

VERLAGSVORSCHAU



Das Wimmelbuch vom Abschiednehmen → S. 2 - 3
Trostkartenset → S. 4

Wortfächer: endlich.menschlich → S. 5



Wortfächer: Eigentlich ist es immer Zeit → S. 7



Das Thun Wimmelbuch → S. 9

vatter&vatter
nominiert
als Verlag des
Jahres 2024



Sophia Bartenstein, Palliativmedizinerin,
Familientrauerbegleiterin



Andrea Peter, Illustratorin
und Kinderbuchautorin

Dank des Engagements der Schulsozialarbeit Stadt Bern werden das Wimmelbuch und der Wortfächer auch an den Schulen präsent sein. Warum Trauern und Endlichkeit bereits ein Thema für Schulkinder ist:

- In fast jeder Schulklasse gibt es Kinder, die sich in einer akuten Trauersituation befinden: der kranke Vater, die verstorbene Grossmutter, das Haustier, die Katze am Strassenrand oder eine Freundschaft, die zerbrochen ist.
- Kinder verbringen sehr viel Zeit in der Schule. Es ist also wichtig, dass darüber gesprochen werden darf und Lehrpersonen geschult und unterstützt werden.
- Wenn Trauer im Schulzimmer Platz hat und ein empathischer Umgang geübt wird, können auch andere Themen wie Mobbing, Überforderung, sich ausgegrenzt fühlen anders angesprochen werden.
- Das Wimmelbuch kann in Kindergarten und Schule ganz unterschiedlich genutzt werden, z.B. im Unterricht (Suchspiel, eine eigene Geschichte schreiben, Sprechblasen zu den Bildszenen ausdenken, Kopien zum Ausmalen) oder während einer Beratung beim Schulsozialdienst.

Sophia Bartenstein, warum ist es für dich als Palliativmedizinerin und Familientrauerbegleiterin wichtig, dass es ein Wimmelbuch zum Thema Abschied, Trauer und Trost gibt?

Das Besondere beim Wimmelbuch ist, dass ganz viele Aspekte des Abschiednehmens und Trauerns gleichzeitig gezeigt werden können: die teils absurde Parallelität des Lebens – die einen fahren in die Ferien, andere zu einer Beerdigung; die ganz unterschiedlichen Verluste, die wir im Verlauf unseres Lebens erleben – vom verlorenen Lieblingsstofftier über Umzug bis zu Trennung und Tod; oder auch die sehr individuelle Art, wie Menschen ihre Trauer zeigen und die Zeit, die es braucht, um mit einem Verlust weiterzuleben. Tod und Trauer machen uns hilflos und überfordern. Hoffentlich hilft dieses Buch dabei, das «darüber Sprechen» zu erleichtern.

Andrea Peter, du hast bereits verschiedene Kinder- und Wimmelbücher erschaffen. Wie funktioniert dieses Wimmelbuch und für wen ist es gedacht?

Betrachter*innen können die Geschichten der verschiedenen Figuren von Seite zu Seite im eigenen Tempo entdecken. Und so mit Themen rund ums Abschiednehmen in Berührung kommen. Noch viel stärker als in anderen Wimmelbüchern liegt der Fokus auf den Erlebnissen der einzelnen Figuren. Die grossen Bilder machen spürbar, dass vieles gleichzeitig und nah beieinander passiert, und sich doch wie in unterschiedlichen Welten anfühlt. Es eignet sich für alle Altersstufen und passt ins eigene Zuhause, in Kindergärten und Schulen sowie auf Palliativstationen und in die Familientrauerbegleitung.

Wie habt ihr zusammen die Geschichten im Buch entwickelt?

Sophia: Nachdem mir letztes Jahr die Idee zum Wimmelbuch gekommen war, begann ein monatelanger Prozess. Aus ersten Notizen habe ich allmählich die Geschichten entwickelt. Als ich Andrea Peter kennenlernte, wusste ich sofort, dass sie die Richtige sein würde, diesen Bildern eine Gestalt zu geben. Im gemeinsamen Prozess haben wir die Ideen weiterentwickelt. Das war ein sehr schöner Weg, bei dem wir uns gegenseitig inspiriert haben. Andrea hat auch eine erfrischende Leichtigkeit hineingebracht, die dem Buch guttut.

Worauf habt ihr bei der Umsetzung des Themas in Bildern besonders geachtet?

Sophia: Wir haben versucht, Geschichten zu erzählen, die auch die Aufgaben darstellen, die bei der Bewältigung der Trauer eine Rolle spielen: Begreifen, Fühlen, Veränderung, Akzeptieren, in Verbindung bleiben. Mir war es ein Anliegen, dass man den Gesichtsausdruck der Figuren gut erkennen kann, da es ja um Gefühle geht – was sonst bei Wimmelbüchern nicht so im Vordergrund steht.

Andrea: Bei kleinen Figuren drückt auch die Körperhaltung viel aus. Beim Zeichnen stelle ich mir jede Szene möglichst konkret vor: Was sagen die Personen wohl zueinander? Wie fühlen sie sich gerade? Damit sich möglichst viele Menschen angesprochen fühlen, haben wir versucht, eine ausgewogene Alters- und Geschlechterverteilung, unterschiedliche Hautfarben, Religionen, Rollen, Rituale sowie städtische und ländliche Regionen zu berücksichtigen.

Welche der Abschiedsgeschichten aus dem Wimmelbuch ist euch am meisten ans Herz gewachsen?

Andrea: Die Geschichte der Frau und ihrer drei Kinder, deren Leben nach einem Verlust ein ziemliches Chaos ist.

Sophia: Ganz besonders berührt mich, dass Andrea meine Ideen so gut erfasst und die Figuren auf so liebevolle Art und Weise zum Leben erweckt hat.

Wir alle müssen in unserem Leben immer wieder kleinere und grössere Verluste verkraften, die Endlichkeit gehört zu unserem Dasein wie die Geburt. Trotzdem reden wir selten über den Tod und sind überfordert, wenn Menschen im eigenen Umfeld schwer krank werden, sterben oder trauern. Diesen Herbst erscheinen bei vatter&vatter gleich drei Publikationen, die den Umgang mit Abschieden auf neue und ungewöhnliche Weise thematisieren und Bilder und Worte für das Unbeschreibliche schaffen: *Das Wimmelbuch vom Abschiednehmen* erzählt sensible Bildgeschichten von Leben, Trauern und Trost für Klein und Gross. Der Wortfächer *endlich.menschlich* gibt spielerisch Anregung zum Nachdenken über Lebenssinn und Endlichkeit – und bleibt dabei immer menschlich. Die *Trostkarten* helfen, Trauernde gefühlvoll und persönlich anzusprechen, jenseits der immergleichen Floskeln, die wir von Trauerkarten kennen.

Sophia Bartenstein und Andrea Peter: Das Wimmel- buch vom Abschied- nehmen

Für Menschen, die einen Verlust erleben, steht die Welt still. Nichts ist mehr so, wie es vorher war, alles steht Kopf, während draussen das normale Leben weiterwimmelt, so als wäre nichts gewesen.

Das Wimmelbuch vom Abschiednehmen thematisiert die Gleichzeitigkeit von Leben und Leid und begleitet ganz unterschiedliche Menschen, die einen Abschied verkraften müssen, über ein Jahr hinweg: In den sechs bunten, grossformatigen Wimmelbildern durchleben sie inmitten des wuseligen Alltags Phasen und Rituale der Trauer, erfahren dabei auch immer wieder schöne Begegnungen mit ihren Mitmenschen und Momente von Freude, Hoffnung und Trost. Geeignet für die Trauerbegleitung und für alle lebensinteressierten Menschen ab 2 Jahren.

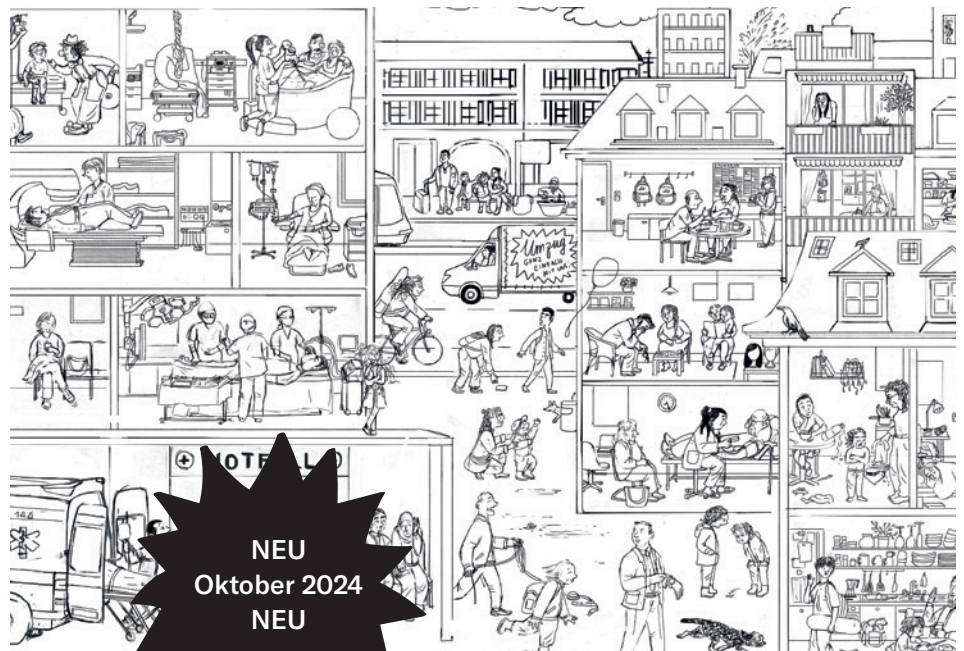
CHF 24.–

340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

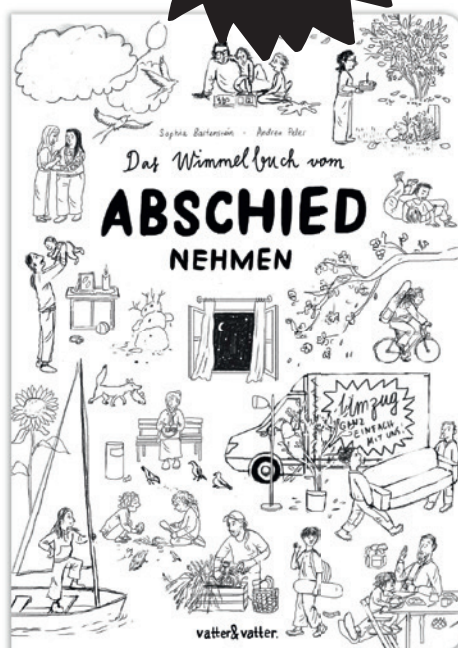
ISBN 978-3-907340-25-7



↗ www.wimmelbuch.ch



NEU
Oktober 2024
NEU



Noch unfertige, uncolorierte Skizzen des Wimmelbuchs. Wenn das Wimmelbuch fertig ist, wird es in bunten Farben leuchten!

Trostkartenset

5 x Trost im Postkartenformat.
Wir werden im Leben und im
Angesicht von Vergänglichkeit und
Tod immer wieder mit Momenten
konfrontiert, die überwältigen und
hilflos machen.

Menschen leiden und trauern in
unterschiedlichen Situationen:
Ein geliebter Mensch ist gestorben,
eine Beziehung zerbricht, der
Kinderwunsch bleibt unerfüllt. Eine
Diagnose bestätigt sich, die Über-
arbeitung treibt ins Burn-Out, es ist
keine Kraft mehr da. Menschen
trauern zudem individuell und unter-
schiedlich. Aussen- und Nahe-
stehende sind manchmal überfordert
mit diesen Gefühlen, wissen
nicht, wie sie ihnen adäquat begegnen
können. Oder sie reagieren gar
nicht - aus Angst, etwas Falsches zu
tun. Mit dem *Trostkartenset*
möchten wir ihnen die Möglichkeit
geben, zu reagieren. Mit
Worten, die real sind – anstelle der
immergleichen, nichtssagenden
Trauerkartensprüche.

CHF 10.—

105 x 148 mm
5 Postkarten

ISBN 978-3-907340-24-0



endlich.menschlich

Kein Mensch beschäftigt sich gerne mit dem Tod – schon gar nicht mit dem eigenen. Oder doch? Die Auseinandersetzung mit der Endlichkeit des Lebens ermöglicht Erkenntnisse über die eigene Lebensführung und die menschliche Sinnfrage: Wozu das alles? Was zählt wirklich im Leben?

Der Wortfächer *endlich.menschlich* regt an, über das eigene Leben und Sterben nachzudenken und Worte für das Unsagbare zu finden – mal humorvoll und gelassen, mal todernst und himmelschreiend. Die 50 Fragen, Fakten und Denkanstösse unterstützen Wagemutige ebenso wie komplett Überforderte und notorische Verdränger*innen beim Abbauen ihrer Ängste und spenden Trost angesichts der Zumutung des Todes. Für alle Menschen ab 12 Jahren, die sich spielerisch mit Lebenssinn und Endlichkeit befassen wollen.

CHF 17.–

40 x 130 mm
53 Seiten

ISBN 978-3-907340-21-9



Claudia Zürcher, Geschäftsleiterin palliative bern und Vorstandsmitglied endlich.menschlich.



Claudia Zürcher, was möchte der Verein endlich.menschlich. mit dem gleichnamigen Wortfächer erreichen?

Wir wünschen uns Gedankenanstösse, eine Brücke zu einer noch nicht gefundenen Sprache. Denn oft sind wir sprachlos, wenn es um Sterben, Tod und Trauer geht. Wie wollen wir sterben? Das ist eine offene Frage, die sich jedem Menschen und jeder Gesellschaft neu stellt. Sterben ist Teil des Lebens. Aber während wir uns oft fragen, was ein gutes Leben ist und wie das eigene Lebensprojekt gelingen kann, bleibt ein Thema meist im Dunkeln: Was ist gutes Sterben und wie möchte ich ganz persönlich sterben? Diese Fragen möchten wir stellen – in einem möglichst bunten Format, welches auch positive Gefühle auf humorvolle Weise weckt.

Warum kein Sachbuch oder Ratgeber zum Thema?

Diese unkomplizierte Art des Auffächerns, dabei neugierig zu sein und zu bleiben, die Möglichkeit, rasch wieder zuzuklappen oder bei einem Satz länger bleiben zu dürfen, der facettenreiche Inhalt – mal ruhig, mal (über-)fordernd, mal wild, mal verträumt, – all das bietet der Wortfächer. Wir hoffen, damit möglichst viele Altersgruppen abzuholen und zum Nachdenken und zum Dialog mit anderen anzuregen.

Der Verein endlich.menschlich. plant zusammen mit dem Netzwerk Bärn treit der Stadt Bern vom 22. bis 25. Oktober 2024 ein vielfältiges Festival rund um Sterben, Tod und Trauer – in Kooperation u.a. mit Museum für Kommunikation, Kornhausbibliotheken, Berner Fachhochschule, Bern Mobil, Bühnen Bern, BSC YB.

Filibuster – heisse Luft für hitzige Debatten

Man kann viel reden, dabei aber wenig sagen – in der Politik ebenso wie in alltäglichen Debatten im Familien- oder Freundeskreis.

Der Wortfächer entlarvt oft verwendete rhetorische Floskeln und motiviert dazu, über effektive Inhalte verständlich zu sprechen. Geeignet als schlaues Geschenk ebenso wie als Arbeitstool in Unterricht und Coaching.

CHF 17.–

ISBN 978-3-907340-20-2

40 x 130 mm

53 Seiten



Rudolf Karlen: kapitalistisch – Seismogramme

Ist gegen Gier ein Bonus gewachsen? Wer sind die Golddrahtzieher und Sachzwangsneurotiker unserer Arbeitswelt? Und warum lassen wir uns in Wertschöpfungsketten legen?

CHF 17.–

ISBN 978-3-907340-10-3

40 x 130 mm

53 Seiten



Andrea M. Keller: Juckreizwörter

Andrea Maria Kellers Wortver-kuppelungen eröffnen Assoziationsräume, die uns ein Schmunzeln entlocken und zum Sinnieren und Diskutieren über politische und soziale Zusammenhänge anregen.

CHF 17.–

ISBN 978-3-9524801-8-2

40 x 130 mm

61 Seiten



Jeannette Fischer: Eigentlich ist es immer Zeit

Können Sie sich selber entrinnen?
Wie viele Schuldgefühle haben
Sie pro Tag? Und wie könnten Sie der
Leichtigkeit mehr Gewicht geben?

Die Psychoanalytikerin und Autorin Jeannette Fischer notiert seit über dreissig Jahren Einzeiler, die sich um die grossen menschlichen Gefühle und Beziehungsgeflechte und um unsere ganz alltäglichen Sorgen und Kümernisse drehen. Der Wortfächer versammelt eine Auswahl ihrer inzwischen über 500 Kurzbeobachtungen, die uns mal den Weg zur Selbsterkenntnis weisen, mal zu mehr Gelassenheit mit uns selbst und den andern ermuntern. Mal erwischen sie uns auch eiskalt beim pausenlosen Drehen ums eigene Ego. Jeannette Fischers Einzeiler spiegeln auf sprachspielerische Weise die Essenz ihrer langjährigen Erfahrung in der psychoanalytischen Praxis. Ein Wortfächer, um im Alltag kurz durchzuatmen, nach innen zu horchen, über sich selber zu schmunzeln und dem täglichen Wahnsinn mit Würde zu begegnen. Es ist Zeit. Eigentlich ist es immer Zeit.

CHF 17.–

40 x 130 mm
53 Seiten

ISBN 978-3-907340-23-3



Jeannette Fischer, wie hat alles angefangen mit den psychologischen Kürzestbetrachtungen?

Als ich mit Mitte Dreissig anfing, exzessiv Sport zu treiben, begannen mir plötzlich Einzeiler aus dem Kopf zu purzeln. Anfangs war ich erstaunt darüber, doch bald fand ich Gefallen daran und schrieb sie nieder. Zuerst auf «Fötzeli», dann im Diktaphon und schliesslich in meinem Computer türmten sich immer mehr Sätze. Im Zuge einer Entrümpelung wollte ich sie kürzlich entsorgen, doch beim Wiederlesen freute ich mich über den einen oder anderen Gedanken in dieser Sammlung.

Warum ist daraus gerade ein Wortfächer entstanden?

Noch ohne Absichten einer Publikation meiner Einzeiler sah ich zufällig einen Wortfächer des Verlags vatter&vatter neben der Kasse meiner bevorzugten Buchhandlung liegen. Das fand ich ein schönes Format, ich kaufte ihn. So lag er noch monatelang auf meinem Schreibtisch, bis ich den Entschluss fasste, die Einzeiler diesem Verlag zur Ansicht zu schicken.

Lässt sich in nur einem Satz eine tiefe Erkenntnis festhalten?

Ich denke schon. Für mich sind Teile dieser Einzeiler wichtige Erkenntnisse, die eine gewisse Allgemeingültigkeit haben – also auch für andere Personen eine Anregung sein könnten, über gewisse Phänomene nachzudenken. Oder vielleicht bringen sie auch einfach auf eine spielerische Art und Weise die Gedanken in Fluss.

Für wen ist der Wortfächer gedacht?

Für alle, die Lust haben, auf die Schnelle einen Denkvorschlag zu bekommen, der reflektiert und auch wieder verworfen werden kann. Es sind Ideen, wie wir etwas Alltägliches auch noch sehen könnten. Der Wortfächer eignet sich auch gut zum Verschenken.

Weiterführende Bücher von Jeannette Fischer

Psychoanalytikerin trifft Marina Abramovic (Scheidegger & Spiess, 2018)

Angst – vor ihr müssen wir uns fürchten (Klostermann/Nexus, 2018)

Hass (Klostermann/Nexus, 2021)

Psychoanalytikerin trifft Helene und Wolfgang Beltracchi (Scheidegger & Spiess, 2022).

Narziss und Narzissmus (Klostermann/Nexus, 2023)

➤ www.jeannettefischer.ch



Das Verkehrshaus Wimmelbuch

Der Luzerner Illustrator Amadeus Waltenspühl zeigt auf sieben grossformatigen Wimmelbildern farbenfrohe Wimmelwelten zu Wasser, zu Lande und in der Luft – für kleine und grosse Entdecker*innen.

Fans der Automobil-, Luftfahrt- oder Seefahrtgeschichte finden zahlreiche Originale aus dem Verkehrshaus wieder, und für Klein und Gross gibt es unzählige spannende Details und versteckte Geschichten zu entdecken.

Ein Muss für alle, die sich für Fahrzeuge, Flugzeuge und Schiffe interessieren oder die einen Besuch im grössten Museum der Schweiz vorbereiten oder nachhallen lassen möchten!



CHF 24.—
340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-15-8



Das Thun Wimmelbuch

Thun strahlt weit über das Berner Oberland hinaus: Die Stadt vereint Berge, See, Fluss, Geschichte, Sport und Kultur. Und sie ist einer der schönsten und überraschendsten Touristenorte der Schweiz.

Kein Wunder wimmelt es im *Thun Wimmelbuch* von unterschiedlichsten Menschen und Geschichten. Über sieben Doppelseiten geht die Reise an charmante und bedeutende Orte in Thun sowie durch Jahreszeiten, Feste und Bräuche. Spannende Details, historische Hintergründe und Persönlichkeiten werden im Buch kombiniert mit vielen humorvollen Alltagsszenen. Insiderwissen und bekannte Stadtoriginale bringen grosse und kleine Betrachter*innen zum Staunen, Schmunzeln und Entdecken. Mit grosser Begeisterung, zeichnerischem Talent und viel Schalk illustrierte die Thuner Illustratorin Claudine Etter die sieben Wimmelbilder zur beliebten «Perle am Thunersee».

CHF 24.—
340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-26-4



Kolorierung der Beispielseiten noch nicht final.



Mein Schweiz Ausmalwimmelbuch

Die rasante Reise durch die Schweiz geht weiter: Im neuen *Schweiz Ausmalwimmelbuch* entscheidest du, wie kunterbunt die schönen Landschaften im Tessin, in der Innerschweiz und im Graubünden aussehen, und in welche Farben der Schneepass im Wallis, die wimmligen Städte Bern und Zürich und die Weinernte am Genfersee getaucht sind.

Male die sieben schwarz-weißen Doppelseiten aus, wie es dir gefällt und zeichne deine eigenen Ideen hinein. Dabei begleitest du die Familie mit dem Schwimmkrokodil, den traurigen Clown, die abenteuerlustigen älteren Damen, die Kontrabass-Spielerin, den Velotourenfahrer, die ausgebüxten Hühner und den winzigen und den ängstlichen Hund auf ihrer Reise über Berg und Tal.

CHF 9.—

ISBN 978-3-907340-27-1



297 x 210 mm

16 feste Seiten

mit kartoniertem Umschlag

Alle Ausmal motive stammen aus dem original *Schweiz Wimmelbuch* von Andrea Peter.



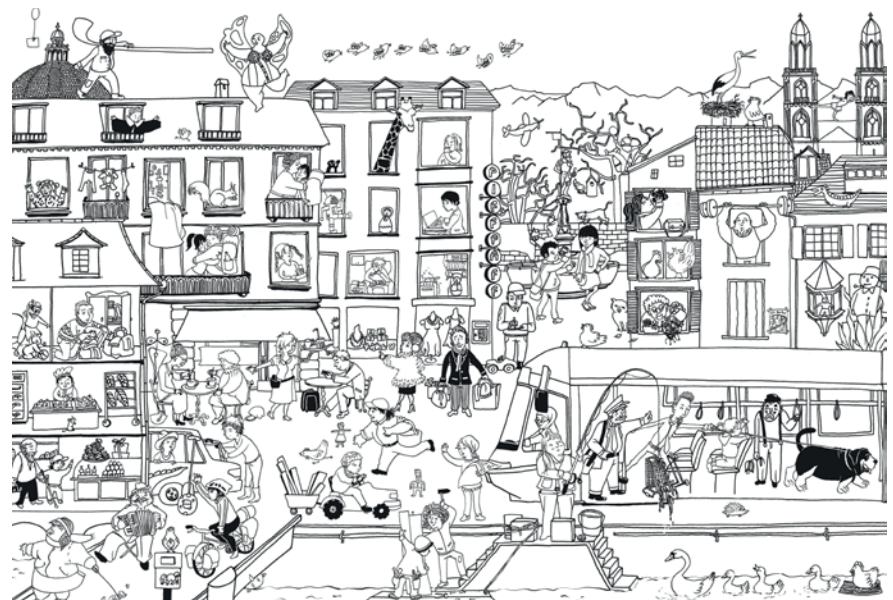
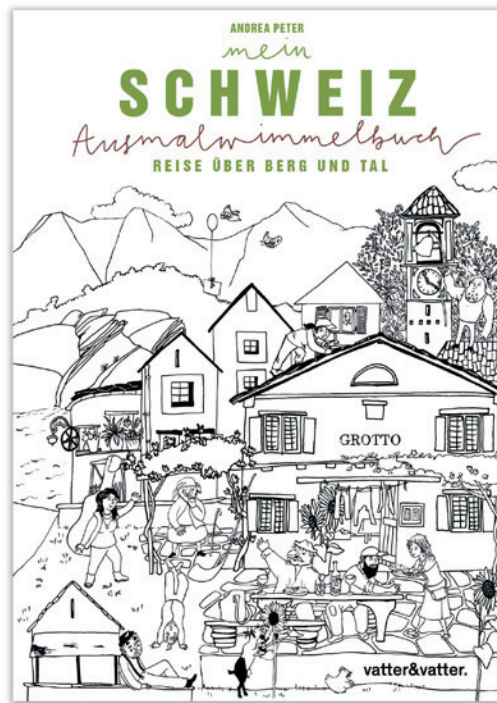
Das Schweiz Wimmelbuch

CHF 24.—

340 x 240 mm

7 kartonierte Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-14-1



vatter&vatter Postkarten

Von den schönsten Motiven und inspirierendsten Texten aus unseren Publikationen gibt es jetzt auch Postkarten: Die beliebten Wimmel- und Kinderbuchmotive sowie die Sprüche und Wortkreationen aus unseren Wortfächern eignen sich bestens für einen Gruss an eine liebe Freundin, ein Merci für den hilfsbereiten Nachbarn, zur Ermunterung für die gestresste Arbeitskollegin oder als Geburtstagskarte fürs Göttikind. Eine Auswahl unserer Postkarten stellen wir hier vor. Diese und weitere Motive sind vorerst nur direkt über www.vatterundvatter.ch erhältlich.

Postkartenset ROSA MOND
Die lustigen Tiere und die vielfältigen Themen aus der Lebenswelt unserer Kleinsten, die in den Mundartliedli und -väsli der Berner Sängerin und Musikpädagogin Simone Abplanalp alias *ROSA MOND* vorkommen, hat die Grafikerin Jasmin Christen in allerliebste Illustrationen verpackt. Fünf kunterbunte Motive gibt's jetzt als Karte.

CHF 10.—
105 x 148 mm
5 Postkarten

Postkartenset Wortfächer
Die berührenden Komplimente aus unserem Wortfächer *Komplimente* und die verblüffenden Wortverkuppelungen aus Andrea Maria Kellers Wortfächer *Juckreizwörter* sagen mehr als tausend Worte. Mit den fünf *Best of* macht Kartenschreiben noch mehr Freude!

CHF 10.—
105 x 148 mm
5 Postkarten



Postkartenmotive aus dem Buch:

erhältlich
direkt über
www.vatterundvatter.ch



**ROSA MOND –
Väsli und Liedli**
CHF 24.—
150 x 160 mm
48 Seiten (robustes Papier) mit CD
ISBN 978-3-9525104-8-3



Postkartentexte aus den beiden Wortfächern:



komplimente
CHF 17.—
40 x 130 mm
53 Seiten
ISBN 978-3-033-04290-2



Juckreizwörter
CHF 17.—
40 x 130 mm
61 Seiten
ISBN 978-3-9524801-8-2

SWINIS – Entdecke den Schweizer Weinbau

Eine Reise durch die traditionsreiche Vielfalt der sechs Schweizer Weinbaugebiete.

Entdecke symbolträchtige Orte und Traditionen in jeder der sechs Weinbauregionen der Schweiz: Die Reise führt dich vom Kanton Genf zum Kanton Waadt durch die Genferseeregion bis ins Wallis. Von dort gehts weiter ins Drei-Seen-Land, in die Deutschschweiz und schliesslich ins Tessin.

Sechs reich illustrierte Doppelseiten für die sechs Weinbauregionen der Schweiz.

CHF 25.—

ISBN 978-2-9701552-5-6



326 x 242 mm

6 Doppelseiten

Pappeband, unzerreissbar

Illustration: Julien Valentini



Tschäggättä – Der Geist des Frühlings

Löse mysteriöse Rätsel, erkunde Labyrinth, in denen es von fantastischen Kreaturen nur so wimmelt, und vervollständige deine Ausrüstung mit magischen Gegenständen, die du überall in dieser märchenhaften Welt finden kannst.

Zusammen mit Gaby, Jan und den mythischen Tschäggättä begibst du dich auf eine abenteuerliche Reise und hilfst durch deine Entscheidungen mit, die Tschäggättä vom ewigen Winter zu befreien.

CHF 29.—

ISBN 978-2-9701552-3-2



297 x 210 mm

40 Seiten

Hardcover ohne Schutzumschlag

Illustration: Julien Valentini



Walla 1

Das erste *Walliser Wimmelbuch* porträtiert auf acht reich illustrierten Doppelseiten einzigartige Orte und ortsübliche Traditionen und Bräuche in einem der schönsten Kantone der Schweiz.

Zusammen mit der Walla Familie machst du dich auf eine Entdeckungsreise quer durch den Kanton.

CHF 25.—

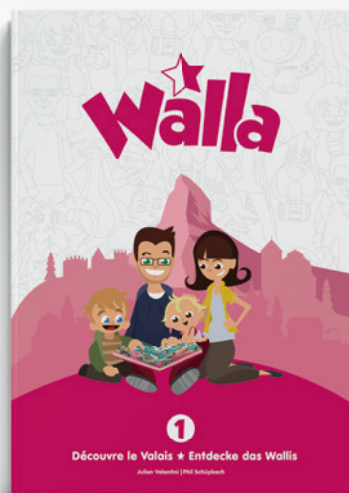
ISBN 978-2-8399-2437-5

326 x 247 mm

8 Doppelseiten

Pappeband, unzerreissbar

Illustration: Julien Valentini



Walla 2

Im zweiten *Walliser Wimmelbuch* besucht die Walla Familie mit Ihren Freunden Sportanlässe und grosse Sportvereine im Kanton Wallis.

Vom Berg Bike Rennen Grand Raid zu den Spielen des FC Sion und EHC Visp bis zur Hexenabfahrt auf der Belalp. Tauche ein in eine Welt voller Spiel, Spass und Emotionen!

CHF 25.—

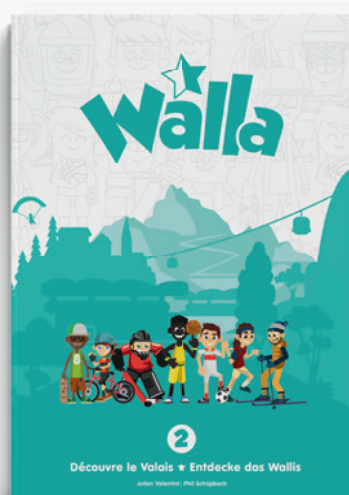
ISBN 978-2-8399-2685-0

326 x 247 mm

8 Doppelseiten

Pappeband, unzerreissbar

Illustration: Julien Valentini



Walla 3

Das dritte *Walliser Wimmelbuch* porträtiert verschiedene Akteure der Walliser Wirtschaft.

Gespickt mit vielen kleinen Details bieten die sieben reich illustrierten Doppelseiten einen amüsanten und lehrreichen Einblick in die Walliser Arbeitswelt.

CHF 25.—

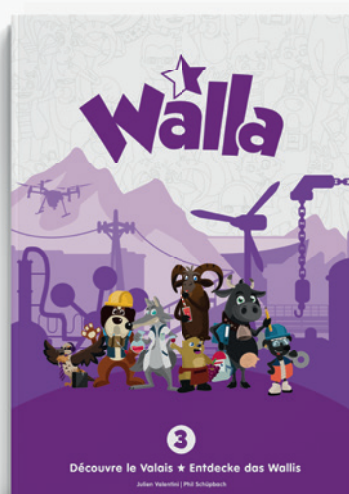
ISBN 978-2-8399-2777-2

326 x 247 mm

8 Doppelseiten

Pappeband, unzerreissbar

Illustration: Julien Valentini



vatter&vatter
unterstützt den
Vertrieb
von Edition
Valexpérience

Alle auf dieser Doppelseite porträtierten Bücher sind erschienen bei:
Les Editions Valexpérience
➤ www.valexperience.com

Heiligenjass

Stöck, Wys, Stich und Halleluja – das Kartenspiel mit 24 Heiligen, die in der Schweiz gewirkt, geheilt, bekehrt und manchmal «den Kopf verloren haben».

An manchen Orten in der Schweiz sind heute noch Zeugnisse und Zeichen der Heiligen zu finden. Viele Menschen verehren Heilige, weil ihre Lebensgeschichten uns auch heute inspirieren. Noch mehr Menschen aber jassen. Das *Heiligenjass* bringt Menschen beim Spielen zusammen und macht gwundrig.

Inhalt:

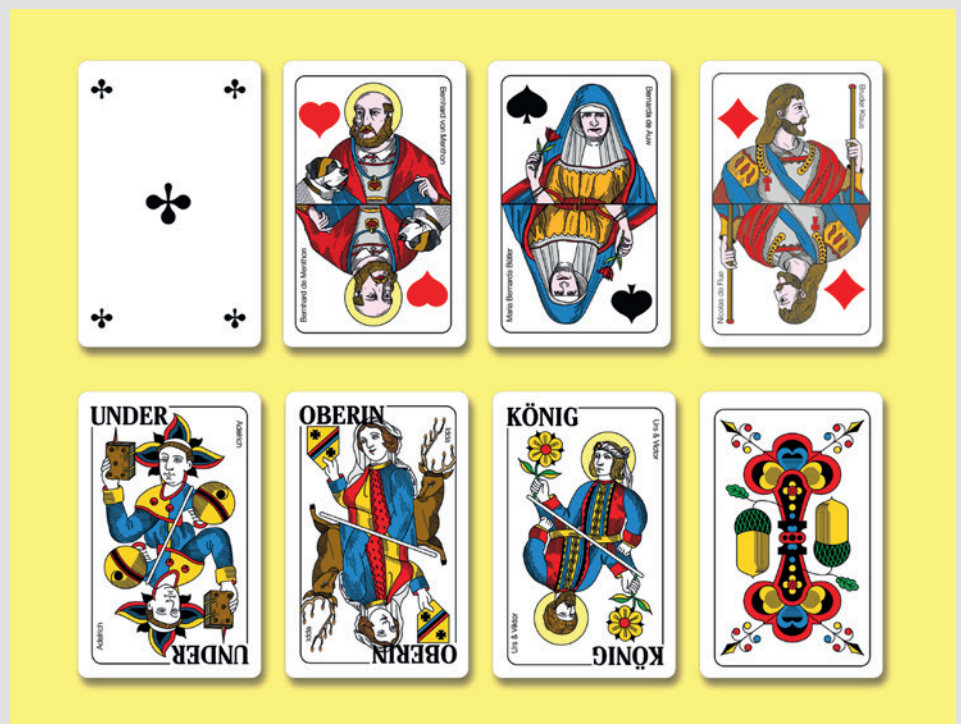
- Deutschschweizer Jasskartenset mit Under, Ober, König als Heilige
- Französisches Jasskartenset mit Bube, Dame, König als Heilige
- Broschüre mit Heiligenlegenden zu den Spielkarten
- Links und Ausflugsvorschläge zu den Orten, wo Heilige in der Schweiz gewirkt haben
- Als Bonus eine Homepage mit erweiterten Hintergründen zu den Heiligen

CHF 19.-

ISBN 978-3-033-10178-4



150 x 105 mm
 2 x 36 Jasskarten
 Büchlein mit Heiligenlegenden
 verpackt in Kartonschachtel

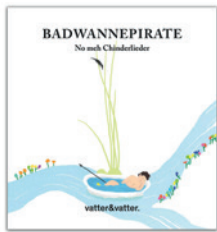


vatter&vatter
 unterstützt den
 Vertrieb des
 Heiligenjass



VERLAGSPROGRAMM

Kinder

**Badwannepirate**

*Simone Schranz,
Jacqueline Bernard*
Illustration:
Emanuel Baumann

CHF 24.—
150 x 160 mm
48 Seiten (robustes
Papier) mit CD

ISBN 978-3-907340-05-9

**ROSA MOND**

Simone Abplanalp
Illustration:
Jasmin Christen

CHF 24.—
150 x 160 mm
48 Seiten (robustes
Papier) mit CD

ISBN 978-3-9525104-8-3

**Liedli**

*Dorothee
Zürcher-Maass*

CHF 24.—
150 x 160 mm
32 Seiten
(robustes Papier)

ISBN 978-3-9524408-8-9

**Värsli**

*Dorothee
Zürcher-Maass*

CHF 24.—
150 x 160 mm
32 Seiten
(robustes Papier)

ISBN 978-3-9524408-7-2



im
Nach-
druck

Wimmelbücher



Das Zürich Wimmelbuch

Beatrice Kaufmann
CHF 24.—
340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

ISBN 978-3-9524408-2-7



Mein Zürich Ausmalwimmelbuch

Beatrice Kaufmann
CHF 9.—
297 x 210 mm
16 Seiten

ISBN 978-3-907340-07-3



Das Bern Wimmelbuch

Beatrice Kaufmann
CHF 24.—
340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

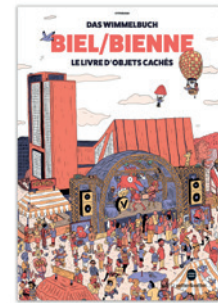
ISBN 978-3-033-04260-5



Mein Bern Ausmalwimmelbuch

Beatrice Kaufmann
CHF 9.—
297 x 210 mm
16 Seiten

ISBN 978-3-907340-06-6



Das Biel/Bienne Wimmelbuch

Kollektiv Hyperraum
CHF 24.—
340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-08-0



Mein Biel/Bienne Ausmalwimmelbuch

Kollektiv Hyperraum
CHF 9.—
297 x 210 mm
20 Seiten

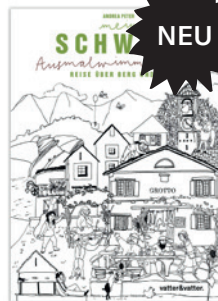
ISBN 978-3-907340-17-2



Das Schweiz Wimmelbuch

Andrea Peter
CHF 24.—
340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-14-1



Mein Schweiz Ausmalwimmelbuch

Andrea Peter
CHF 9.—
297 x 210 mm
16 Seiten

ISBN 978-3-907340-27-1



Das Fluss Wimmelbuch

Julien Gründisch
CHF 24.—
340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-18-9



Das Solothurn Wimmelbuch

Antonia Vögeli
CHF 24.—
340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

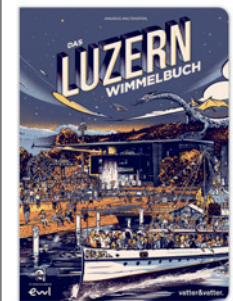
ISBN 978-3-907340-19-6



Das Flughafen Wimmelbuch

Beatrice Kaufmann
CHF 24.—
340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

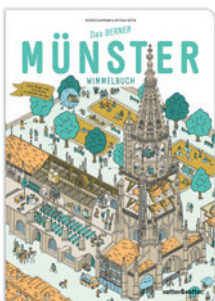
ISBN 978-3-9524801-1-3



Das Luzern Wimmelbuch

Amadeus Waltenspühl
CHF 24.—
340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

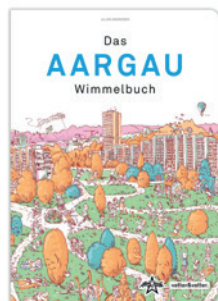
ISBN 978-3-9524408-4-1



Das Berner Münster Wimmelbuch

Beatrice Kaufmann
CHF 24.—
340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-03-5



Das Aargau Wimmelbuch

Julien Gründisch
CHF 24.—
340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

ISBN 978-3-9525104-5-2



Das Verkehrshaus Wimmelbuch

Amadeus Waltenspühl
CHF 24.—
340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-15-8



Das Thun Wimmelbuch

Claudine Etter
CHF 24.—
340 x 240 mm
7 kartonierte
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-26-4



Das Wimmelbuch vom Abschiednehmen

Sophia Bartenstein,
Andrea Peter
CHF 24.—
340 x 240 mm
7 Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-25-7



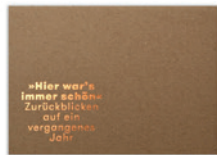
Konzeptformate



Kopfschubladen

Noëlle Berg
CHF 25.—
160 x 130 mm
120 Seiten
Umklappbuch

ISBN 978-3-907340-13-4



Gedankenblock

Anja Vatter
CHF 17.—
105 x 148 mm
50 Seiten

ISBN 978-3-9524408-3-4



Für Reisekranke

Eliane Häfliger,
Sara Aurelia Eggel
CHF 28.—
210 x 148 mm
192 Seiten
Softcover,
mit Prägefoliendruck

ISBN 978-3-9524801-9-9



Maledicta

Flurina Schuler
CHF 19.—
175 x 120 mm
160 Seiten

ISBN 978-3-9524408-9-6



Sky Guide

hsg. Skyguide
CHF 20.—
211 x 131 mm
132 Seiten
DE, FR, EN

Deutsch

ISBN 978-3-907340-09-7



Französisch

ISBN 978-3-907340-11-0



Englisch

ISBN 978-3-907340-12-7



Failbook

hsg. VNTR
CHF 19.—
210 x 150 mm
240 Seiten
Softcover, mit
Prägefoliendruck

ISBN 978-3-9525104-6-9



Successbook

hsg. VNTR
CHF 19.—
210 x 150 mm
304 Seiten
Softcover, mit
Prägefoliendruck

ISBN 978-3-9525104-7-6



Kombipreis

Failbook und
Successbook:
CHF 35.—
Bestellung beim
Schweizer Buch-
zentrum (BZ) mit der
Nummer: 35388501



bePART

hsg. Verein bePART
CHF 19.—
184 x 136 mm
160 Seiten
Softcover

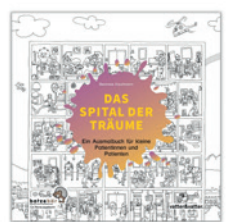
ISBN 978-3-9524801-0-6



Totentanz

Jared Murali,
Balts Nill
CHF 44.—
260 x 280 mm
40 Seiten
Leporello

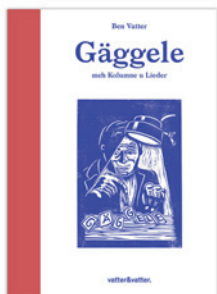
ISBN 978-3-9524408-1-0



Das Spital der Träume

Beatrice Kaufmann
CHF 9.—
210 x 210 mm
48 Seiten
Ausmalbuch

ISBN 978-3-9524801-5-1



Gäggele

Ben Vatter
CHF 38.—
225 x 160 mm
103 Seiten
mit CD

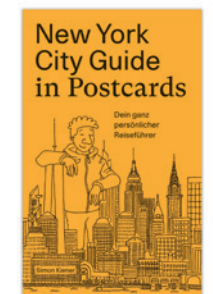
ISBN 978-3-907340-16-5



Gvätterle

Ben Vatter
CHF 38.—
225 x 160 mm
103 Seiten
mit 2 CDs

ISBN 978-3-9524801-6-8



New York City Guide in Postcards

Simon Kiener
CHF 28.—
210 x 130 mm
216 Seiten
mit Ausklappkarte

ISBN 978-3-907340-22-6



Trostkartenset

Anja Vatter
CHF 10.—
105 x 148 mm
5 Postkarten

ISBN 978-3-907340-24-0



Wortfächer



Andrea Maria Keller:
Juckreizwörter
CHF 17.–
40 x 130 mm
61 Seiten

ISBN 978-3-9524801-8-2



Erica Pedretti:
Im Unvorhergesehenen
red. Regula Bigler
CHF 17.–
40 x 130 mm
62 Seiten

ISBN 978-3-9525104-9-0



Hermann Burger:
Neologismen
red. Jan Miotti
CHF 17.–
40 x 130 mm
61 Seiten

ISBN 978-3-9524801-7-5



Erika Burkart:
Fragmente eines Lebens
red. Tabea Steiner
CHF 17.–
40 x 130 mm
62 Seiten

ISBN 978-3-907340-04-2



Jeremias Gotthelf:
Einsprengsel
hsg. Forschungsstelle
Jeremias Gotthelf,
Universität Bern
CHF 17.–
40 x 130 mm
62 Seiten

ISBN 978-3-9525104-2-1



Paul Haller:
Schmützli git s ekäis
hsg. Verein Paul
Haller
CHF 17.–
40 x 130 mm
62 Seiten

ISBN 978-3-9525104-3-8



Rudolf von Tavel:
Mundart
hsg. Stiftung Rudolf
von Tavel
CHF 17.–
40 x 130 mm
61 Seiten

ISBN 978-3-9524801-4-4



Theodor Fontane:
Wortkreationen
hsg. Theodor Fontane-
Archiv, Universität
Potsdam
CHF 17.–
40 x 130 mm
61 Seiten

ISBN 978-3-9525104-0-7



flüech & schlämperlige
Ben Vatter
CHF 17.–
40 x 130 mm
52 Seiten

ISBN 978-3-9524408-5-8



ybbürgereti usländer
Ben Vatter
CHF 17.–
40 x 130 mm
52 Seiten

ISBN 978-3-9524408-6-5



Heimlifeiss – Bärner Haiku
Bernhard Engler
CHF 17.–
40 x 130 mm
52 Seiten

ISBN 978-3-9525104-4-5



adjektive
Anja Vatter
CHF 17.–
40 x 130 mm
52 Seiten

ISBN 978-3-033-04063-2



komplimente
Anja Vatter
CHF 17.–
40 x 130 mm
53 Seiten

ISBN 978-3-033-04290-2



kapitalistig – Seismogramme
Rudolf Karlen
CHF 17.–
40 x 130 mm
53 Seiten

ISBN 978-3-907340-10-3



Macht Geld glücklich?
hsg. Verein
FinanceMission
CHF 17.–
40 x 130 mm
63 Seiten
DE, FR, IT

Deutsch
ISBN 978-3-907340-00-4

Französisch
ISBN 978-3-907340-01-1

Italienisch
ISBN 978-3-907340-02-8



Filibuster – heisse Luft für hitzige Debatten
Team vatter&vatter
CHF 17.–
40 x 130 mm
53 Seiten

ISBN 978-3-907340-20-2



endlich.menschlich
vatter&vatter, Verein
endlich.menschlich.
CHF 17.–
40 x 130 mm
53 Seiten

ISBN 978-3-907340-21-9



Eigentlich ist es immer Zeit
Jeannette Fischer
CHF 17.–
40 x 130 mm
53 Seiten

ISBN 978-3-907340-23-3

Wir freuen uns sehr über die Nominierung als Schweizer Verlag des Jahres!

Die Jury zu vatter&vatter:

«Der Berner Verlag vatter&vatter versteht es, seine Produkte konzeptionell und partizipativ zu gestalten, wobei ihm hohe Qualität in der Herstellung und formale Vielfalt gelingt. Seit fast zehn Jahren wird im Kleinverlag konsequent vom Ergebnis her gedacht und am Kundenerlebnis getüftelt. Die aussergewöhnlichen Formate sprechen ein breites und für den Handel neues Publikum an. Wortfächer, Pappbücher, Gedankenblöcke und viele weitere Produkte bereiten überall Freude, wo Menschen sich an Inhalte herantasten.»



Impressum

Verlagsbüro und Showroom

vatter & vatter AG
Verlag für wort-bild-kultur
im PROGR – Zentrum für
Kulturproduktion
Atelier 011 / EG West
Waisenhausplatz 30
3011 Bern
post@vatterundvatter.ch

Vertretung Schweiz

Ramona Rickenbach
ramona.rickenbach@buchzentrum.ch

Auslieferung Schweiz

Schweizer Buchzentrum (BZ)
[↗ www.buchzentrum.ch](http://www.buchzentrum.ch)

Vertretung Deutschland

[↗ www.buero-indiebook.de](http://www.buero-indiebook.de)

Auslieferung Deutschland/ Österreich

Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GVA
[↗ www.gva-verlage.de](http://www.gva-verlage.de)

[↗ www.vatterundvatter.ch](http://www.vatterundvatter.ch)

[↗ www.vatterundvatter.de](http://www.vatterundvatter.de)