

LIVE  
EVENT

Podiums-  
gespräch



# BESTSELLER MADE IN SWITZERLAND

Verlagsleute aus unabhängigen Schweizer Verlagen im Gespräch über ihre Rolle auf dem deutschsprachigen Markt, das Büchermachen in der Schweiz und die Exportfähigkeit ihrer Titel. Ein garantiert unterhaltsamer Abend!

**DIENSTAG, 2. SEPTEMBER 2025, 20.30 UHR**

Orell Füssli Zürich Bellevue, Türöffnung 20.15 Uhr, Eintritt Fr. 15.–  
(mit Premium/Education/Young Circle Card Fr. 10.–)

**Tickets sind unter dem unten abgebildeten QR-Code oder in unserer  
Buchhandlung erhältlich.**



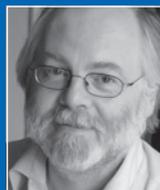
Hildegard  
Keller



Patrizia Grab



Ricco Bilger



Bernhard  
Echte



Christina  
Caprez

TICKETS



Orell Füssli Zürich Bellevue  
Theaterstrasse 8, 8001 Zürich  
orellfussli.ch

**swips** Swiss  
Independent  
Publishers  
swips.ch

**orell.  
füssli**

## Diskutanten:

© Marvin Zilm



Hildegard Keller, bekannt als Kritikerin im SRF Literaturclub, hat zuerst in grösseren Verlagen publiziert, bevor sie vor wenigen Jahren mit der «Edition Maulhelden» einen eigenen gründete.

© Andrea Zahler



Patrizia Grab leitete lange die Herstellung des Zürcher Rotpunktverlags, bevor sie 2021 in die Geschäftsleitung einstieg.

© Dieter Kubi



Ricco Bilger ist seit über 40 Jahren Verleger des Bilger Verlags und Buchhändler in Zürich, er ist Mitbegründer des Literaturfestival Leukerbad und aus der Schweizer Buchszene nicht wegzudenken.



Bernhard Echte war lange der Leiter des Robert Walser-Archivs und machte durch die Entzifferung von Walsers Mikrogrammen das Werk des Autors zugänglich. 1996 gründete er den Verlag «Nimbus. Kunst und Bücher».

## Moderation:



Christina Caprez ist Soziologin, Historikerin und war lange Redaktorin bei Radio SRF2 Kultur. Die Gespräche der multilingualen Moderatorin bestechen durch kluge Fragestellung und empathische Neugier.

## Zum Event:

Was ist Schweizer Literatur? Und wo wird sie gelesen? Warum gibt es ausgerechnet in der Schweiz so viele unabhängige Kleinverlage? Wie viel Freiheit hat ein «unabhängiger» Verlag wirklich? Wie bewältigt man den Seiltanz, mit Schweizer Löhnen Bücher zu produzieren, die auch eine Buchhandlung in Brandenburg auflegt? Wie gross ist das ausländische Interesse an Schweizer Literatur – und überhaupt «Schweizer Literatur» – was soll das sein?

Warum Schweizer Schoggi als «Kulturgut» gilt, dessen Export massiv subventioniert wird, Schweizer Bücher jedoch als profane Handelsware angesehen werden, wie der Buchhandel auf abseitigere Stoffe reagiert und warum es ein grosses Glück ist, Bücher machen zu dürfen, erfahren wir in diesem Podiumsgespräch!

### TICKETS



Orell Füssli Zürich Bellevue  
Theaterstrasse 8, 8001 Zürich  
orellfussli.ch

**swips** Swiss Independent Publishers swips.ch

**orell.  
füssli**