

DER GESUNDE MENSCHEN VERSAND

VERLAGSVORSCHAU FRÜHLING 2025
SPOKEN WORD – SPOKEN SCRIPT



© Claude Fforni

Neue Bücher von Lisa Christ, Rolf Hermann & Mathias Schenk, Dominic Oppliger & Vincent Glanzmann, Michael Stauffer und Julia Toggenburger & Karl Kave.

Die «edition merkwürdig» ist eine Buchedition für Texte aus Spoken Word, Kabarett und Slam Poetry sowie des geschriebenen Wortes. Unter der Leitung und in Kooperation mit «kunstprojekte.ch» erhalten so merkwürdige Texte eine weitere Plattform. Unter dem Dach und Patronat des Verlages Der gesunde Menschenversand wird die Edition in den zwei Reihen «merkwürdig klassisch» und «merkwürdig anders» publiziert.
www.edition-merkwuerdig.ch

Klappenbroschur, ca. 120 Seiten
978-3-03853-211-8
ca. CHF 27.–
Erscheint im Mai 2025



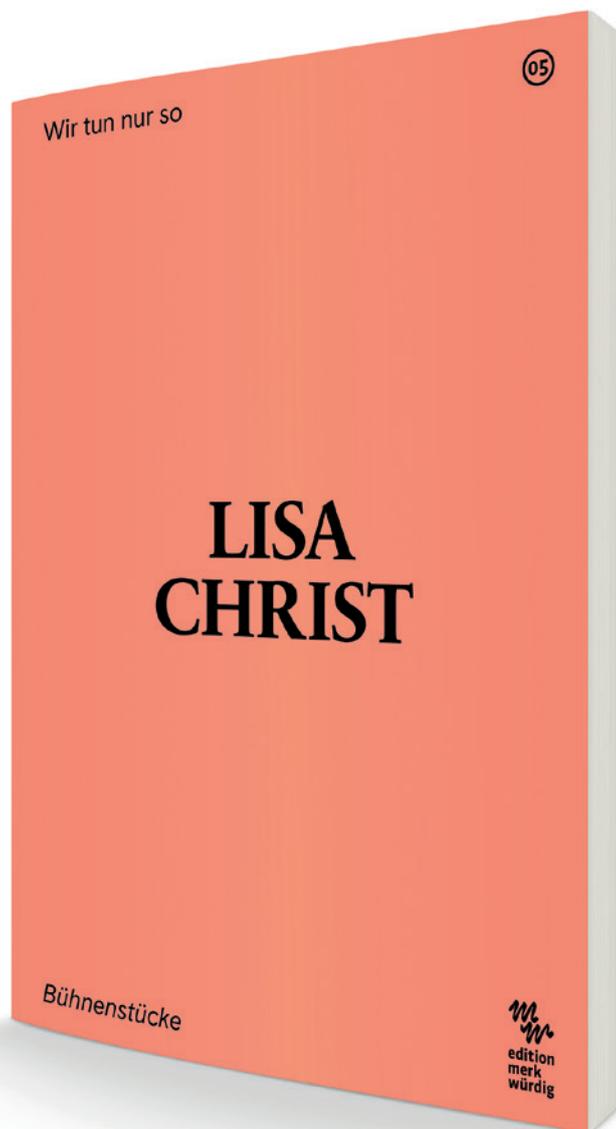
**Zuletzt erschienen
in der edition merkwürdig**

Simon Chen
Im Anfang war das Wort
978-3-03853-145-6

Valerio Moser
Ein Tablett voll glitzernder
Snapshots
978-3-03853-132-6

Niemand schlägt so viele kabarettistische Funken aus der Authentizität wie Lisa Christ. Eine Künstlerin, die ihre Pointen nie zwinghaft sucht oder erzwingt, sondern die durch das Verdichten engagierter Beobachtungen den Witz geradezu zwangsläufig erzeugt.

(Jury Salzburger Stier)



Lisa Christ

1991 geboren, Bühnenpoetin, Satirikerin, Moderatorin und Autorin. 2007 ist sie mit Poetry Slam auf die Bühne gestolpert und seither auf allen Bühnen unterwegs. 2025 wird Lisa Christ für ihre Arbeit mit dem «Salzburger Stier» ausgezeichnet. Ihr erstes Buch «Im wilden Fruchtfleisch der Orange» erschien 2018 im Knapp Verlag.
www.lisachrist.ch

Lisa Christ nimmt uns in ihren Bühnentexten mit in ihr Leben, ihren Kopf und in ihr Herz. In «Ich brauche neue Schuhe» beschäftigt sich die Autorin und Kabarettistin mit Lebensentwürfen, verinnerlichten Ansprüchen und den Herausforderungen des Erwachsenwerdens. Sie hinterfragt gesellschaftliche Gegebenheiten und beschreibt, wie es sich anfühlt, wenn die eigene Jugend plötzlich hinter einem liegt. Zwischen schwangeren Freundinnen, stehengebliebenen Junggesellen und hohen Idealen stellt sie die Frage nach Eigenständigkeit und Abhängigkeit in Leben und Liebe und immer wieder auch nach der Rolle der Frau.

In «LOVE*» stürzen wir uns schliesslich in eine kurze, aber wilde Liebesgeschichte mit der feministischen Satirikerin, die scharfsinnig aufschlüsselt, wie Geschlechterrollen bis in intimste Momente hineinwirken und unsere Beziehungen mitbestimmen – ob wir wollen oder nicht. In Anekdoten und Geschichten auf Mundart und Hochdeutsch, die spätestens beim zweiten Mal Lesen wehtun, verarbeitet Christ den kulturellen Unterbau unserer Beziehungen, ohne dabei die Leichtigkeit zu verlieren.

Erleben Sie die verrückteste Diplomfeier aller Zeiten – schonungslos und unverblümt! Dieses Buch (und das dazugehörige Bühnenprogramm) bietet haarsträubende Einblicke in den Schul- und Diplomierungsalltag!

Ein Hauswart dokumentiert eine Diplomfeier – Wort für Wort. Er nennt es eine «Ansammlung der Sinnlosigkeit» und tatsächlich wird kaum ein Fettnäpfchen ausgelassen: Der Schulleiter verheddert sich in leeren Phrasen, ein Gastmusiker singt stoisch über Geburt, Schule und Tod. Der Hauswart, geplagt von zu hohem Blutdruck, beobachtet das Spektakel aus nächster Nähe und ist einmal mehr fassungslos.

In einem verzweifelten Versuch, den Ruf der Schule zu retten, werden absurde Berufe wie Cervelat-Diagnostiker:in und Ozonloch-Designer:in aus dem pädagogischen Hut gezaubert. Doch auch das hilft nicht. Leider schafft es nicht einmal Winston Churchill, einer der renommiertesten Schüler, den bizarren Anlass aufzupolieren. Er bleibt ohne Diplom wegen zu vieler unentschuldigter Absenzen.

Mit Berufsbildern von der Berner Künstlerin Selina Gerber und Liedern des Diplommusikers Jaden Ruchti zum Download.

Vor dem Besen sind wir alle gleich.

Softcover, ca. 100 Seiten
978-3-03853-208-8
ca. CHF 27.–
Erscheint im Mai 2025

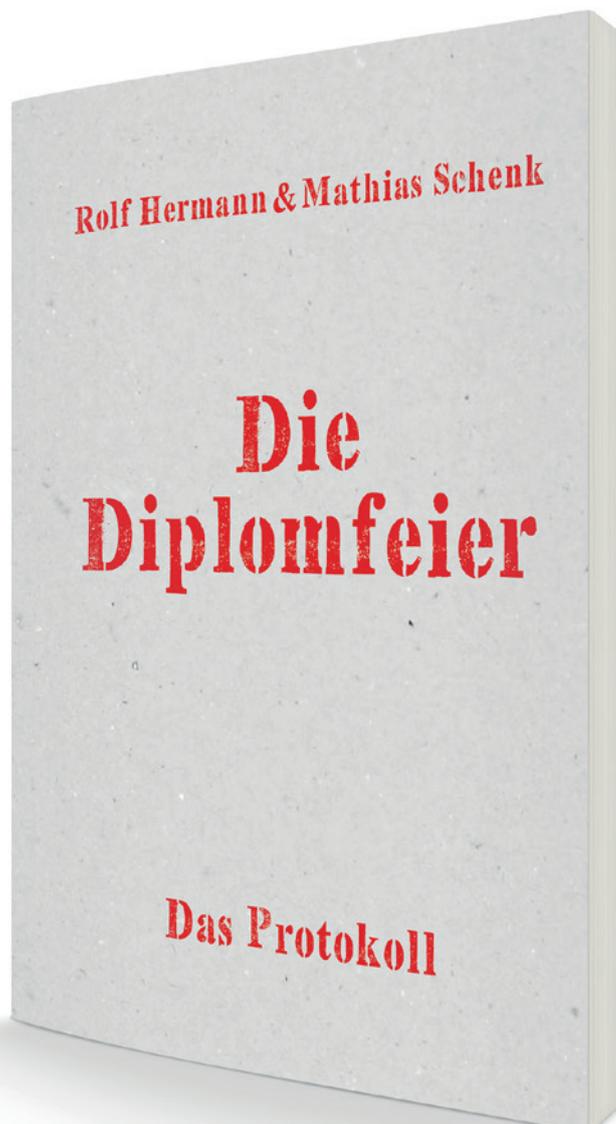


Auftritte

DO 8. Mai
Loge Luzern
SO 18. Mai
Le Singe Biel

Bereits erschienen

Rolf Hermann
Eine Kuh namens Manhattan
212 Seiten, CHF 25.–
978-3-03853-097-8



© Nils Sandmeier

Rolf Hermann

Geboren im Kanton Wallis, schreibt allerhand. Neben seinen Solo-Projekten, die ihn durch Europa sowie nach Asien und in die USA führen, tritt er immer wieder in Kollaborationen mit Künstlerkolleg:innen auf. Sein erstes Diplom erhielt er vom Kollegium Spiritus Sanctus im Jahr 1993. Er lebt in Biel.

Mathias Schenk

Geboren im Kanton Bern, macht Musik und allerhand Unfug. Als Leadsänger seiner Band Death by Chocolate sammelte er erste Erfahrungen auf der Bühne. Es folgten weitere Bands, Podcasts und Moderationsjobs. Sein erstes Diplom erhielt er vom Deutschen Gymnasium Biel im Jahr 2004. Er lebt in Biel.

Dominic Oppliger und Vincent Glanzmann: Helsinki

Eine Fantasyerzählung in Mundart für Menschen von 9–99



Cover noch nicht vorhanden

Alles hätt glüüchtet

*Alles schön
i dem Liächt*

*Alli Mänsche
Alli Tiär*

*i dem Liächt
woni nöd weiss
wimer dere Farb seit*

Hardcover, ca. 120 Seiten
inkl. Digital-Download Hörstück
978-3-03853-210-1
ca. CHF 25.–
Erscheint im Mai 2025



In der Welt des Erzählers Rok ist nicht mehr viel übrig von dem, was einst Zivilisation genannt wurde – nicht mal Erwachsene. Zusammen mit seinen Freund:innen Tok und Sol sowie seinem Kater Moh lebt er in den überwucherten Ruinen eines verlassenen Dorfes in der Nähe eines dunklen Tunnels, den bis heute keine:r von ihnen je durchquert hat. Dass niemand mehr die Namen der Farben kennt, ist für Rok genauso normal wie der flackernde Bildschirm im Buswrack, Toks aufbrausende Art oder Sols eigenartige Art der Fortbewegung. Als Moh aber eines Morgens spurlos verschwindet, machen sich die drei Jugendlichen auf, ihn wiederzufinden. Die Suche führt sie über die Fiesvögel zu den mysteriösen Züünlern und geradewegs zum Eingang des Tunnels.

Das gleichzeitig traumwandlerische und rasante Abenteuer führt durch ein faszinierendes, post-apokalyptisches Szenario, das durch die Unmittelbarkeit der Mundart in vollster Farbenpracht erstrahlt.

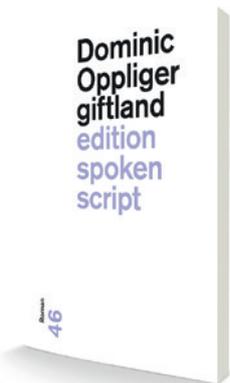
«Helsinki» erscheint mit einer Cover-Illustration von Eva Rust und mit Digital-Download des dazugehörigen Hörstücks, das Dominic Oppliger und Vincent Glanzmann auch in einer immersiv-musikalischen Lesung für Menschen zwischen 9 und 99 Jahren präsentieren.

Dominic Oppliger (*1983) wohnt und wirkt in Zürich als Autor, Musiker und künstlerischer Berater. Er veröffentlichte und tourte mit verschiedenen Bands, erwarb unterwegs einen Bachelor in Sozialer Arbeit und schloss 2017 den Master Transdisziplinarität an der der ZHdK ab, wo er von 2017–2023 auch wissenschaftlicher Mitarbeiter war. Sein Mundartzeitling «giftland» erhielt einen Schweizer Literaturpreis 2024. 2024 erschien «chönnti», ein Foto-Text-Band mit Tom Huber (Fotografie), bei cpress.

Vincent Glanzmann (*1983) ist international tätiger Schlagzeuger, Sounddesigner und Creative Director. Er schloss 2012 den Master of Arts in Music Performance / Jazz an der Hochschule Luzern ab und ist seither unabhängiger Künstler in den Sparten Musik, Theater, Tanz und Design. 2017 erhielt er ein Werkjahr Jazz/Pop/Rock der Stadt Zürich, seit 2023 ist er Stipendiat der Arvore Foundation. Zurzeit spielt er u.a. in der Band von Big Zis und arbeitet im Theaterkontext mit Maria Ursprung und Anna Pabst.

Zuletzt erschienen

Dominic Oppliger
giftland
212 Seiten, CHF 27.–
978-3-03853-133-3



Mein kaltschnäuziges Ich redet.

Mein sorgfältiges Ich registriert die leisen Töne.

Mein populistisches Ich schreit, tobt, grölt.

Mein hoffnungsfrohes Ich lacht.

Im Idealfall passen alle paar Wochen kurz ein paar Ichs zusammen.

Und halten sich in den Armen.

Klappenbroschur, ca. 260 Seiten

978-3-03853-209-5

ca. CHF 28.–

Erscheint Anfang Mai 2025



Michael Stauffer Wühl!

edition
spoken
script

582 Geschichten

52

Achtung: starke Wirkung, es geht direkt zur Sache.

In 582 Kurz- und Kürzestgeschichten und Gedichten durchpflügt Michael Stauffer in bewusst einfachem Ton das Alltägliche. Stauffer bürdet den Lesenden keinen unnötigen Ballast auf. Der Autor zwingt uns, den Dingen ins Auge zu schauen, ohne Umwege. Das provoziert direkte Reaktionen. Stauffers Texte wirken durch die Kraft der Einfachheit. Sie überraschen, laden zum Nachdenken, Neudenken und Schmunzeln ein. Oder stiften fröhliche Verwirrung und provozieren Lachanfänge.

Vom täglichen Baden im Mittelmeer führt uns Stauffer zu Fachkräftemangel und Inflation, auf den Spielplatz, zu einem Sprengstoff-Selbstmörder, zur Frage nach Heimat, zur Schönheit der Natur, zu Liebeswirren.

«Wühl!» ist ein Augenöffner, ein Kaleidoskop, ein Rausch! Widerstand zwecklos.



© Kandy Tischler

Michael Stauffer, geboren 1972 in Winterthur, schreibt Prosa, Theaterstücke, Lyrik, Hörspiele fürs Radio, macht Spoken-Word-Performances und tritt zusammen mit Musiker:innen auf. Seit 17 Jahren unterrichtet er am Schweizerischen Literaturinstitut der Hochschule der Künste Bern. Michael Stauffer lebt und arbeitet in Biel. 2023 erschien der Roman «Glückspilzbank» bei Atlantis Literatur, Zürich.

Lesung

MI 14. Mai

Loge Luzern

Zuletzt erschienen

Alles kann lösen

232 Seiten, CHF 25.–

978-3-905825-57-2



Karl Kave & Julia Toggenburger

Blauer Planet – LP



Julia Toggenburger ist Autorin, Musikerin, DJ und organisiert Lesungen in Winterthur. Sie schreibt hauptsächlich Lyrik, von der Musik getrieben jedoch vermehrt auch Spoken Word und Bühnentexte.

Carlo Rainolter hat durch sein Solo-Projekt Carlo Onda internationale Bekanntheit erlangt und mischt seit einiger Zeit im Duo Karl Kave & Durian (mit Andrin Uetz) die hiesige und dortige Wave/Synthpop-Landschaft auf.

LP, 32 Minuten
978-3-03853-212-5
ca. CHF 28.–
Erscheint im Mai 2025
Vertrieb: Irascible



*motorenlärm über dem feld
adern aus zersetztem material
röhren als versprechen um die welt
mensch im all, mensch am ball*

*rost im leib, im gebein
coronargefässe aus zement
wer tanzt mit der zeit? der stein
walzer um sich selbst, mehr und
mehr fremd*

An der Nachmittagstheke: Canapée mit Gelatine. Schrott im Körper, Schrott im All. Der Blick geht auf, geht zu, kleine Geschichten spinnen sich in ein grosses Netz und umgekehrt, alles verwoben und doch brachial verschoben. So wird gewandert, wird gerudert und noch etwas Zeit geborgt. Der Riese winkt, in fünf Milliarden Jahren. «Blauer Planet» ist eine seltsame Gemengelage, ein Streifzug durch vergangene Gefilde, Areale von heute und irgendwann. Dabei wird textlich von innen bis weit aussen gezoomt, musikalisch ist das Album in den Achtzigerjahren angesiedelt. Die erste Zusammenarbeit der Winterthurer Autorin Julia Toggenburger und des Rheintaler Musikers Carlo Rainolter (Karl Kave, Carlo Onda) verbindet unverfrorene Ruckeligkeit mit einer klaren künstlerischen Vision. Urtümlicher Synthpop für Freund:innen von Grenzwelten.

Nominiert für den Schweizer Buchpreis 2024!

«Polifon Pervers» ist Literatur wie grosses Kino. Mit einem Stoff aus einem Hollywood am Vierwaldstättersee. In einer Sprache, die es antreibender, unmittelbarer und ja, Schweizerischer, in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur gerade nicht gibt.

(Timo Posselt, Jury Schweizer Buchpreis)

So frech und witzig kann den Betrieb nur einer karikieren, der ihn von innen her kennt.

(NZZ am Sonntag)

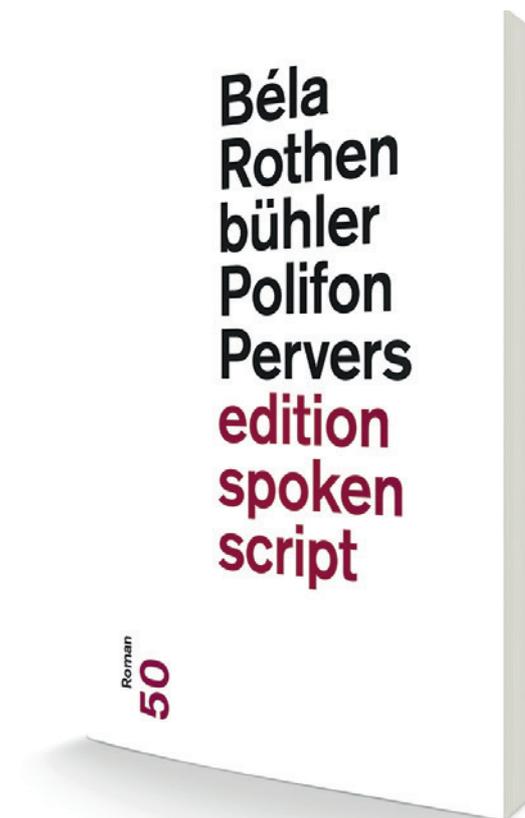
Béla Rothenbühler
Polifon Pervers

2. Auflage

Klappenbroschur, 220 Seiten

978-3-03853-149-4

CHF 27.–



Förderverein für den Verlag Der gesunde Menschenversand

Als Mitglied beim Förderverein für den Verlag Der gesunde Menschenversand tragen Sie zur kulturellen Vielfalt der Schweizer Literatur bei und unterstützen insbesondere die Spoken-Word-Bewegung. Seit mehr als zehn Jahren organisiert der Förderverein jährlich einen namhaften Betrag zuhanden des Verlags.

Die Mitgliedschaft im Förderverein berechtigt zur Teilnahme an der jährlichen Hauptversammlung mit anschliessenden Darbietungen von Autorinnen und Autoren des Verlags.

Einzelmitgliedschaft: 50 Franken pro Jahr – alles darüber hinaus ist willkommen!

Helfen Sie mit, dass der Verlag Der gesunde Menschenversand weiterhin ein abwechslungsreiches Spoken-Word- und Literaturprogramm publizieren kann!

Vorstand

Matto Kämpf, Judith Keller, Linda Malzacher, Regina Natsch, Sonja Schneider.

Kontakt

foerdereverein@menschenversand.ch

Bankverbindung

Berner Kantonalbank AG, 3001 Bern. IBAN: CH23 0079 0016 9395 6921 7. PC: 30-106-9. BIC/SWIFT: KBBECH22



Twint



Weiterhin aktuell

Pedro Lenz

Zärtlechi Zunge

Hardcover, 136 Seiten

978-3-03853-206-4

CHF 29.–

Ganz grosse Literatur zu Liebe und Sterben... vorgetragen von einem Meister der Zärtlichkeit.

(Luzerner Zeitung zur Buchpremiere)



Judith Keller

Ein Tag für alle

Klappenbroschur, 136 Seiten

978-3-03853-204-0

CHF 25.–

In schnellem Rhythmus reiht dieses Buch verwirrende Erfahrungen, Geschichten mit schrägem Witz, heitere Paradoxien und träumerische Irritationen aneinander. (Keystone-SDA)



Matto Kämpf

Im Krachenschachen

Hardcover, 120 Seiten

Mit zahlreichen Zeichnungen des Autors

978-3-03853-205-7

CHF 28.–

Im Krachenschachen ist ein von liebevollem Spott durchtränktes Schauer Märchen über ein Emmental, das es so in Wirklichkeit eher nicht gibt. (Der Bund)



Mitch Heinrich

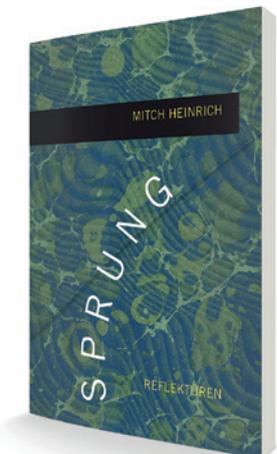
Sprung

Klappenbroschur, 144 Seiten

978-3-03853-207-1

CHF 25.–

Das «schwarz auf weiss» unterstützt die Wertschätzung, führt vor Augen, dass Dichtung auch Arbeit ist. ... Auch systematischer Un-Sinn kann entschieden ein Verhältnis zur Welt zelebrieren. (Die beste Zeit)



Christoph Fellmann

Die grosse Menschenschau

Taschenbuch, 120 Seiten

978-3-03853-984-1

CHF 21.–

Hereinspaziert, es ist Menschenschau! Begegnen Sie dieser unserer seltsamen Spezies und werfen Sie einen ungenierten Blick auf die Krüppel des Humanismus!



Marina Skalova

Fliesen und Strömen

Taschenbuch, 100 Seiten

978-3-03853-985-8

CHF 21.–

Ausgehend vom Begriff des Flusses zeichnet Marina Skalova in einem poetischen Flow den Sog nach, der Europa dazu gebracht hat, seine Asylpolitik und damit sich selbst aufzugeben.



Menschenversand ist Teil von Swiss Independent Publishers: www.swips.ch

Der gesunde Menschenversand wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021 – 2025 unterstützt.

Der gesunde
Menschenversand GmbH
Neuweg 10
CH - 6003 Luzern
T ++41 (0)41 360 65 05
info@menschenversand.ch
www.menschenversand.ch

Auslieferung Schweiz:
AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
CH - 5634 Merenschwand
T ++41 (0)44 762 42 00
Fax ++41 (0)44 762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Auslieferung Deutschland:
Die Werkstatt
Verlagsauslieferung GmbH
Königstrasse 43
D - 26180 Rastede
T ++49 (0)4402 9263-0
Fax ++49 (0)4402 9263-50
bestellungen@werkstatt-auslieferung.de
www.werkstatt-auslieferung.de

Verlagsvertretung Schweiz:
Rosie Krebs und Laura Frei
c/o Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
CH - 8910 Affoltern am Albis
T ++41 (0)44 762 42 45
Fax ++41 (0)44 762 42 49
l.frei@scheidegger-buecher.ch
r.krebs@scheidegger-buecher.ch

Vertrieb Musikhandel:
IRASCIBLE SàRL
Place du Nord 7
CH - 1005 Lausanne
T ++41 (0)21 323 09 79
Fax ++41 (0)21 323 73 35
sales@irascible.ch
www.irascible.ch