



swips

**Swiss
Independent
Publishers**

swips.ch

A

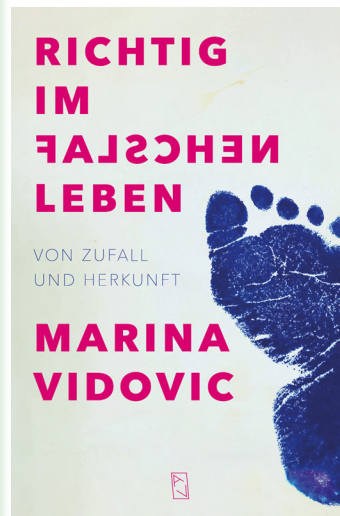
Arisverlag
Schützenhausstrasse 80
8424 Embrach
www.arisverlag.ch
info@arisverlag.ch



Der Arisverlag wurde 2017 von der Journalistin Katrin Sutter gegründet. Heute ist ein engagiertes kleines Frauenteam für das Gelingen zuständig. Das Programm umfasst Sachbücher zu gesellschaftsrelevanten Themen sowie Belletristik Schweizer Autor*innen. Unsere Bücher sind persönlich, erzählen das Leben und laden zu Diskussionen ein. Unsere Bücher sind immer auch unsere Lieblingsbücher. 2024 war der Arisverlag zum Verlag des Jahres nominiert.



Ich erröte vom Schaft bis zur Sohle – Schuhgeschichten
Wolfram Schneider-Lastin, Christa Prameshuber (Hrsg.)
254 Seiten | 13,7 × 20,5 cm | Hardcover
ISBN 978-3-907238-52-3
CHF 29.90



Richtig im falschen Leben – Von Zufall und Herkunft
Marina Vidovic
216 Seiten | 13,7 × 20,5 cm | Hardcover
ISBN 978-3-907238-53-0
CHF 26.90



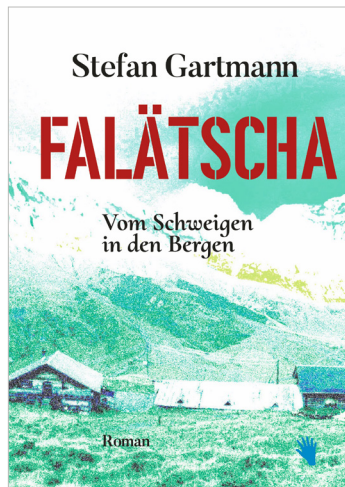
Beziehungskosmos – Eine Anleitung zur Selbsterkenntnis
Felizitas Ambauen und Sabine Meyer
283 Seiten | 14,8 × 21 cm | Hardcover
ISBN 978-3-907238-23-3
CHF 32.90

B

Bilgerverlag
Josefstrasse 52, 8005 Zürich
www.bilgerverlag.ch
bilger@bilgerverlag.ch



Gegründet 2001. In den 25 Jahren haben wir 144 Bücher verlegt. Bestseller: «Die Stickerin» von Margrit Schriber, «Zaïda» von Anne Cuneo, die Bergtrilogie von Urs Augstburger, die Gommer Krimis von Kaspar Wolfensberger, «Zigeuner» von Isabella Huser u. a. Mit Quentin Mouron verlegen wir einen der wichtigsten unter den jüngeren Schweizer Autoren; die Bücher von Katharina Faber, Kaspar Schnetzler und Roger Monnerat sind Fixsterne am Himmel der Schweizer Literatur. International herausragend: die Bücher von Jeremy Reed (England), Patrick Deville (Frankreich) und Hernán Ronsino (Argentinien).



Falätscha.
Vom Schweigen in den Bergen
Stefan Gartmann
Roman
657 Seiten | 15 x 22 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03762-117-2
CHF 40.–



Du stirbst nur zweimal.
Ein Sylvia Plath-/Victoria Lucas-Roman
Jeremy Reed
Übersetzt aus dem Englischen von Pocioia
378 Seiten | 13 x 19 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03762-118-9
CHF 38.–



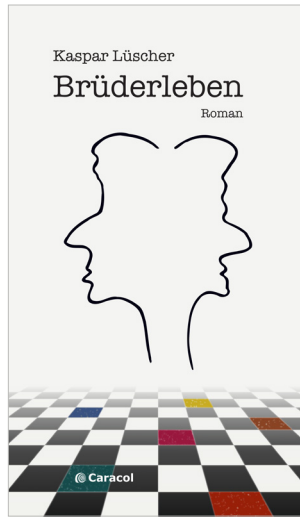
#tod_in_venedig
Quentin Mouron
Roman
Übersetzt aus dem Französischen von Barbara Heber-Schärer
172 Seiten | 13 x 19 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03762-115-8
CHF 32.–



Caracol Verlag
In der Breite 7, 8532 Warth/TG
caracol-verlag.ch
sekretariat@caracol-verlag.ch



Der Caracol Verlag konzentriert sich auf Schweizer Autor*innen. Der Schwerpunkt des Verlagsprogramms liegt auf literarischer Qualität und gesellschaftlich relevanten Themen. Seit der Gründung 2020 erschienen insgesamt 49 Titel in den Reihen Caracol Prosa, Caracol Lyrik und Caracol WortArt.



Brüderleben
Kaspar Lüscher
Roman
Reihe Caracol Prosa, Band 19
216 Seiten | 12 x 20,5 cm |
Broschur
ISBN 978-3-907296-43-1
CHF 25.–



Ein Lichtstrahl im Geviert.
Eine Erzählung aus Zürich
Viviane Egli
Reihe Caracol Prosa, Band 20
168 Seiten | 12 x 20,5 cm |
Broschur
ISBN 978-3-907296-44-8
CHF 24.–



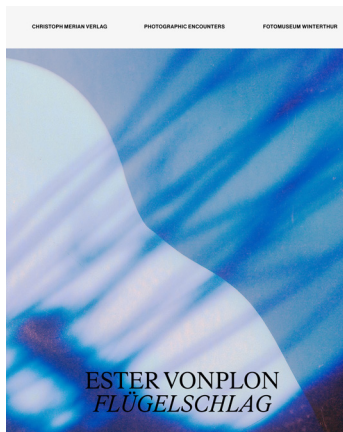
Das Füchslein aus Glas.
Geschichten über Dinge und ihre Menschen
Matthias Müller
Reihe Caracol Prosa, Band 21
128 Seiten | 12 x 20,5 cm |
Französische Broschur
ISBN 978-3-907296-45-5
CHF 20.–

C

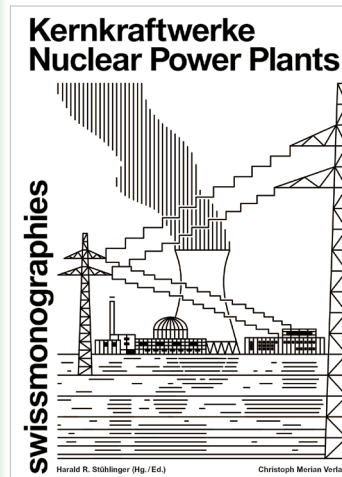
Christoph Merian Verlag
St. Alban Vorstadt 12, 4052 Basel
merianverlag.ch
info@merianverlag.ch



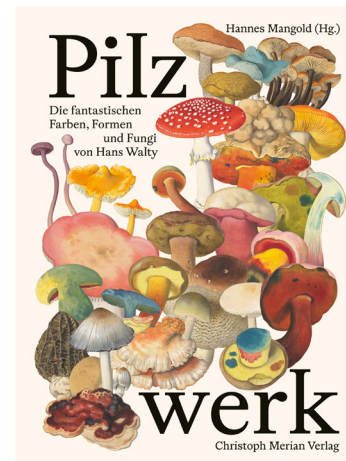
Der Basler Christoph Merian Verlag publiziert hochwertige und sorgfältig gestaltete Sachbücher aus den Bereichen Architektur, Kunst und Fotografie, Kultur und Gesellschaft sowie Publikationen zu Basel und Geschichte. Der mehrfach ausgezeichnete Verlag will auch in Zukunft eine Nische für besondere publizistische Vorhaben sein.



Ester Vonplon – Flügelschlag
Fotomuseum Winterthur (Hrsg.)
232 Seiten | 21 × 26,5 cm | Broschur
ISBN 978-3-03969-061-9
CHF 39.–



Kernkraftwerke – Nuclear Power Plants
Harald R. Stühlinger (Hrsg.),
Christina Haas, Ann-Catherine
Schröter, Harald R. Stühlinger
Reihe: Swissmonographies
240 Seiten | 17 × 22,5 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03969-048-0
CHF 39.–



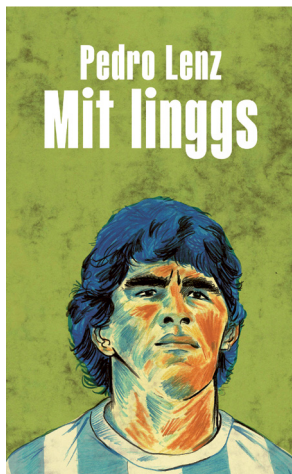
Pilzwerk.
Die fantastischen Farben, Formen und Fungi von Hans Walty
Hannes Mangold (Hrsg.)
168 Seiten | 20 × 27 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03969-049-7
CHF 39.–

D

Der gesunde Menschenversand
Neuweg 10, 6003 Luzern
menschenversand.ch
info@menschenversand.ch



Der gesunde Menschenversand – on tour since 1998. Verlag für Spoken-Word- und Bühnentexte. Der Verlag mit Sitz in Luzern publiziert hauptsächlich Texte von Schweizer Autor:innen, viele davon in Mundart, und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. 2014 wurde Menschenversand vom Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband SBVV als Verlag des Jahres gewählt.



Mit linggs
Pedro Lenz
120 Seiten | 12 x 20 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03853-224-8
CHF 29.–



**wo das gewitter singt |
là où chante l'orage**
Alexandre Lecoultré
Zweisprachige Ausgabe
Übersetzt aus dem Französischen
von Ruth Gantert
176 Seiten | 13 x 18 cm |
Klappenbroschur
ISBN 978-3-03853-226-2
CHF 25.–



Die Kunst der Wunde.
Ein Sprachstrom
Katja Brunner
152 Seiten | 13 x 18 cm |
Klappenbroschur
ISBN 978-3-03853-228-6
CHF 25.–

E

edition 8
Quellenstrasse 25, 8005 Zürich
edition8.ch
info@edition8.ch



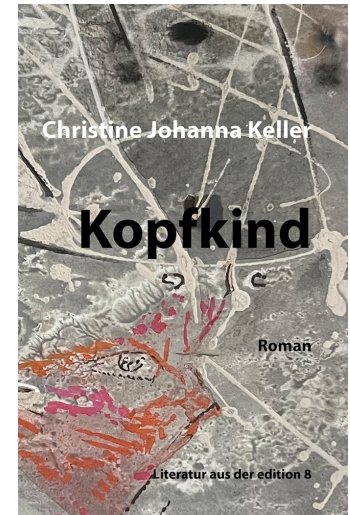
8 Leute bilden das Verleger:innenkollektiv. Der Verlag wurde 1999 in Zürich gegründet. Wir bewegen uns in den Bereichen Belletristik, politisches Sachbuch, Lateinamerika, Biografien, Lyrik und Specials und sind auch Forumsverlag für Organisationen. Gegen 300 Titel sind bisher erschienen.



Jetzt bist du nicht mehr bei mir
Sergio Ramírez
Erzählungen
Übersetzt von Lutz Kliche
192 Seiten | 13 x 21 cm | Hardcover
ISBN 978-3-85990-590-0
CHF 24.–



Welt am Scheideweg.
Zeitenwende in der Nord-Süd-Zusammenarbeit
Jacques Forster
Übersetzt von Daniel Hitzig
184 Seiten | 12,5 x 20,5 cm | Broschur
ISBN 978-3-85990-585-6
CHF 24.–



Kopfkind
Christine Johanna Keller
Roman
176 Seiten | 13 x 21 cm | Hardcover
ISBN 978-3-85990-583-2
CHF 24.–

E

edition buecherlese
Pilatusstrasse 24, 6003 Luzern
buecherlese.ch
edition@buecherlese.ch



Der 2012 gegründete Verlag mit Sitz in Luzern ist eine wichtige Adresse für Literatur aus der Schweiz.



Fantast!
Pius Strassmann
Roman
176 Seiten | 13,1 × 20,9 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03981-020-8
CHF 28.-



Danke, wir können nicht klagen
Ruth Wittig
Roman
184 Seiten | 13,1 × 20,9 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03981-027-7
CHF 30.-



Geschichte vom Mann, der nicht sterben wollte
Catherine Lovey
Roman
Übersetzt aus dem Französischen von Walter Pfäffli
Originalroman mit mehreren Preisen ausgezeichnet
184 Seiten | 13,1 × 20,9 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03981-026-0
CHF 30.-

E

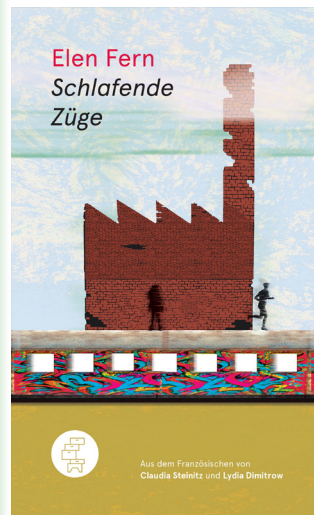
Edition Kommode
Russenweg 26, 8008 Zürich
kommode-verlag.ch
info@kommode-verlag.ch



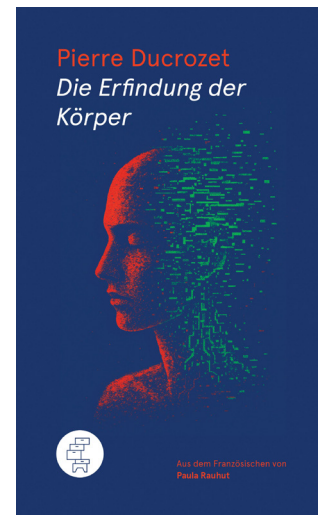
Im Programm der Edition Kommode erscheinen erzählende Sachbücher aus den Themenfeldern Mensch und Umwelt, Philosophie und Psychologie, Belletristik aus der Schweiz und Übersetzungen aus den unterschiedlichsten Regionen dieser Welt.



Der Haufen
Annika Norlin
Roman
Übersetzt von Katharina Erben
320 Seiten | 11 x 18 cm | Hardcover
ISBN 978-3-905574-55-5
CHF 28.–



Schlafende Züge
Elen Fern
Ein Roman, der von sechs Händen geschrieben wurde
Übersetzt aus dem Französischen von Lydia Dimitrow und Claudia Steinitz
136 Seiten | 11 x 18 cm | Hardcover
ISBN 978-3-905574-59-3
CHF 24.–



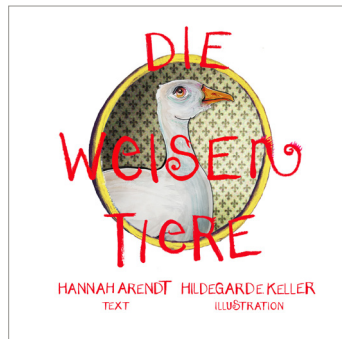
Die Erfindung der Körper
Pierre Ducrozet
Übersetzt aus dem Französischen von Paula Rauhut
Prix de Flore 2017 |
Prix des Rencontres à Lire 2018
312 Seiten | 11 x 18 cm | Hardcover
ISBN 978-3-905574-66-1
CHF 28.–

E

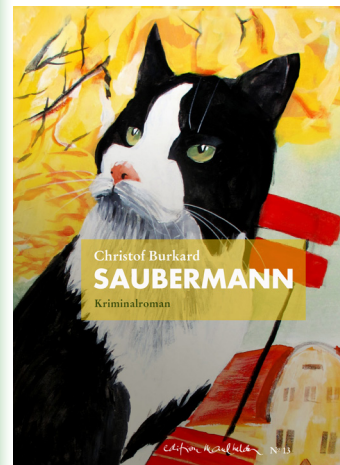
Edition Maulhelden
Zollikerstrasse 265, 8008 Zürich
editionmaulhelden.com
info@maulhelden.ch



Für Kopf, Herz und Gaumen:
Die Edition Maulhelden verlegt Belle-
tristik, auch illustriert, sowie Sach-
bücher. Wir veranstalten programm-
bezogene Performances, Stadt-
touren und Schreibkurse. Der Verlag
wurde im Frühling 2019 von Hildegard
Keller gegründet, die die Bücher
auch gestaltet und illustriert.



Die weisen Tiere
Hannah Arendt / Hildegard E. Keller
Ein Märchen für alle.
Zum 50. Todestag von Hannah
Arendt am 4. Dezember 2025
96 Seiten | 21 x 21 cm | Hardcover
ISBN 978-3-907248-16-4
CHF 29.-



Saubermann
Christof Burkard
Kriminalroman
ca. 200 Seiten | 12 x 19 cm | Hardcover
ISBN 978-3-907248-17-1
CHF 28.-



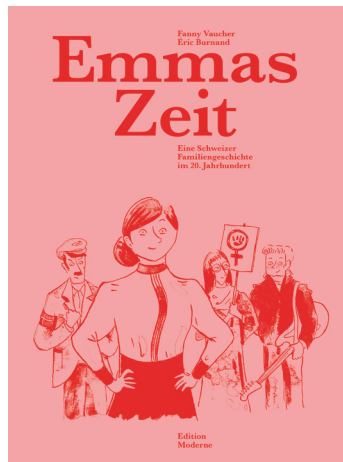
Gold beim International Creative Media
Award 2026

**Wach. Vom Leben und Weiterleben
der Alfonsina Storni.
Band 1 (1870–1929)**
Hildegard E. Keller
Biografie, durchgehend vierfarbig,
reich illustriert
304 Seiten | 12 x 19 cm | Hardcover
mit Prägung
ISBN 978-3-907248-05-8
CHF 34.80

**Frei. Vom Leben und Weiterleben
der Alfonsina Storni.
Band 2 (1930–2024)**
Hildegard E. Keller
Biografie, durchgehend vierfarbig,
reich illustriert
304 Seiten | 12 x 19 cm | Hardcover
mit Prägung
ISBN 978-3-907248-06-5
CHF 34.80

E

Edition Moderne
Klingenstrasse 36, 8005 Zürich
editionmoderne.ch
post@editionmoderne.ch



Emmas Zeit. Eine Schweizer Familiengeschichte im 20. Jahrhundert
Fanny Vaucher (Zeichnerin),
Éric Burnand (Szenarist)
Übersetzt aus dem Französischen
von Christoph Schuler
208 Seiten | 17 x 23cm | Hardcover
ISBN 978-3-03731-294-0
CHF 35.-

Avantgarde seit 1981: Die Edition Moderne ist der älteste unabhängige Comic-Verlag des deutschsprachigen Raumes und der einzige der Deutschschweiz. Der Verlag für Comics, Graphic Novels und Humor wird heute von Marie-France Lombardo und Julia Marti als Co-Verlegerinnen geführt. Mit ihrem Team und ihren Autor*innen schreiben sie die Geschichte der Edition Moderne fort und publizieren inhaltlich und gestalterisch hochstehende Bücher, die eine gesellschaftliche Relevanz haben.



Vergiss dich nicht
Lika Nüssli
Autorin von «Starkes Ding»,
Schweizer Literaturpreis 2023
168 Seiten | 22,5 x 30 cm | Broschur
ISBN 978-3-03731-291-9
CHF 32.-



Fungirl Forever
Elizabeth Pich
Übersetzt aus dem Englischen
von Christoph Schuler
320 Seiten | 17 x 23 cm | Broschur
ISBN 978-3-03731-292-6
CHF 32.-

E

edition taberna kritika
Gutenbergstrasse 47, 3011 Bern
www.etkbooks.com
info@etkbooks.com



die edition taberna kritika (etkbooks) beschäftigt sich mit experimenteller, konzeptueller und visueller literatur. sie ist angelegt als differentielle exemplarsammlung in progress. in den medien buch, objekt und digitales objekt erschliesst sie das feld eines erweiterten literatur- und lesebegriffs und untersucht die vielfältigen produktions- und rezeptionsmöglichkeiten literarischer ausdrucksformen. der durch markt und betrieb verengten ästhetik hält sie ein breites spektrum an arbeitsentgegen, die einschlägige kategorisierungen um autorschaft, werk und gattung problematisieren.



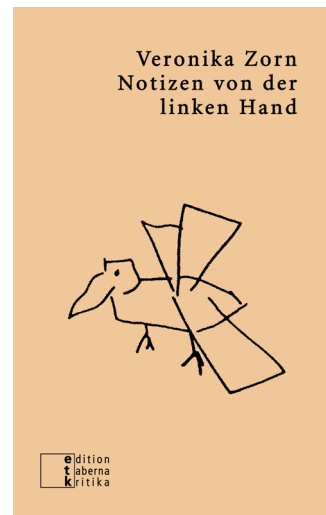
Julia Rüegger
Sind Ihre Wunden
gut verheilt?

Sind Ihre Wunden gut verheilt?
Frische Fragebögen
Julia Rüegger
Mit einem Vorwort der Autorin
92 Seiten | 12 x 19 cm | Broschur
ISBN 978-3-905846-80-5
CHF 16.–



Hartmut
Abendschein
rette 25 kätzchen

rette 25 kätzchen.
conceptual comics
Hartmut Abendschein
Enthält Supplement: s.c.c.p.
86 Seiten | 12 x 19 cm | Broschur
ISBN 978-3-905846-81-2
CHF 15.–



Veronika Zorn
Notizen von der
linken Hand

Notizen von der linken Hand
Veronika Zorn
Mit einem Nachwort von Monika Rinck
100 Seiten | 12 x 19 cm | Broschur
ISBN 978-3-905846-78-2
CHF 16.–

E

Edition Tincatinca
Tachlisbrunnenstrasse 43
8400 Winterthur
www.tincatinca.ch
info@tincatinca.ch



Die Edition Tincatinca ist ein Kleinverlag mit Fokus auf ausgewählte Projekte. Thematischer Generalbass ist der Transfer von Kultur und Sprache im weitesten Sinn und fernster Landschaft, aus heimischen Gewässern und in sie zurück. 2025 begleitete die Edition Tincatinca den Gastauftritt der Philippinen an der Frankfurter Buchmesse mit mehreren Publikationen sowie die Ausstellung zu Hans Arp und El Lissitzky in der Fondazione Marguerite Arp, Locarno.



El Lissitzky in der Schweiz 1924-25 / Hans Arp / Die Kunstismen
Mario Lüscher, Simona Martinoli (Hrsg.)
Auch auf Italienisch erhältlich
128 Seiten | 12 x 18 cm | Broschur
ISBN 978-3-9525344-3-4
CHF 22.-

PHILIPPINISCHE
WUNDERKAMMER
Geschichte eines Archipels
in Objekten
Ambeth Ocampo



Edition Tincatinca

Philippinische Wunderkammer. Geschichte eines Archipels in Objekten
Ambeth Ocampo.
Übersetzt aus dem Englischen und annotiert von Mario Lüscher
254 Seiten | 11 x 18 cm | Broschur
ISBN 978-3-9525344-6-5
CHF 25.-



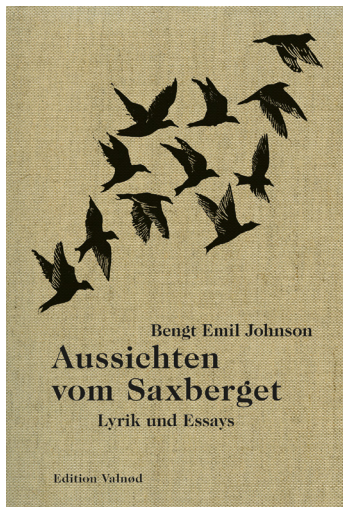
Der Teufel auf den Philippinen wie er aus spanischen Quellen hervorgeht
Isabelo de los Reyes y Florentino
Aus der Tagalog-Version von 1889 ins Deutsche übersetzt und kommentiert von Annette Hug, Vorwort und Zwischenrede von Benedict Anderson u. a.
94 Seiten | 14 x 20 cm | Hardcover
ISBN 978-3-9525344-5-8
CHF 29.-

E

Edition Valnød
Römergasse 7, 4058 Basel
www.editionvalnod.ch
mail@editionvalnod.ch



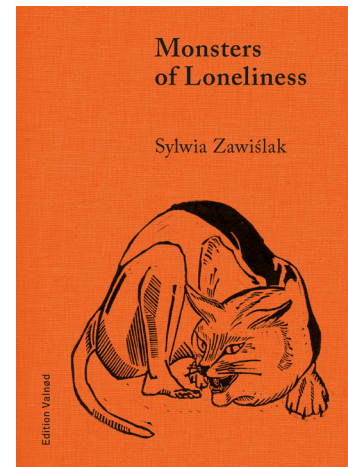
Die Edition Valnød wurde 2021 vom Buchgestalter Thomas Dillier in Basel gegründet. Der Verlag bietet Kunstschaffenden aus diversen Sparten eine Plattform für Inhalte aus der bildenden Kunst, der Literatur, der Musik, dem Film, der Fotografie und der Architektur. Edition Valnød publiziert nummerierte und signierte Kleinauflagen bis hin zu Monografien in grösseren Auflagen.



Aussichten vom Saxberget
Bengt Emil Johnson, Lukas Dettwiler
152 Seiten | 15,5 × 23 cm | Leinenband
ISBN 978-3-9526035-3-6
CHF 34.-



Casa delle masche
Fritz Hauser
Mittels im Buch enthaltenem QR-Code sind Musik und Videos download- und streambar.
108 Seiten | 15,2 × 21 cm | Leinenband mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-9526035-5-0
CHF 34.-



Monsters of Loneliness
Silwia Zawiślak
64 Seiten | 10,5 × 14,5 cm | Leinenband mit Siebdruck
ISBN 978-3-9526035-0-5
CHF 32.-

L

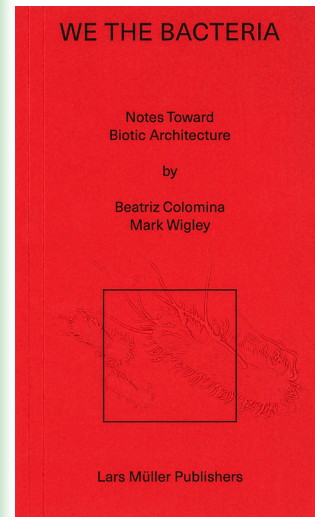
Lars Müller Publishers
 Pfingstweidstrasse 6, 8005 Zürich
 lars-mueller-publishers.com
 info@lars-mueller-publishers.com



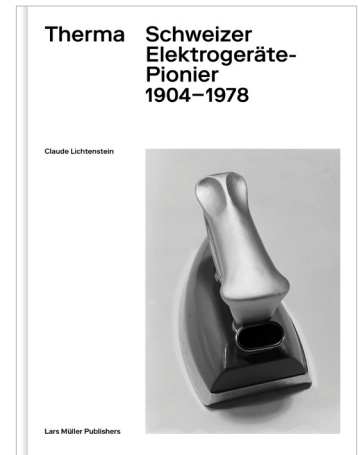
Lars Müller Publishers ist ein international tätiger Verlag aus Zürich, der 1983 vom Gestalter Lars Müller gegründet wurde. Der Verlag ist bekannt für sorgfältig editierte und gestaltete Bücher in den Bereichen Architektur, Design, Fotografie, zeitgenössische Kunst und Gesellschaft. Das Verlagsprogramm widerspiegelt die Interessen des Verlegers und dokumentiert sowohl historische Entwicklungen als auch aktuelle Phänomene. Lars Müller Publishers ist überzeugt, dass auch im digitalen Zeitalter das Buch und dessen Haptik und Beständigkeit von unverzichtbarer Bedeutung sind.



Gio Ponti: More than One.
Critic, Editor, Graphic Artist,
Architect, Product Designer
 Manfredo di Robilant, Manuel Orazi
 (Hrsg.)
 Englisch
 288 Seiten | 16,5 × 24 cm | Broschur
 ISBN 978-3-03778-763-2
 CHF 45.–



We the Bacteria
Notes Toward Biotic Architecture
 Beatriz Colomina, Mark Wigley
 Englisch
 352 Seiten | 11 × 18 cm | Broschur
 ISBN 978-3-03778-783-0
 CHF 20.–



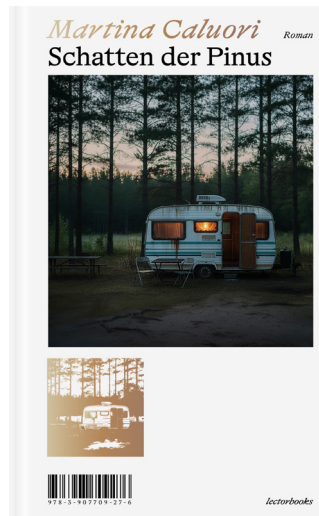
Therma
Schweizer Elektrogeräte-Pionier
1904–1978
 Claude Lichtenstein
 Auch auf Englisch erhältlich
 240 Seiten | 19,8 × 26,4 cm |
 Hardcover
 ISBN 978-3-03778-793-9
 CHF 45.–

L

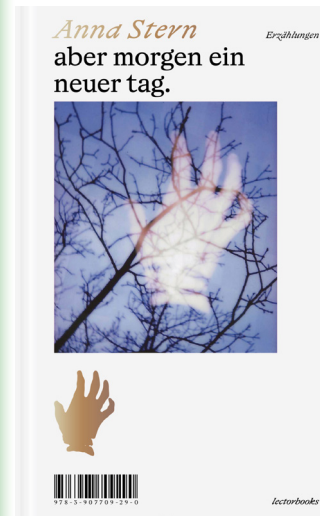
lectorbooks
Dialogweg 7, 8050 Zürich
lectorbooks.com
info@lectorbooks.com



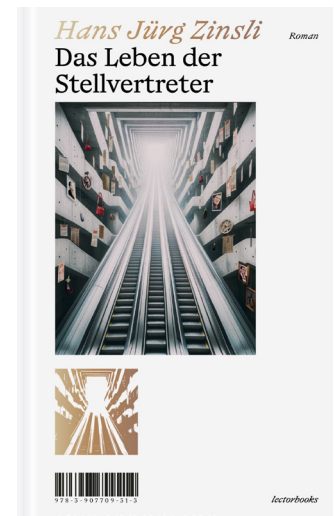
Ungezähmte Literatur.
Seit 2017.
Verlag für Bücher im Spannungsfeld
zwischen Anspruch und Spannung,
Pop und Politik, Fantastik und
schwarzem Humor.
Ausschliesslich deutschsprachige
Belletristik.



Schatten der Pinus
Martina Caluori
160 Seiten | 11 x 18 cm | Hardcover
ISBN 978-3-907709-27-6
CHF 29.–



aber morgen ein neuer tag.
Anna Stern
128 Seiten | 11 x 18 cm | Hardcover
ISBN 978-3-907709-29-0
CHF 29.–



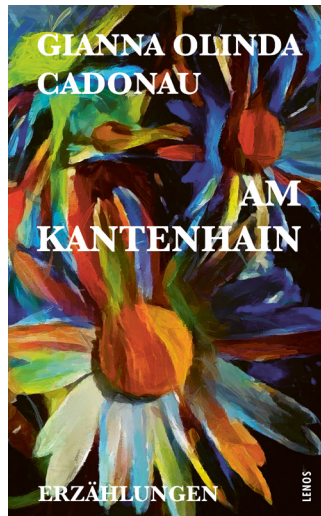
Das Leben der Stellvertreter
Hans Jürg Zinsli
240 Seiten | 11 x 18 cm | Hardcover
ISBN 978-3-907709-31-3
CHF 29.–

L

Lenos Verlag
Spalentorweg 12, 4051 Basel
lenos.ch
lenos@lenos.ch



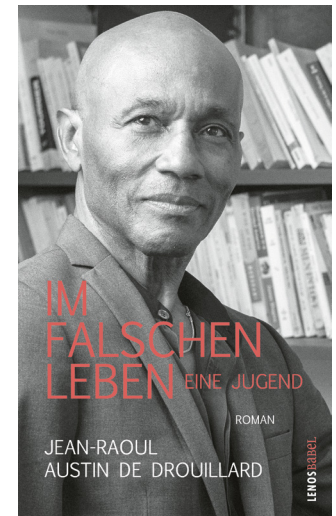
Unabhängiges Verlegen seit 1970. Lenos pflegt moderne Klassiker und zeitgenössische Stimmen aus der Schweiz sowie eine vielbeachtete internationale Reihe (LENOS BABEL). Mit über 100 Titeln ist die arabische Literatur ein Schwerpunkt. Jüngst sorgen literarische Spannungstitel für Furore (LENOS POLAR). Komplettiert wird das Profil durch Sachbücher.



Am Kantenhain
Gianna Olinda Cadonau
Erzählungen
133 Seiten | 11,9 × 19,1 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03925-053-0
CHF 25.–



Ich bin der Winter
Ricardo Romero
Roman
Übersetzt aus dem Spanischen
von Stephanie von Harrach
287 Seiten | 11,9 × 19,1 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03925-051-6
CHF 28.–



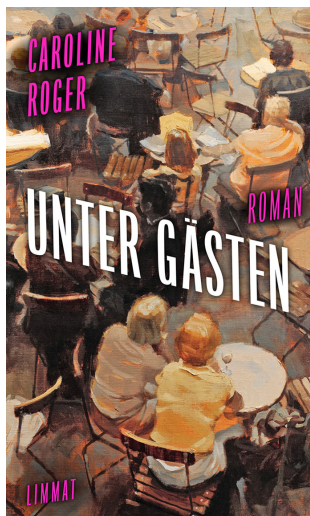
Im falschen Leben. Eine Jugend
Jean-Raoul Austin de Drouillard
Roman
Übersetzt aus dem Französischen
von Steven Wyss
226 Seiten | 12,6 × 20,5 cm |
Klappenbroschur
ISBN 978-3-03925-052-3
CHF 28.–

L

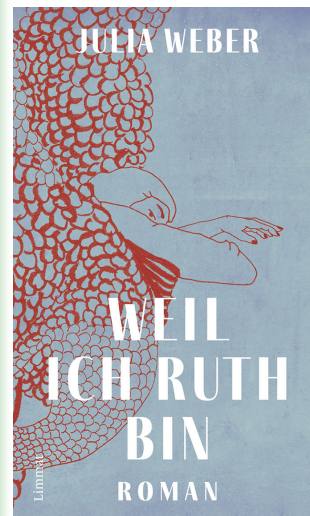
Limmat Verlag
Quellenstrasse 25, 8005 Zürich
limmatverlag.ch
empfang@limmatverlag.ch



Der Limmat Verlag gehört seit 50 Jahren zum kulturellen Gedächtnis der Schweiz. Seit 1975 erscheinen Bücher zu gesellschaftlichen und politischen Themen: von der Schweiz im Zweiten Weltkrieg bis zur Alpeninitiative, von Auswanderung bis zu Immigration, vom Grundeinkommen bis zu Frauengeschichte(n). Neben Lebensgeschichten primär nicht prominenter Menschen publiziert der Limmat Verlag deutschsprachige Literatur und Übersetzungen aus allen Landessprachen der Schweiz sowie zweisprachige Lyrikausgaben von Schweizer Dichterinnen und Dichtern.



Unter Gästen
Caroline Roger
Roman
208 Seiten | 11,5 × 19 cm |
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-03926-103-1
CHF 30.–



Weil ich Ruth bin
Julia Weber
Roman
464 Seiten | 11,5 × 19 cm |
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-03926-101-7
CHF 32.–



Die Titscha.
Der Lebensroman meiner schlesischen Grossmutter im Oberwallis
Odilo Abgottspon
Roman
250 Seiten | 11,5 × 19 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03926-108-6
CHF 32.–

L

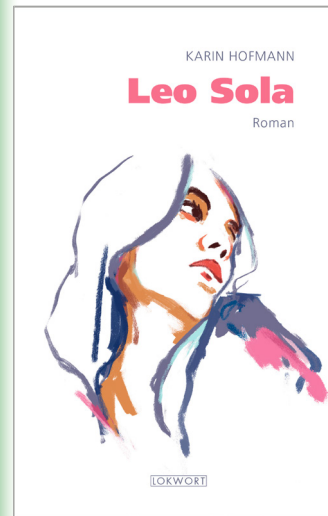
Lokwort Buchverlag
Aegertenstrasse 73, 3005 Bern
lokwort.ch
verlag@lokwort.ch



Lokwort beleuchtet Aspekte des Lebens – Themen, die interessieren und von grundsätzlicher Natur sind. Belletristische Titel, Krimis, erzählende Sachbücher und Ratgeberliteratur bilden den Schwerpunkt des Programms. Äusserlich ist der Stoff der Bücher meistens in der Schweiz und oft in der Umgebung von Bern verortet, auch Mundartbücher sind im Verlagsprogramm zu finden. In der Reihe «XS» finden sich im Kleinformat Titel, die vormalig als Artikel in Zeitungen erschienen sind und es verdienen, als Sonderdruck publiziert zu werden.



Der wunde Punkt.
Landauf, landab als Pflegende
Elisabeth Kohler-von Siebenthal
128 Seiten | 12 x 19 cm | Hardcover
ISBN 978-3-906806-58-7
CHF 24.-



Leo Sola
Karin Hofmann
Roman
336 Seiten | 12 x 19 cm | Hardcover
ISBN 978-3-906806-53-2
CHF 34.-



Jenseits der Sprechstunde.
Das Rezept sind SIE!
Esther Pauchard
240 Seiten | 13,5 x 21 cm | Broschur
ISBN 978-3-906806-44-0
CHF 28.-

N

Neptun Verlag
Rathausgasse 30, 3011 Bern
www.neptunverlag.ch
info@neptunverlag.ch



Verlagshaus seit 1946.
Wir verlegen Romane, Kriminalromane, ausgewählte Sachbücher und Bilderbücher.



Dahlienknollen.
Lüdi ermittelt
Heidi Niederhauser
Dramatischer Krimi aus dem Emmental mit unerwarteten Wendungen
176 Seiten | 14 x 21 cm |
Klappenbroschur
ISBN 978-3-85820-311-3
CHF 22.-



Erpressen erlaubt
Sacha Jacqueroud
Ein Thriller über Bevorteilungen, Verlierer und eine Täterschaft, für die «Erpressen erlaubt» immer zu gehen scheint
276 Seiten | 14 x 21 cm |
Klappenbroschur
ISBN 978-3-85820-397-7
CHF 27,90



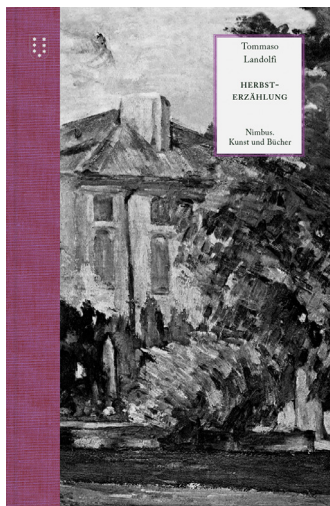
Die Strassenbahn, die ins Kino wollte
François Loeb
Illustrationen von Annabelle von Sperber
176 Seiten | 12,5 x 19 cm |
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-85820-428-8
CHF 28.-

N

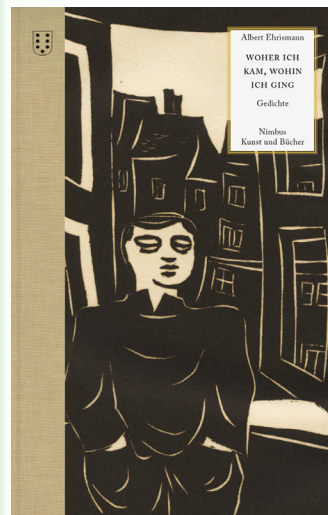
NIMBUS. Kunst und Bücher
Villa zum Abendstern
Bürglistrasse 37, 8820 Wädenswil
nimbusbooks.ch
verlag@nimbusbooks.ch



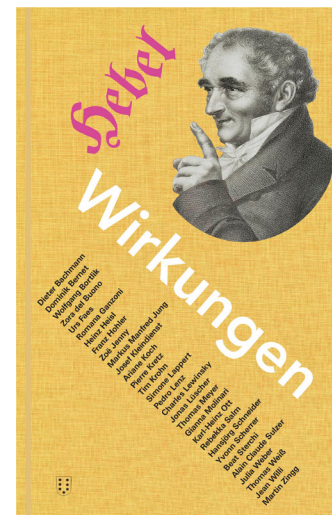
Gegründet 1996, publiziert NIMBUS ausgewählte belletristische Titel sowie Fotobände und Werke zur Kunstgeschichte. Wir setzen auf das schön gestaltete und qualitativ hergestellte Buch. Unsere Reihe «Unbegrenzt haltbar» versammelt literarische Trouvaillen, gleich welcher Sprache oder Epoche. Im Bereich Fotografie publiziert der Verlag Werke von besonderem dokumentarischen Charakter und künstlerischer Qualität. Die Sparte Kunstbuch fokussiert auf die Klassische Moderne und die Zeit der Avantgarde, bietet aber immer wieder auch Platz für ein aktuelles Künstlerbuch.



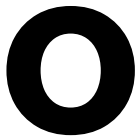
Herbstszählung
Tommaso Landolfi
Nachwort von Andreas Isenschmid
160 Seiten | 21,5 × 14 cm |
Halbleinenband
ISBN 978-3-03850-106-0
CHF 24.80



Woher ich kam, wohin ich ging
Albert Ehrismann, mit einem Nachwort von Thomas Dütsch
Gedichte
220 Seiten | 14 × 21,5 cm |
Halbleinenband
ISBN 978-3-03850-108-4
CHF 28.–



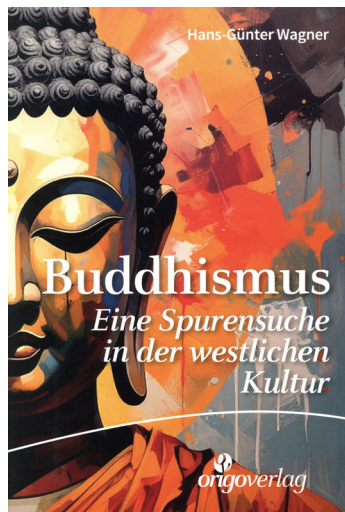
Hebel Wirkungen
30 Autorinnen und Autoren lesen
Johann Peter Hebel
Andreas Lang (Hrsg.)
Texte u. a. von Zora del Buono, Franz
Hohler, Pedro Lenz, Julia Weber
232 Seiten | 21 × 13 cm |
Leinenband
ISBN 978-3-03850-107-7
CHF 25.–



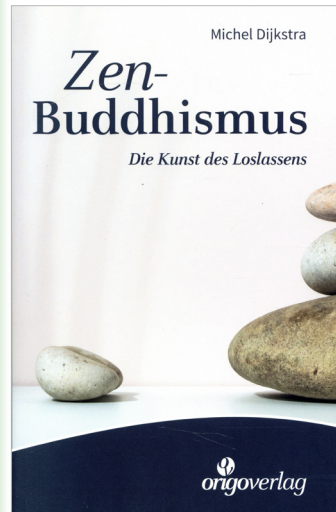
Origo Verlag
Rathausgasse 30, 3011 Bern
www.origoverlag.ch
info@origoverlag.ch



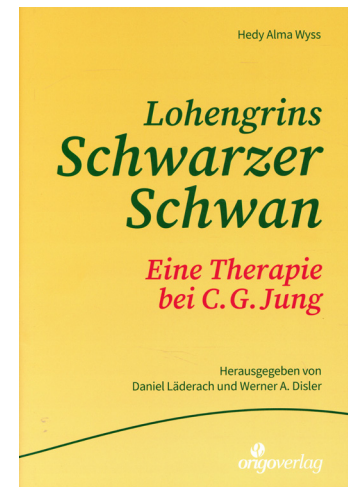
Der Verlag für Geist und Seele.
Bücher zu Zen-Buddhismus,
Buddhismus, Sikhismus und
Psychologie.



Buddhismus.
Eine Spurensuche in der westlichen Kultur
Hans-Günter Wagner
Hier wird der Präsenz des Buddhismus als Idee und Lebensmodell im westlichen Denken nachgespürt.
512 Seiten | 14 x 21 cm |
Klappenbroschur
ISBN 978-3-282-00217-7
CHF 38.-



Zen-Buddhismus.
Die Kunst des Loslassens
Michel Dijkstra
Das in deutscher Sprache einzigartige Standardwerk
272 Seiten | 14 x 21 cm |
Klappenbroschur
ISBN 978-3-282-00206-1
CHF 27.90



Lohengrins schwarzer Schwan.
Eine Therapie bei C. G. Jung
Hedy Alma Wyss
Hrsg. und mit ausführlichen Kommentaren versehen von Daniel Läderach und Werner A. Disler
464 Seiten | 19 x 23 cm |
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-282-0211-5
CHF 65.-

P

pudelpinscher
Al Puntign 4, 6682 Linescio
pudelpinscher.ch
post@pudelpinscher.ch



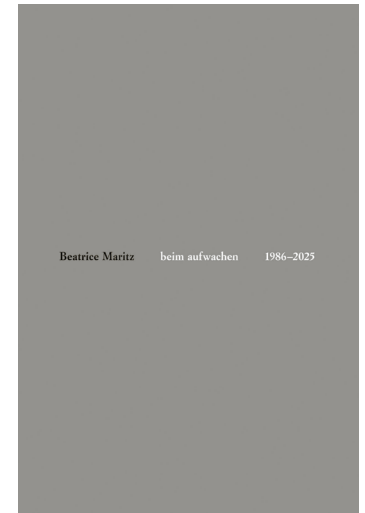
Was zum Teufel hat es mit pudelpinscher auf sich? Nun, der Pudel genießt einen vorzüglichen, wenn auch nicht ganz schwefelarmen literarischen Ruf. Anders steht es um den Pinscher. Viel Rühmliches wird ihm nicht nachgesagt. Im Jahr 2006 hat er deshalb mit dem Pudel fusioniert, im Bestreben, von dessen Renommee zu profitieren und in der Literatur ebenfalls Karriere zu machen.



ich aß dein kraut
Maria Marggraf
Hrsg. von Svenja Herrmann und
Alice Grünfelder
Gedichte
60 Seiten | 13,2 × 17,6 cm | Broschur
ISBN 978-3-906061-41-2
CHF 20.–



Requiem
Ernst Halter
Gedichte
ca. 152 Seiten | 13,2 × 17,6 cm |
Broschur
ISBN 978-3-906061-42-9
CHF 28.–



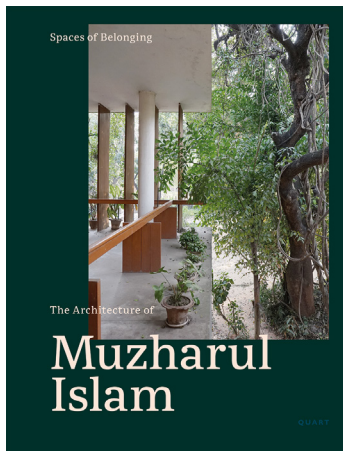
beim aufwachen, 1986–2025
Beatrice Maritz
Gedichte
Fotografien
Mit Texten von Esther Maria Jungo
und Andreas Grosz
228 Seiten | 11,8 × 17,6 cm | Broschur
ISBN 978-3-906061-40-5
CHF 30.–



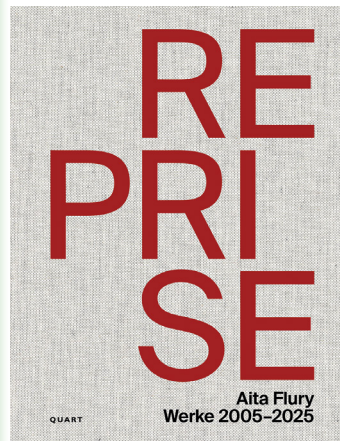
Quart Verlag
Denkmalstrasse 2, 6006 Luzern
quart.ch
books@quart.ch



Der familiengeführte Quart Verlag in Luzern publiziert seit 1999 hochwertige Architekturbücher, allen voran die Reihe De aedibus zur Schweizer Gegenwartsarchitektur. Weitere Publikationen widmen sich internationalem Schaffen, Nachwuchsarchitektur und Städtebau. Die Bücher zeichnen sich durch herstellerische Qualität, zurückhaltende Gestaltung und inhaltliche Tiefe aus.



**Spaces of Belonging –
The Architecture of Muzharul Islam**
Niklaus Graber (Hrsg.); Textbeiträge
von Niklaus Graber, Saif Ul Haque
320 Seiten | 22,8 x 30 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03761-300-9
CHF 98.–



**Reprise – Aita Flury,
Werke 2005–2025**
Textbeiträge von Roger Boltshauser,
Axel Fickert, Jonathan Sergison, Jörg
Stollmann, Andrea Wiegelmann, Jürg
Konzett und Aita Flury
308 Seiten | 21 x 27,3 cm | Leinenband
ISBN 978-3-03761-333-7
CHF 98.–



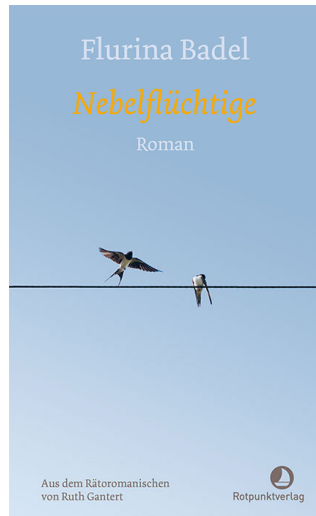
Zürich Atlas und Zürich Primer
Atlas: hrsg. von Tom Avermaete,
Giulia Scotto
Primer: hrsg. von Jonathan Sergison,
Giulia Scotto
2 Bände, 488 Seiten | 23,5 x 30 cm |
Leinenband
ISBN 978-3-03761-371-9
CHF 98.–

R

Rotpunktverlag
Hohlstrasse 86 A, 8004 Zürich
rotpunktverlag.ch
info@rotpunktverlag.ch



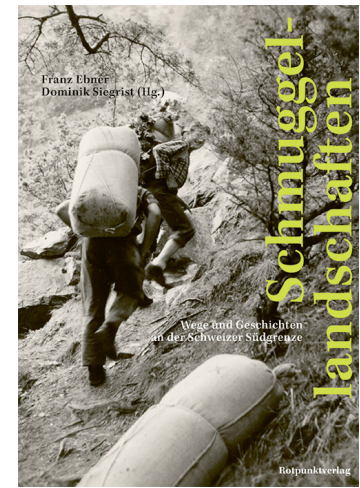
«Bücher, die wachhalten!»
Der Rotpunktverlag erfüllt sein Versprechen in drei Sparten: Die Edition Blau setzt Akzente in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur und präsentiert erstklassige Übersetzungen vor allem aus dem Französischen und Italienischen. Die Themen, die wir in unseren Sachbüchern diskutieren, reichen von sozialer Gerechtigkeit, Wirtschaftsanalysen und Klimaschutz bis zur bunten Alltagskultur. Unsere Wanderbücher laden zu Bergtouren, Passwanderungen und Ausflügen ans Wasser ein. Sie liefern spannende Hintergrundinformationen zu den Wandergebieten und fördern den nachhaltigen Tourismus.



Nebelflüchtige
Flurina Badel
Roman
Übersetzt von Ruth Gantert
224 Seiten | 12,5 x 20,4 cm |
Hardcover
ISBN 978-3-03973-083-4
CHF 28.–



Das Schöne, das verloren geht
Marcel Hänggi
Essays
ca. 140 Seiten | 12 x 19 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03973-087-2
CHF 27.–



Schmuggellandschaften.
Wege und Geschichten an der Schweizer Südgrenze
Franz Ebner, Dominik Siegrist (Hrsg.)
ca. 380 Seiten | 17 x 24 cm |
Hardcover
ISBN 978-3-03973-089-6
CHF 45.–

S

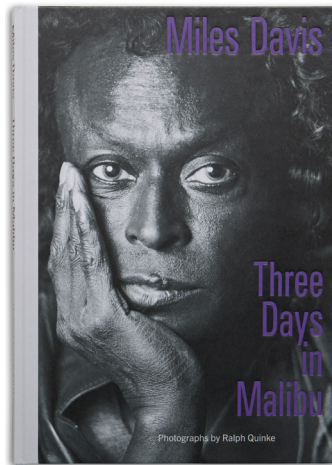
Scheidegger & Spiess
Niederdorfstrasse 54, 8001 Zürich
scheidegger-spiess.ch
info@scheidegger-spiess.ch



Scheidegger & Spiess ist der führende Schweizer Verlag in den Bereichen Kunst, Fotografie und Architektur. In Zusammenarbeit mit renommierten Museen, Fotograf:innen, Künstler:innen und Architekt:innen verlegen wir sorgfältig konzipierte, lektorierte und gestaltete Bücher.

Dank kompetenten Marketing- und Vertriebspartner:innen ist das Verlagsprogramm weltweit präsent und rund die Hälfte der Titel erscheint auch in englischer Sprache.

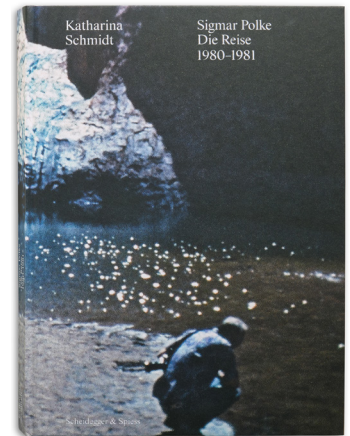
Der Verlag gehört einer unabhängigen Eigentümerschaft und besteht aus engagierten Mitarbeiter:innen, die ihre unterschiedlichen Erfahrungen und Stärken einbringen.



Miles Davis – Three Days in Malibu.
Photographs by Ralph Quinke
Arne Reimer (Hrsg.)
Deutsch | Englisch
152 Seiten | 23 x 32,5cm | Hardcover
ISBN 978-3-03942-306-4
CHF 69.–



Liz Craft!
Stefanie Gschwend, Paul Bernard
(Hrsg.)
Englisch
240 Seiten | 20,5 x 27 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03942-268-5
CHF 39.–



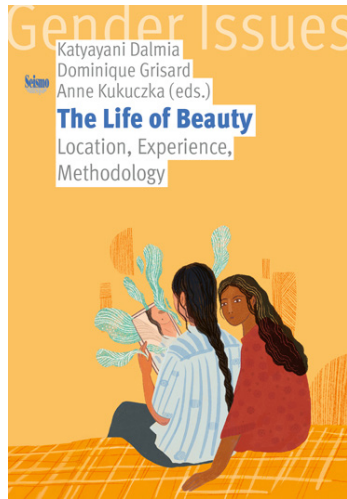
Sigmar Polke.
Die Reise. 1980–1981
Katharina Schmidt (Hrsg.)
432 Seiten | 24 x 32,5 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03942-302-6
CHF 69.–

S

Seismo Verlag.
**Sozialwissenschaften und
Gesellschaftsfragen**
Zeltweg 27, 8032 Zürich
seismoverlag.ch
buch@seismoverlag.ch



Seismo ist ein Verlag für sozialwissenschaftliche Sach- und Fachbücher mit Sitz in Zürich und Genf. Entstanden und verankert im Kreis der wissenschaftlichen Gemeinde, verfolgt der Verlag das doppelte Ziel, eine Publikationsplattform für die Wissenschaften sowie für die öffentliche Diskussion gesellschaftlicher Fragen bereitzustellen. Seismo leistet so einen Beitrag dazu, die Diskussion um gesellschaftliche Fragen über den innerwissenschaftlichen Kreis hinaus zu erweitern und die Wissenschaften vermehrt mit ihrem Umfeld zu verbinden.



The Life of Beauty.
**Location, Experience,
Methodology**
Katayani Dalmia, Dominique
Grisard, Anne Kukuczka (Hrsg.)
280 Seiten | 15,5 x 22,5 cm | Broschur
ISBN 978-3-03777-319-2
CHF 38.–



Jenische Weltsichten.
**Religionsbezogene Identitäts-
bildung im Kontext von
katholischer Fürsorge und Anti-
ziganismus in der Schweiz**
Carla Hagen
378 Seiten | 15,5 x 22,5 cm | Broschur
ISBN 978-3-03777-315-4
CHF 43.–



Hier und dort zu Hause.
**Kindheiten und Elternschaften in
multilokalen Trennungs-, Patch-
work- und queeren Familien**
Muriel Degen
Mit 35 Farbfotografien
386 Seiten | 15,5 x 22,5 cm | Broschur
ISBN 978-3-03777-321-5
CHF 48.–

T

Triest Verlag für Architektur,
Design und Typografie
Hohlstrasse 400/A, 8048 Zürich
triest-verlag.ch
contact@triest-verlag.ch



Pisé – Hybridkonstruktionen. Tradition und Potenzial

Roger Boltshauser mit Mirjam Kupferschmid, Janina Flückiger, Marlène Witry (Hrsg.)
Auch auf Englisch erhältlich
480 Seiten | 22 x 30 cm |
Halbleinenband
ISBN 978-3-03863-095-1
CHF 98.–

Der Triest Verlag steht seit seiner Gründung 2015 für Fachbücher, die gut gestaltet und recherchiert sind und relevante Themen diskutieren – kurz: Bücher, die Sie über einen langen Zeitraum begleiten.
Im Bereich Architektur konzentrieren wir uns auf Themen wie Materialforschung, Konstruktion, Städtebau, Raumplanung, Baukultur und Typologien.
Im Design- und Typografieprogramm setzen wir auf Lehrmittel für visuelle Gestaltung und eine vertiefte Auseinandersetzung mit Grafikdesign und Designforschung.



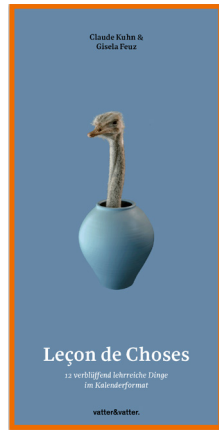
**Objets vietnamiens.
Culture matérielle d'une résilience
face à la (dé)colonisation |
Vietnamese Objects.
The material culture of resilience
in the face of (de)colonization**
ECAL, Quang Vinh Nguyen, Émilie Laystary (Hrsg.)
Französisch | Englisch
248 Seiten | 16 x 24 cm |
Klappenbroschur
ISBN 978-3-03863-090-6
CHF 29.–



**Wege zur Bauwende.
Klima- und ressourcenschonend
konstruieren**
Eva Stricker, Dirk Bayer, Jürgen Graf,
Barbara Lenherr, Boris Milla (Hrsg.)
Auch auf Französisch erhältlich
248 Seiten | 17 x 27 cm |
Klappenbroschur
ISBN 978-3-03863-092-0
CHF 39.–

V

vatter&vatter
PROGR, Waisenhausplatz 30
3011 Bern
vatterundvatter.ch
wimmelbuch.ch
post@vatterundvatter.ch

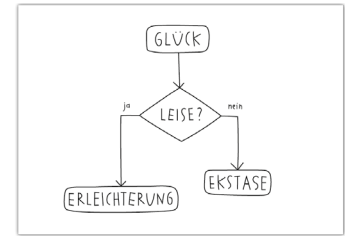


Der Verlag vatter&vatter (Schweizer Verlag des Jahres 2024) publiziert seit zehn Jahren Wimmelbücher, das selbst entwickelte Publikationsformat «Wortfächer» und ausgesuchte konzeptionelle und künstlerische Publikationen. Das Verlagsteam umfasst drei festangestellte Personen und arbeitet im Kulturzentrum Progr mitten in Bern. Spontanbesuche sind herzlich willkommen!

Leçon de Choses.
Undatierter Jahreskalender
Claude Kuhn, Gisela Feuz
12 Lektionen mit verblüffenden Objekten des Plakatkünstlers Claude Kuhn, frech kommentiert von Gisela Feuz
12 Innenseiten (Kalenderblätter) | 21 x 42 cm | Spiralbindung
ISBN 978-3-907340-87-5
CHF 25.–



Zwischen Welten.
Ein Wimmelbuch aus der Kollektivunterkunft
Sofia Borshch
«Zwischen Welten» entstand in einer Flüchtlingsunterkunft, illustriert von der ukrainischen Studentin und Illustratorin Sofia Borshch
7 kartonierte Doppelseiten | 24 x 34 cm | Pappband
ISBN 978-3-907340-31-8
CHF 25.–



Kartenset «Hallo Glück».
5 Postkarten für eine leichtfüßige Entscheidungsfindung in wichtigen Alltagsfragen
Sabine Frei, wolkenfrei.org
Die «Flüsse der Entscheidung» von Sabine Frei aus Zürich regen dazu an, Lebensfragen auf spielerische Art anzugehen und machen mit ihren Wortspielen Lust auf mehr.
Set mit 5 Karten | 15 x 11 cm
ISBN 978-3-907340-89-9
CHF 12.–

V

verlag die brotsuppe
Oberer Quai 12, 2503 Biel/Bienne
www.diebrotsuppe.ch
info@diebrotsuppe.ch



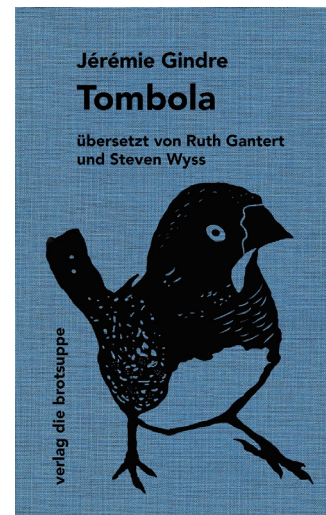
Seit 2003 veröffentlichen wir in Biel/Bienne, an der Sprachgrenze zwischen der deutsch- und französischsprachigen Schweiz, Belletristik und Übersetzungen aus dem Französischen, aber auch aus anderen europäischen Sprachen. Der Verlag wurde 2019 mit dem Spezialpreis der Stadt Bern ausgezeichnet und wird heute von Sonja Muhlert und Adrian Künzi geführt. 2026 erscheinen elf Bücher, davon sechs Titel in deutscher Originalsprache, vier Übersetzungen aus dem Französischen und eine Übersetzung aus dem Englischen.



Wildwechsel.
Geschichten aus der Stadt
Franziska Witschi
188 Seiten | 12,3 × 19,5 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03867-116-9
CHF 28.–



Über das Gras gehen
Francesco Micieli
100 Seiten | 12,3 × 19,5 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03867-120-6
CHF 24.–



Tombola
Jérémie Gindre
Übersetzt von Steven Wyss und Ruth Gantert
Schweizer Literaturpreis 2024
204 Seiten | 12,3 × 19,5 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03867-109-1
CHF 28.–

V

VGS Verlagsgenossenschaft
St. Gallen
c/o TGG Design Agentur
Obere Berneggstrasse 66
9012 St. Gallen
vgs-sg.ch
info@vgs-sg.ch



Die Stadt St. Gallen seit dem Zweiten Weltkrieg
Peter Stahlberger
448 Seiten | 16 × 24 cm |
Hardcover mit Schutzumschlag und
3 Lesebändchen
Mit Sach-, Orts- und Namensregister
ISBN 978-3-7291-1208-7
CHF 50.–

Die VGS Verlagsgenossenschaft St. Gallen verlegt vorwiegend Publikationen zur Landeskunde, Kultur- und Sozialgeschichte der Region Ostschweiz und im Besonderen Sangallensien. Der Verlag wurde 1979 gegründet und hat seitdem mehr als 200 Publikationen herausgegeben. Die VGS wird von einem Verwaltungsrat ehrenamtlich geführt. Der Verlag verpflichtet vorzugsweise Autoren, Wissenschaftlerinnen und Künstler der Region. Speziellen Wert legt der Verlag auf Lektorat, gute Gestaltung und sorgfältige Herstellung und konnte zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen dafür entgegennehmen.



Der grosse Aufbruch. Kunst – Kultur – Protest. Die 80er in St. Gallen
Ralph Hug, Corinne Schatz
ca. 530 Seiten | 22 × 30 cm |
Klappenbroschur
ISBN 978-3-7291-1211-7
CHF 65.–



Immer wieder Baratella
Francesco Marchesoni, Restaurant
Baratella (Hrsg.)
Historisches Restaurant der Schweiz
2025
2. Auflage
224 Seiten | 16 × 24 cm |
Klappenbroschur
ISBN 978-3-7291-1204-9
CHF 48.–

W

Wer bekommt was vom Buch? – Plakat und Infokampagne

SWIPS – Swiss Independent Publishers swips.ch



Sind Bücher eigentlich zu teuer – oder zu billig?

Wissen Sie, wie viele Menschen mit Leidenschaft daran arbeiten, ein Buch in die Welt zu bringen? Aus welchem Verlag ist Ihr aktuelles Buch auf dem Nachttisch? Sind 30 Franken ein Preis, den sich in der Schweiz jeder Mensch für ein Buch leisten kann? Kaufen Sie Ihre Bücher im Buchhandel oder online im Ausland – und warum?

Jährlich erscheinen Zehntausende von deutschsprachigen Neuerscheinungen. Die Auswahl im Buchhandel ist riesig, die Preisspanne kann gross sein.



Ein Konzernverlag (aus Deutschland) macht es mit der Masse und bietet tiefe Preise. Ein kleiner oder mittelgrosser Schweizer Verlag gibt im Jahr vielleicht zwanzig Bücher heraus. Davon muss nicht nur der Verlag leben, sondern alle Beteiligten. Verlage gehen in Vorleistung und tragen für jede Neuerscheinung das finanzielle Risiko.

Unabhängige Schweizer Verlage leisten einen wichtigen Beitrag an die kulturelle Vielfalt der Schweiz: Auch Stimmen abseits des Mainstreams (bzw. der hohen Auflagen) sollen gehört und entdeckt werden.

Alle am Buch Beteiligten machen ihre Arbeit mit Leidenschaft; es ist aber kaum möglich, davon zu leben.

Wer erhält welchen Anteil von einem verkauften Buch? Was bekommen jeweils die Menschen und Unternehmen, die das Buch schreiben, verlegen, lekturieren, gestalten, herstellen, vertreiben und verkaufen? Hier schliesslich wir es detailliert auf.

Alle Angaben sind in Prozent und basieren auf den Daten der Schweizerischen Eidgenössischen Anstalt für Statistik, Wirtschaftsinformation und Bevölkerung (FSO) vom April 2017. Die Angaben zum Plakat auf dem Nachttisch entsprechen den Angaben der FSO vom April 2017.

Ledersprez

2017 wurde eine erste Einkommensstudie der BuchverlegerInnen der Schweiz durchgeführt. Diese Studie zeigt, dass die meisten VerlegerInnen in der Schweiz ein Einkommen von bis zu 20'000 CHF im Jahr verdienen. Ein kleinerer Teil verdient zwischen 20'000 und 40'000 CHF, ein weiterer Teil zwischen 40'000 und 60'000 CHF. Ein kleinerer Teil verdient mehr als 60'000 CHF. Die Einkommensstudie zeigt, dass die meisten VerlegerInnen in der Schweiz ein Einkommen von bis zu 20'000 CHF im Jahr verdienen.

Buchhandel & Barterfirmen

In der Schweiz leben Verlagsbetriebe mit Barterfirmen (Zweck-Händler) zusammen und ihr Ziel ist es, den besten Bucher zu Buchhandlungen zu verkaufen und Buchhandlungen zu unterstützen. Ausstellungen helfen zur weiteren Vermarktung aus, während Barterfirmen dazu beitragen, dass die Bücher schneller in den Buchhandel kommen. Die meisten Barterfirmen sind in der Schweiz tätig und arbeiten mit Buchverlegern zusammen.

Vertrieb & Lager

Die meisten Verlage beschäftigen eine Vertriebsabteilung für die Lagerung, den Vertrieb und die Bestimmung der Bestellungen. Die Bücher werden direkt von den Druckereien geliefert. Neben Logistik für Transport und Lagerung der Bücher erhalten diese Unternehmen auch den Vertrieb. Die Verlage erhalten die Bücher direkt von den Druckereien. Die Verlage erhalten die Bücher direkt von den Druckereien. Die Verlage erhalten die Bücher direkt von den Druckereien.

Pressesatit

Die Pressesatit ist ein wichtiges Element der Arbeit. Sie sind die Bücher, die die Verlage verkaufen. Die Verlage erhalten die Bücher direkt von den Druckereien. Die Verlage erhalten die Bücher direkt von den Druckereien. Die Verlage erhalten die Bücher direkt von den Druckereien.

Dieses Plakat zeigt beispielhaft, wer an der Entstehung und Herstellung eines Buches mitwirkt, welche Kosten dabei entstehen und welcher Anteil bei wem landet.

Sind Bücher eigentlich zu teuer? – Nein!



Verlegung & Vermarktung
Einem Verlag kommt in der Regel ein wenig Geld (Werkstattsumme) von Autoren, Verlegern oder anderen Verlegern in der Branche zufließen. Ein Verlag muss sich Vermarktungsmöglichkeiten überlegen, um seine Bücher zu verkaufen und seine Verleger zu unterstützen. Ein Verlag muss sich Vermarktungsmöglichkeiten überlegen, um seine Bücher zu verkaufen und seine Verleger zu unterstützen.

Druckerei & Buchbinderei

Die meisten Schweizer Verlage lassen ihre Bücher im Ausland produzieren. Die Druckerei ist diejenige, die die Bücher druckt und bindet. Die Druckerei ist diejenige, die die Bücher druckt und bindet. Die Druckerei ist diejenige, die die Bücher druckt und bindet.

Gestaltung & Herstellung

Die Gestaltung ist ein wichtiger Bestandteil der Arbeit. Die Gestaltung ist ein wichtiger Bestandteil der Arbeit. Die Gestaltung ist ein wichtiger Bestandteil der Arbeit. Die Gestaltung ist ein wichtiger Bestandteil der Arbeit.

Lektorat & Korrektur

Manuskripte werden von verschiedenen Lesern angelesen, die sie korrigieren und verbessern. Die Lektorat und Korrektur sind wichtige Schritte in der Arbeit. Die Lektorat und Korrektur sind wichtige Schritte in der Arbeit. Die Lektorat und Korrektur sind wichtige Schritte in der Arbeit.

Auflage

Autoren erhalten ein Einmalhonorar für die Erstellung der Originalmanuskripte im Hardcover (zwischen 1'000 und 2'000 Franken) und ein Fortschreibungshonorar (zwischen 1'000 und 2'000 Franken) für die Herstellung der Bücher. Die Autoren erhalten ein Einmalhonorar für die Erstellung der Originalmanuskripte im Hardcover (zwischen 1'000 und 2'000 Franken) und ein Fortschreibungshonorar (zwischen 1'000 und 2'000 Franken) für die Herstellung der Bücher.

Verlag

Der Verlag ist diejenige, die die Bücher druckt und bindet. Der Verlag ist diejenige, die die Bücher druckt und bindet. Der Verlag ist diejenige, die die Bücher druckt und bindet. Der Verlag ist diejenige, die die Bücher druckt und bindet.

Das Plakat «Wer bekommt was vom Buch?» liefert auf der Rückseite zusätzliche Informationen über die vielfältige Arbeit in einem Verlag. Das PDF kann über den QR-Code heruntergeladen werden, gedruckte Exemplare gibt es bei den beteiligten Verlagen.

Die Initiative geht zurück auf die Kurt Wolff Stiftung. Sie versteht sich als Interessenvertretung unabhängiger deutscher Verlage. Die Texte für die Schweizer Ausgabe wurden von SWIPS – Swiss Independent Publishers erarbeitet.



Entdecken Sie die Vielfalt der unabhängigen Schweizer Verlagslandschaft

SWIPS steht für Swiss Independent Publishers und ist ein Zusammenschluss unabhängiger Verlage in der Deutschschweiz.

Mit diesem Booklet laden wir Sie ein, die Welt der unabhängigen Schweizer Literatur- und Verlagsszene zu erkunden. Die Verlage gestalten ihre Programme eigenständig und sind nicht im Besitz grosser Konzerne oder Medienhäuser, zumeist sind sie inhabergeführt.

Ihre Haltung und Überzeugung zeigt sich durch das besondere Engagement für ihre Autorinnen und Autoren. Sie sorgen für Neuentdeckungen und literarische Debüts, haben hohe Ansprüche an die Qualität der Sprache und die Gestaltung und Ausstattung ihrer Bücher. Und sie publizieren gerne mutig auf dem kommerziell ausgerichteten Buchmarkt. Die unabhängigen Verlage sichtbar zu machen, ist eines unserer Hauptanliegen: Wir sind es, die für Bibliodiversität sorgen!

Trotz aller Gemeinsamkeiten unterscheiden sich unsere Programme signifikant voneinander: ob Lyrik oder Wanderbuch, ob Prosa oder Bildband, ob Belletristik oder politisches Sachbuch, ob Biografie oder Fachbuch für Architektur – die Bandbreite der kulturell und gesellschaftlich relevanten Bücher ist erstaunlich.