Abendstimmung, das ständige nervöse Hupen der Autos als Hintergrundklang. Der Duft nach reifen Mangos und nach verbrannten Autoreifen, nach dem öligen Wasser des Nils und den Jasmin-Blüten in den Vorgärten der Villen.

Seit Jahren schwelt nur der Eine Wunsch in ihr. Sie will wissen, wer ihre Kinder ermorden liess.

Einzig das Haus in Dahab, dort, wo das Kindermädchen Emma damals nach der Tat Unterschlupf fand, ist eine Spur. Wenn auch bloss eine schwache, im Sand verlaufene, unsichere Spur. Ein vergilbtes Polaroid-Foto.

[...]

Ein Kriminalroman nach wahren Begebenheiten



Sascha Michael Campi Blaufalter

Kriminalroman

Die Berner Regionaljournalistin Linda Stahl will in die Fusstapfen ihres Grossvaters, dem Bestsellerautor Maximilian Stahl, treten, indem sie ebenfalls als Buchautorin durchstartet. Für ihren ersten Kriminalroman recherchiert sie über die ehemalige Jugend Erziehungsanstalt Aarburg, eine Festung im Kanton Aargau, in der einst auch ihr Opa eingesperrt wurde. Als Maximilian Stahl zu Beginn der Recherchen brutal ermordet wird, macht sich Linda auf die Suche nach dessen verschwundenen Manuskript «Blaufalter», das ihr Opa als junger Mann in der Jugend Erziehungsanstalt verfasst hatte und das ihm dann auf brutale Art und Weise vor seiner Entlassung in die Freiheit geraubt wurde.

Campi, Sascha Michael: Blaufalter

Nachwort von Werner A. Disler, der als ehemaliger Erzieher die Jugend Erziehungsanstalt Aarburg von innen kennt.

220 S., Klappenbroschur

ca. CHF 22.00 (UVP) / EUR 22.00 (D) / EUR 22.70 (A)

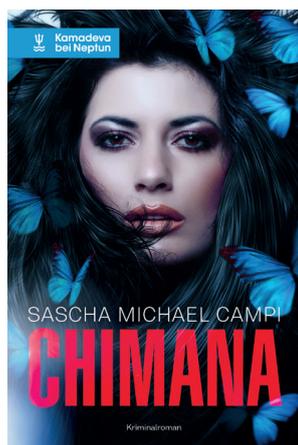
ET: September 2025

ISBN 978-3-85820-375-5



Sascha Michael Campi Chimana

«Was mit einem Wimmern begann, wandelte sich in lautes Weinen und Flehen. So durfte es nicht enden. Nicht nach all dem, was sie durchgemacht hatte. Ihre Hände fühlten sich taub an. Sie zitterte am ganzen Körper und schloss die Augen. Die Verzweiflung übermannte sie, sich damit abfindend, dass nun alles vorbei sein würde. Gerade als sie sich im Stillen von der Welt verabschieden wollte, ertönte dieses Geräusch. Ein Motor. Ein Fahrzeug. Licht erhellte die Strasse. Etwas näherte sich.»



Dark Romance / Kriminalroman
174 S., Klappenbroschur
CHF 19.80 (UVP) / EUR 19.80 (D/EU)

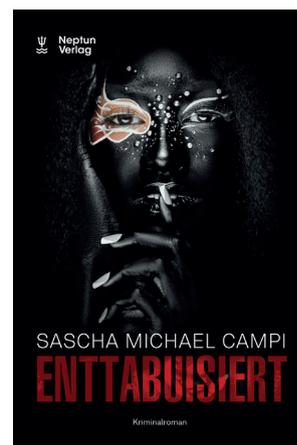
Sofort lieferbar

ISBN 978-3-85820-349-6



Sascha Michael Campi Enttabuisiert

«Der Autor hätte einen normalen Kriminalroman schreiben und ihn auch nicht aus der Sicht einer Frau betrachten müssen. Hat er aber nicht, stattdessen etliche Portionen Sex, Drugs and Rock 'n' Roll eingebaut und weil das Ganze zu alle dem auch noch in der etepetete Schweiz. und dort im beschaulichen Bern spielt, sind die Twist dieser Story so hinreißend, dass man an manchen Stellen aus dem Grinsen nicht herauskommt.» (uscb, Stadtmagazin Cloppenburg zu «Enttabuisiert»)



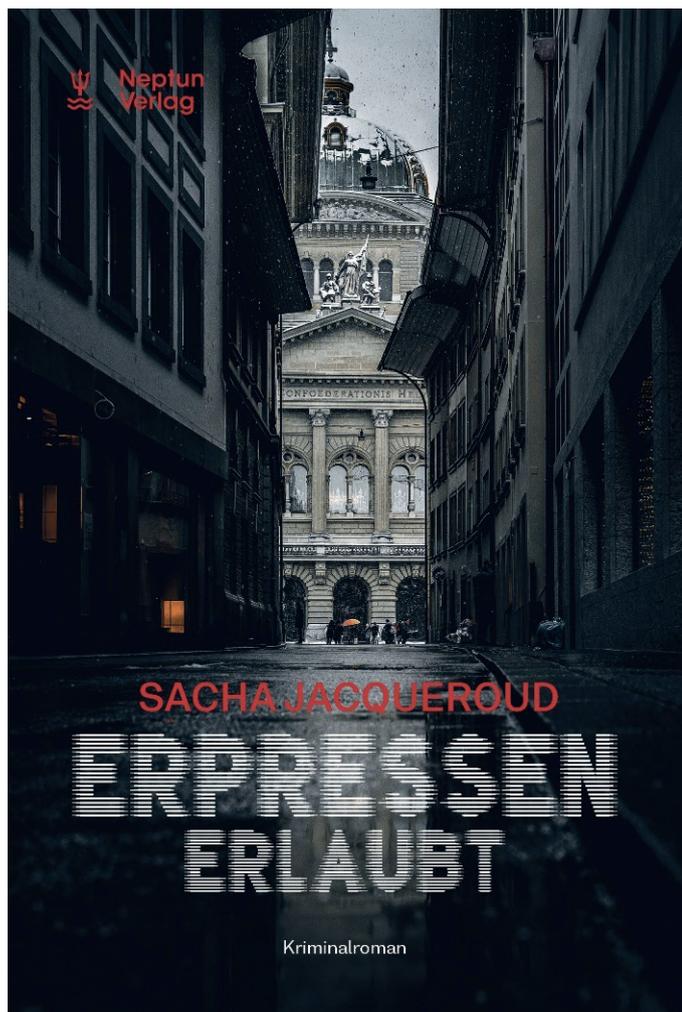
Dark Romance / Kriminalroman
320 S., Klappenbroschur
CHF 26.90 (UVP) / EUR 26.90 (D/EU)

Sofort lieferbar

ISBN 978-3-85820-346-5



Der zweite Fall von Desiree Winter



Sacha Jacqueroud Erpressen erlaubt

Kriminalroman

Firmenbosse verschwinden spurlos, auf den Bundesrat wird ein Attentat verübt, erneut hält die ganze Schweiz den Atem an und schaut besorgt auf Bern. Doch die Recherchen der Journalistin Desiree Winter gestalten sich schwierig. Ihr ehemaliger Praktikant Noël Affolter kündigt beim Berner Kurier und wird Mediensprecher bei der Schweizerischen Post. Ein Hochverrat an den Journalismus, wie Desiree Winter findet. Doch für Streit bleibt keine Zeit. Der CEO der Post verschwindet und Affolter ist mittendrin. Als fast zeitgleich der Bundesrat im Naturpark Gantrisch unter Beschuss gerät, wittert Winter eine Spur. Eine zu den Abgründen halbstaatlicher Unternehmen.

**Der zweite Fall von Desiree Winter
... und die Serie geht weiter**

Intensive Pressearbeit

Sacha Jacqueroud: Erpressen erlaubt

ca. 350 Seiten, Klappenbroschur

ca. CHF 24.90 (UVP) EUR 27.90 (D/EU) EUR 28.70 (A)

ET: Oktober 2025

ISBN 978-3-85820-397-7



Sacha Jacqueroud Töten erlaubt

**Spannender Kriminalroman
nach wahren Begebenheiten**

Ein Bundesrat der wissenschaftlich zuschaut, ein Diplomat auf Machteroberung und eine Journalistin in Lebensgefahr, weil sie den Fall aufzudecken versucht.

Der erste Fall von Desiree Winter

Kriminalroman

312 Seiten, Klappenbroschur

Ca. CHF 26.90 (UVP) | EUR 26.90 (D) | EUR 27.70

Sofort lieferbar

Auch als E-Book lieferbar

ISBN 978-3-85820-362-5



Walter Gfeller
Schriften, die Geschichte schrieben
Von der Trajanssäule bis zur Plakatsäule.



Eine umfassende Vorstellung der gebrochenen Schriften ist dank deren digitaler Erfassung an Akribie der Antiqua ebenbürtig, was bis jetzt noch in keiner Untersuchung erfasst wurde. Gerade dadurch ist dieses Buch ein Pionier, ein einzigartiger Kunstführer: Es vermittelt Wissen, das über den ganzen deutschen Kulturraum verteilt ist.

X, 750 S., 563 Tafeln mit zahlreichen Schriftbeispielen, Hardcover mit Schutzumschlag
CHF 120.00 (UVP) | EUR 120.00 (D/EU) | EUR 123.60 (A)
ISBN 978-3-85820-329 8



Urs Berner
Zu zweit einmalig
Roman

In Urs Berners «Zu zweit einmalig» begleiten die Leser:innen die eineiigen Zwillinge Julia und Franziska durch deren Leben. Von ihrer Geburt am Ende des zweiten Weltkriegs, über deren Hochzeiten, bis hin zu gemeinsamen Urlauben mit den Ehemännern. Das Leben meint es gut mit ihnen, doch dann bringt ein Schicksalsschlag alles durcheinander: Es stellt sich plötzlich die Frage, wie und ob es möglich ist, weiterzumachen, ohne an dem Verlust der wichtigsten Person in seinem Leben zu zerbrechen.

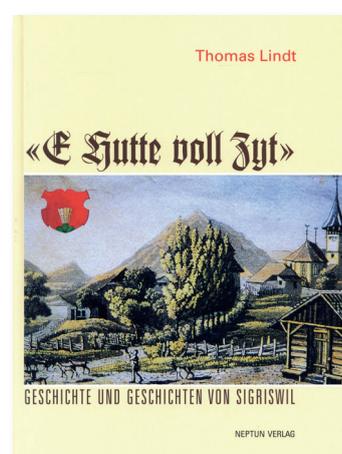
240 S., Hardcover
CHF 32.00 | EUR 30.00
Bereits erschienen
Auch als E-Book
ISBN 978-3-85820-328-1



Thomas Lindt
E Hutte voll Zyt
Geschichte und Geschichten von Sigriswil

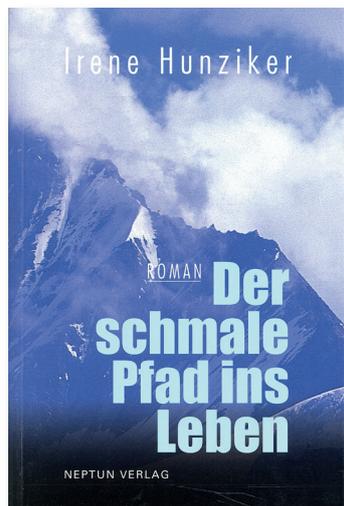
Der ehemalige Sigriswiler Pfarrer Thomas Lindt hat die Chroniken von Kuhn und Howald aus dem 19. Jahrhundert aufgearbeitet und in die heutige Sprache umgewandelt. Entstanden ist eine reich bebilderte Chronik der hoch über dem Thunersee im Berner Oberland gelegenen Gemeinde mit 11 Dörfern. Ein Buch voller Geschichten und Geschichte.

196 Seiten, durchgehend Farb- und sw-Abbildungen, Pappband
CHF 45.00 (UVP) | EUR 42.00 (D/EU) | EUR 42.00 (A)
ISBN 978-3-85820-323-6



Irene Hunziker
Der schmale Pfad ins Leben
 Roman

In der malerischen Bergwelt des Berner Oberlandes treffen unerwartet zwei Welten aufeinander: Sue und David. Ihre Lebensentwürfe und -ziele scheinen in nichts übereinzustimmen. Er ist ein Getriebener auf einer rastlosen Suche ohne zu erkennen wonach. Sie ist eine Gelähmte der Angst, dazu verurteilt durch andere Sicherheit zu finden. Trotzdem sind sie voneinander beeindruckt. Reicht das für eine dauerhafte Beziehung? Als wäre diese Frage nicht schon schwierig genug, hängt ein düsterer Schatten der Vergangenheit über ihm ...

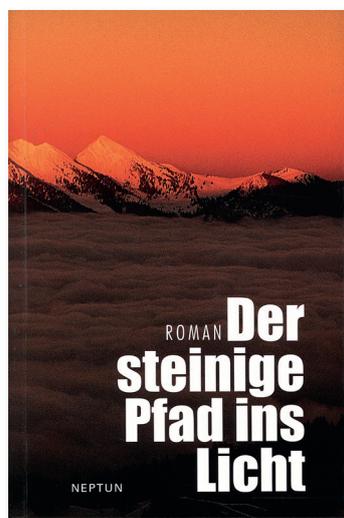


192 Seiten, Kartoniert
 CHF 15.80 (UVP) | EUR 15.80 (D/EU) | EUR 16.30 (A)
 ISBN 978-3-25600-150-2



Irene Hunziker
Der steinige Pfad ins Licht
 Roman

Der berühmte Künstler Eduard Sommer steht vor einer Flut fast unlösbarer Probleme: Eine raffinierte, berechnende Prostituierte bringt ihn an den Rand des Gleichgewichts. Auf der Suche nach einem Ausweg führt ihn der Weg durch Israel, Katalonien und die Schweizer Landschaften wie das Berner Oberland. Wird es ihm gelingen, die Last von Schuld, Feindschaft und innerer Zerrissenheit zu besiegen?



145 Seiten, Kartoniert
 CHF 15.80 (UVP) | EUR 15.80 (D/EU) | EUR 16.30 (A)
 ISBN 978-3-25600-154-0



Christoph Sutter
Wie vers mit uns?
 Runzel- und Schmunzelverse. Ill. von Corinne Sutter.

Als voll der Mond am Himmel stand hielt er verlobt die ihre Hand und biss sie zärtlich in das Ohr.
 «Ach Liebste», hauchte er hervor.
 «Sag mir an diesem lauschen Orte doch bitte die drei Liebesworte, die uns verbinden auf die Dauer!»
 «Ich bin schwanger!» sprach sie sauer.

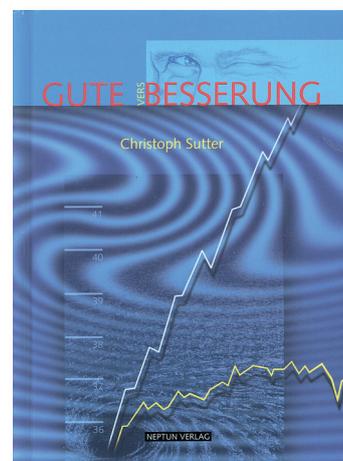


141 S., Illustrationen
 Hardcover
 CHF 22.00 (UVP) | EUR 20.00 (D/EU) | EUR 20.00 (A)
 ISBN 978-3-85820-181-2



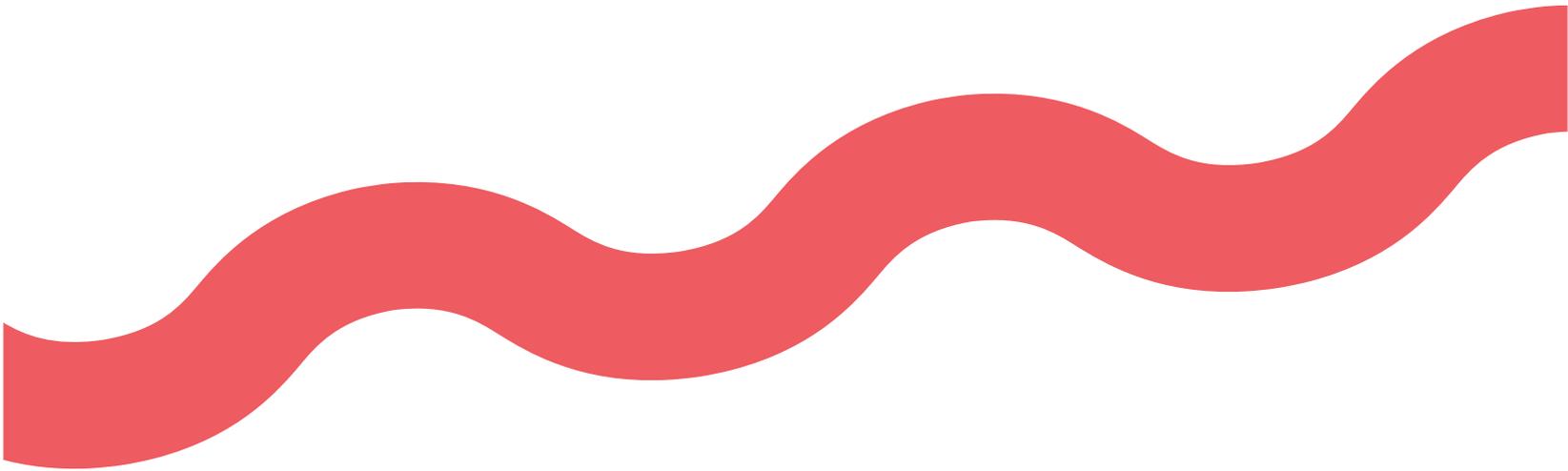
Christoph Sutter
Gute VersBesserung
 Verse, die das Kranksein erleichtern.

Achtung! Dieses Buch kann Ihre Krankheit gefährden. Zu Risiken und Nebenwirkungen machen Sie sich Ihren eigenen Reim – und Sie sparen beim Arzt oder Apotheker! Dass heitere, leichtfüssige Verse die beste Medizin in allen Lebenslagen seien, schrieb schon Erich Kästner. Christoph Sutter, der bekannte Unterhaltungspoet und Verfasser von über 2000 Versen, will mit diesem Gedichtband Heiterkeit ins (Kranken)-Zimmer lenken und ein Schmunzeln auf das Gesicht des Lesers zaubern.



125 S., zahlreiche Illustrationen
 Hardcover
 CHF 22.00 (UVP) | EUR 20.00 (D/EU) | EUR 20.00 (A)
 ISBN 978-3-85820-190-4





Neptun Verlag
wissenverbindet GmbH
Rathausgasse 30
CH-3011 Bern
Telefon: 0041 (0)31 311 44 80
Telefax: 0041 (0)31 311 44 70
E-Mail: info@neptunverlag.ch
www.neptunverlag.ch

Auslieferung Schweiz
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
E-Mail: kundendienst@buchzentrum.ch
Telefon: 0041 (0)62 209 26 26
Fax: 0041 (0)62 209 26 27

Verlagsvertretung Schweiz
MV Verlagsvertretung
Markus Vonarburg
Glärnischstrasse 14
CH-8200 Schaffhausen
Mobil: 0041 (0)79 572 08 34
Telefon: 0041 (0)52 624 70 24
E-Mail: m.vonarburg@kcmail.ch

Auslieferung Deutschland und Österreich
Westarp Verlagsservicegesellschaft mbH
Kirchstrasse 5
D-39326 Hohenwarsleben
Telefon: 0049 (0)39204 850-20
E-Mail: va@westarp.de

Presse
BUCH CONTACT
Rosastrasse 21
D-79098 Freiburg
Telefon: 0761-29604-0
Telefax: 0761-29604-40
E-Mail: buchcontact@buchcontact.de

Preisänderungen vorbehalten

Sie finden alle Titel ebenfalls bei
VLB-TIX 

www.neptunverlag.ch

Die Bücher der Edition Bildreich bei Neptun



Über das Wesentliche im Unscheinbaren Sehen, was der Alltag verdeckt

Martina Issler – 20 Jahre Bildreich: Fotografie, Wahrnehmung und die Kunst, dem Moment zu trauen

Martina Issler geht mit Kamera und Notizbuch durch Wälder, Städte und Jahre. Nicht, um etwas Bestimmtes zu suchen, sondern um offen zu sein für das, was sich zeigt. Ihr Blick ist geschult auf das Unscheinbare, das Flüchtige, das Berührende. Was sie sieht, ist mehr als ein Motiv, es ist ein Moment der Verbindung.

Mit grosser Klarheit und leiser Poesie entstehen daraus Bücher, die mehr sind als Bildbände: Es sind Wege durch Innen- und Aussenräume. Ein Spaziergang durch den Wald wird zur Einladung, den eigenen Atem zu hören. Eine Postkarte zwischen Rechnungen wird zum Auslöser eines Buches. Ein Tag in Zürich verwandelt sich in eine Reise ans Meer, getragen von der Sehnsucht und einem geöffneten Blick.

Davon erzählen diese Bücher auf eindrucksvolle Weise:

Waldspaziergänge – ein Jahr im Rhythmus der Natur. Vier Bände durch Frühling, Sommer, Herbst und Winter in Bild und Sprache. «Wie eine Reise für Augen und Ohren», so eine Leserin.

Dem Meer zu – ein Tagträumen durch die Stadt. Venedig in Zürich. Fernweh im Nahen.

Postkartenliebe – das einzige Werk seiner Art: Warum Postkarten heute berühren. Geschichten vom Schenken, Erinnern und Wahrnehmen.

Inmitten des Bildreichs – ein Rückblick auf 20 Jahre Schaffen: persönlich, reflektierend, inspirierend.

Martina Issler arbeitet aus der Muße heraus: hellwach, absichtslos, offen. Ihre Kunst ist kein Abbild der Welt, sondern eine Einladung, neu zu sehen. Ihre Bücher schenken, was heute selten geworden ist: Langsamkeit, Tiefe und Gegenwärtigkeit. Ein aussergewöhnliches Werk für Menschen, die Bilder nicht nur anschauen, sondern mit ihnen in Beziehung treten wollen.

«Ist nicht das Blättern in einem Buch auch ein Weg? Ein Spaziergang als Geschenk: Das ist die Idee.»

Martina Issler

Die Autorin

Martina Issler (*1963)
Fotografin, Architektin,
Gründerin des Kartenverlages «Bildreich»

«Schon als Kind interessierte mich der unvoreingenommene Blick. Mein Lieblingsspiel war, mich in Gedanken körperlich so klein zu machen, dass ich unter Blättern, unter Gräsern und Blumen umhergehen und so Raum und Licht aus unbekannter Perspektive beobachten konnte. Unvoreingenommen im Denken, aber hellwach im Geist, das ist für mein Fotografieren bis heute zentral. So erhält das Alltägliche eine neue Aufmerksamkeit. Bilder und Geschichten ergeben sich unmittelbar aus dem Moment. Mit Meditation und Tango tanzen trainiere ich täglich ganz im Jetzt zu sein. Leer werden, aber hellwach sein und tanzen. Ich fotografiere wie ich tanze und ich tanze wie ich meditiere.»

www.bildreich.ch

Martina Issler

Postkartenliebe

Zwölf leidenschaftliche Portraits



Die Postkarte wandelt mit uns durch die Zeit. Oft totgesagt genießt sie doch grosse Beliebtheit und bietet im zunehmend digitalisierten Alltag die Möglichkeit, im Sinn von «Disconnect to Reconnect», einen Ausgleich zu schaffen, eigene Denk- und Schreibräume zu öffnen und Momente der Musse mit anderen zu teilen. In zwölf Portraits von Menschen, welche intensiv und leidenschaftlich mit Postkarten leben, beleuchtet die Autorin verschiedene Facetten der gegenwärtigen Liebe zu diesem faszinierenden Medium.



Martina Issler
Postkartenliebe
Zwölf leidenschaftliche Portraits

96 Seiten, durchgehend Farbfotos
Hardcover mit Schutzumschlag
CHF 24.90 (UVP) / EUR 24.90 (D) / EUR 25.60 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978 3 85820 368 7



Martina Issler Dem Meer zu



«Dem Meer zu» ist die Geschichte eines Tages, der mit einer Postkarte im Briefkasten beginnt. Die Autorin packt sie in ihre Handtasche. Beim ersten Kaffee betrachtet sie die Karte genauer und erlebt, wie sich ein Raum der Erinnerung und der Sehnsucht öffnet. Aus der Erkenntnis, dass jedes Wasser in ein Meer fließt, geht sie später dem Fluss entlang, welcher durch ihre Stadt zieht. In meditativer, hellwacher Stimmung entdeckt sie ihre Stadt ganz neu. Das Wasser, welches gerade jetzt neben ihr fließt, sich manchmal kräuselt und manchmal rauscht. Es spiegelt ihr die Stadt nicht nur als Bild sondern auch als Sehnsucht der Menschen, welche in ihr wohnen. Das Buch ist eine Einladung, sich in Ruhe tief auf einen Gedanken einzulassen und sich assoziativ von Moment zu Moment zu bewegen. Daraus ergibt sich die Offenheit, welche eine vertraute Umgebung ganz neu erleben lässt.

Martina Issler Dem Meer zu Tagträumend unterwegs

96 Seiten, durchgehend Farbfotos
Hardcover mit Schutzumschlag
CHF 24.90 (UVP) | EUR 24.90 (D/EU) | EUR 25.60 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978 3 85820 366 3



Martina Issler Inmitten des Bildreichs 20 Jahre Bildreichkarten



Die Architektin und Fotografin Martina Issler gründete 2004 den Schweizer Postkartenverlag Bildreich. In diesen 20 Jahren ist nicht nur ein grosses Reich an Bildern entstanden, sondern auch ein Reich an Erfahrungen und Anekdoten. Bekanntes und Unbekanntes bilden den vielschichtigen und leidenschaftlichen Einblick, welche die Gründerin mit diesem Buch in den Alltag und den Aufbau eines kleinen Unternehmens gibt.



Martina Issler Inmitten des Bildreichs

20 Jahre Bildreichkarten
96 Seiten, durchgehend Farbfotos
Hardcover mit Schutzumschlag
CHF 24.90 (UVP) | EUR 24.90 (D) | EUR 25.60 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978 3 85820 367 0



Martina Issler Spaziergänge im Wald

Vier Geschenkbücher, die berühren und nachklingen

«Eine wunderbare Grund-Idee grandios in Fotos umgesetzt und vom Drucker und dem Buchbinder hochwertig vollendet!»

Arno Jung, www.punktundstrich.de



«Als Fotografin frage ich mich, was ich mit einem Geschenkbuch tatsächlich schenken könnte. Ich kann schauen und sehen, was andere im Moment nicht sehen können. Ich kann meine Gedanken notieren und so den Bildern eine weitere Dimension hinzufügen. Auf diese Weise kann ich einen Weg gehen. Ist nicht das Blättern in einem Buch auch als Weg zu verstehen? Ein Spaziergang als Geschenk, das ist die Idee: Bilder, Gedanken und Bewegung im Raum. Ein unmittelbares Erlebnis soll es sein, welches Betrachtende sehen, riechen und hören lässt, welches die Sehnsucht nach kostbaren Momenten im Alltäglichen ebenso auffängt, wie es Stille bietet für das Eintauchen in die Natur.»

Martina Issler Spaziergänge im Wald

Enthält die Bände:

- Spaziergang im Frühlingwald
- Spaziergang im Sommerwald
- Spaziergang im Herbstwald
- Spaziergang im Winterwald

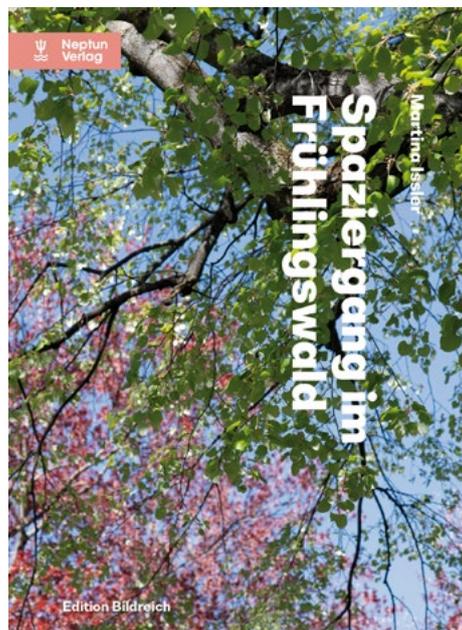
Insgesamt 384 Seiten, durchgehend farbige Fotografien, Hardcover mit Schutzumschlag in Schmuckbox
CHF 99.00 (UVP) | EUR 99.00 (D/EU) | EUR 101.80 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978 3 85820 344 1



Martina Issler
Spaziergang im Frühlingswald



Helles Frühlingslicht lockt die Fotografin Martina Issler für einen Spaziergang in den nahegelegenen Wald. Es ist ein Wald ohne besondere Ausprägung. Das Aufsehen-erregende zeigt sich in der Kraft des Frühlings, welche sich sowohl im Großen wie im Kleinen zeigt. Mit unvoreingenommenem Blick fotografiert Martina Issler und notiert ihre Gedanken. Das leichte Nebeneinander visueller Eindrücke und assoziativer Gedanken lädt Betrachtende ein, sich darauf einzulassen und den Spaziergang zu ihrem eigenen zu machen. Viel Raum für Stille sorgt für Erholung, gleich einem Bad im leuchtenden Frühlingsgrün des Waldes. Ein Geschenkbuch, das berührt und nachklingt.



Martina Issler
Spaziergang im Frühlingswald

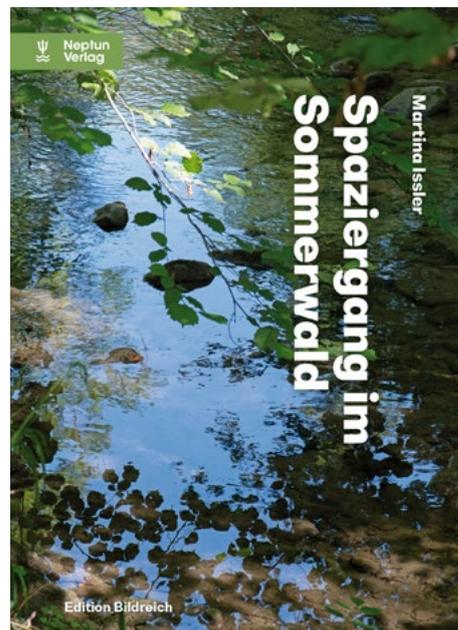
96 S., durchgehend Farbabbildungen und begleitender Text, Hardcover mit Schutzumschlag
CHF 24.90 (UVP) | EUR 24.90 (D/EU) | EUR 25.60 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978 3 85820 339 7



Martina Issler
Spaziergang im Sommerwald



Um der Sommerhitze der Stadt zu entfliehen, beschließt die Fotografin Martina Issler, den Tag in einer nahen Waldschlucht am Wasser zu verbringen. Sattgrüne Bäume, ein sprudelnder Bach und an flachen Stellen spiegelglatte Wasseroberflächen bieten sich an für ein visuelles Bad in unendlichen Schattierungen und Spiegelungen in Grün. Martina Issler fotografiert und notiert Gedanken. Das leichte Nebeneinander visueller Eindrücke und assoziativer Gedanken lädt Betrachtende ein, sich darauf einzulassen und den Spaziergang zu ihrem eigenen zu machen. Viel Raum für Stille sorgt für Erholung des Geistes und der Augen. Ein Geschenkbuch, das berührt und nachklingt.



Martina Issler
Spaziergang im Sommerwald

96 Seiten, durchgehend Farbfotos
Hardcover mit Schutzumschlag
CHF 24.90 (UVP) | EUR 24.90 (D) | EUR 25.60 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978 3 85820 340 3



Martina Issler
Spaziergang im Herbstwald



Farbige Blätter in den Gassen der Stadt locken die Fotografin Martina Issler in den nahegelegenen herbstlichen Wald. Sie schlurft genussvoll durch raschelndes Laub, lauscht dem Fallen von Blättern und staunt über die Vielfalt von Pilzen. Martina Issler fotografiert und notiert ihre Gedanken. Das leichte Nebeneinander visueller Eindrücke und assoziativer Gedanken lädt Betrachtende ein, mit einzutauchen in die Fülle des Herbstes und den Spaziergang zu ihrem eigenen zu machen. Viel Raum für Stille sorgt für Erholung und regt eigene Gedanken zum Kreislauf der Natur an. Ein Geschenkbuch, das berührt und nachklingt.



Martina Issler
Spaziergang im Herbstwald

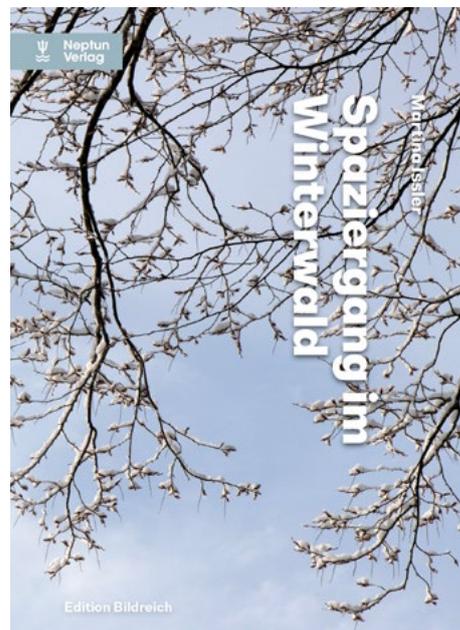
96 Seiten, durchgehend Farbfotos
Hardcover mit Schutzumschlag
CHF 24.90 (UVP) | EUR 24.90 (D) | EUR 25.60 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978 3 85820 341 0



Martina Issler
Spaziergang im Winterwald



Ein Dezembermorgen in überraschendem Weiß lockt die Fotografin Martina Issler zum nahegelegenen Wald. Farben scheinen sich auf Dunkelgrün, Braun und Schattierungen von Grau reduziert zu haben, dafür zeigen sich Strukturen schöner denn je. Mit unvoreingenommenem Blick fotografiert Martina Issler und notiert ihre Gedanken. Das leichte Nebeneinander visueller Eindrücke und assoziativer Gedanken lädt Betrachtende ein, sich auf den Spaziergang einzulassen und ihn zu ihrem eigenen zu machen. Viel Raum für Stille sorgt für Erholung und ermöglicht eigene Erinnerungen an das Gehen im Schnee. Ein Geschenkbuch, das berührt und nachklingt.



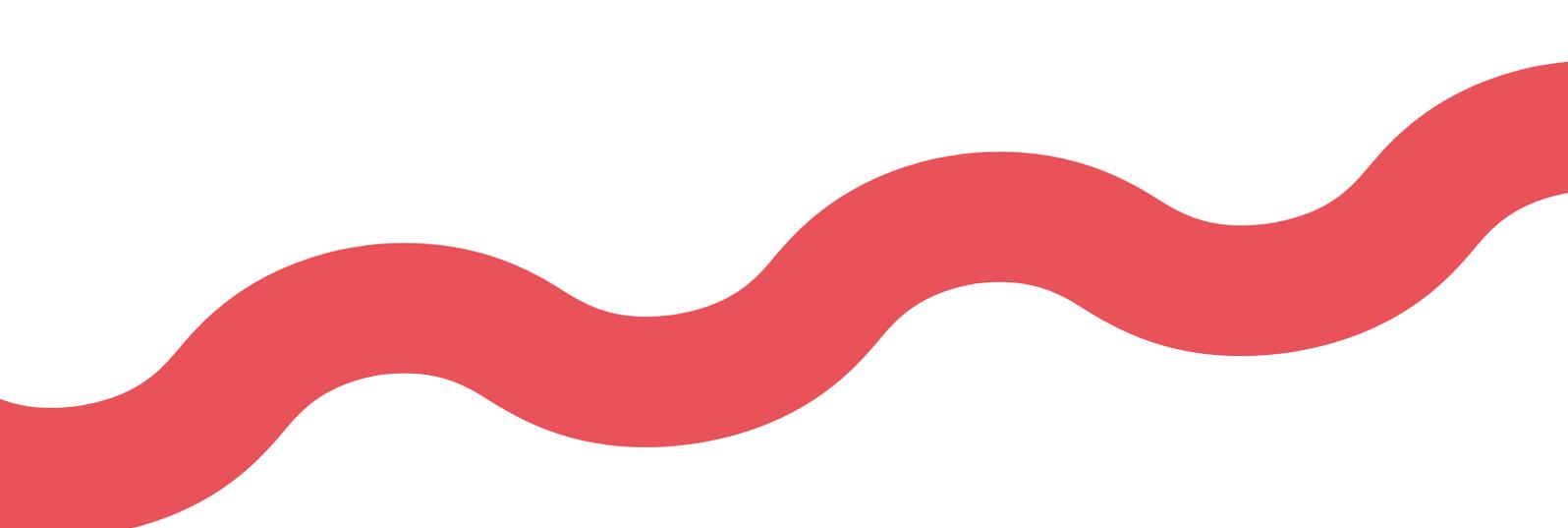
Martina Issler
Spaziergang im Winterwald

96 Seiten, durchgehend Farbfotos
Hardcover mit Schutzumschlag
CHF 24.90 (UVP) | EUR 24.90 (D) | EUR 25.60 (A)

Sofort lieferbar

ISBN 978 3 85820 342 7





Neptun Verlag
wissenverbindet GmbH
Rathausgasse 30
CH-3011 Bern
Telefon: 0041 (0)31 311 44 80
Telefax: 0041 (0)31 311 44 70
E-Mail: info@neptunverlag.ch
www.neptunverlag.ch

Auslieferung Schweiz
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
E-Mail: kundendienst@buchzentrum.ch
Telefon: 0041 (0)62 209 26 26
Fax: 0041 (0)62 209 26 27

Auslieferung Deutschland und Österreich
Westarp Verlagsservicegesellschaft mbH
Kirchstrasse 5
D-39326 Hohenwarsleben
Telefon: 0049 (0)39204 850-20
E-Mail: va@westarp.de

Presse
BUCH CONTACT
Rosastrasse 21
D-79098 Freiburg
Telefon: 0761-29604-0
Telefax: 0761-29604-40
E-Mail: buchcontact@buchcontact.de

Preisänderungen vorbehalten

Sie finden alle Titel ebenfalls bei
VLB-TIX 

www.neptunverlag.ch