

# VERLAGSVORSCHAU



Das Wimmelbuch vom Abschiednehmen → S. 2 - 3  
Trostkartenset → S. 4

Wortfächer: endlich.menschlich → S. 5



Wortfächer: Eigentlich ist es immer Zeit → S. 7



Das Thun Wimmelbuch → S. 9

vatter&vatter  
nominiert  
als Verlag des  
Jahres 2024



Sophia Bartenstein, Palliativmedizinerin,  
Familientrauerbegleiterin



Andrea Peter, Illustratorin  
und Kinderbuchautorin

**Dank des Engagements der Schulsozialarbeit Stadt Bern werden das Wimmelbuch und der Wortfächer auch an den Schulen präsent sein. Warum Trauern und Endlichkeit bereits ein Thema für Schulkinder ist:**

- In fast jeder Schulklasse gibt es Kinder, die sich in einer akuten Trauersituation befinden: der kranke Vater, die verstorbene Grossmutter, das Haustier, die Katze am Strassenrand oder eine Freundschaft, die zerbrochen ist.
- Kinder verbringen sehr viel Zeit in der Schule. Es ist also wichtig, dass darüber gesprochen werden darf und Lehrpersonen geschult und unterstützt werden.
- Wenn Trauer im Schulzimmer Platz hat und ein empathischer Umgang geübt wird, können auch andere Themen wie Mobbing, Überforderung, sich ausgegrenzt fühlen anders angesprochen werden.
- Das Wimmelbuch kann in Kindergarten und Schule ganz unterschiedlich genutzt werden, z.B. im Unterricht (Suchspiel, eine eigene Geschichte schreiben, Sprechblasen zu den Bildszenen ausdenken, Kopien zum Ausmalen) oder während einer Beratung beim Schulsozialdienst.

**Sophia Bartenstein, warum ist es für dich als Palliativmedizinerin und Familientrauerbegleiterin wichtig, dass es ein Wimmelbuch zum Thema Abschied, Trauer und Trost gibt?**

Das Besondere beim Wimmelbuch ist, dass ganz viele Aspekte des Abschiednehmens und Trauerns gleichzeitig gezeigt werden können: die teils absurde Parallelität des Lebens – die einen fahren in die Ferien, andere zu einer Beerdigung; die ganz unterschiedlichen Verluste, die wir im Verlauf unseres Lebens erleben – vom verlorenen Lieblingsstofftier über Umzug bis zu Trennung und Tod; oder auch die sehr individuelle Art, wie Menschen ihre Trauer zeigen und die Zeit, die es braucht, um mit einem Verlust weiterzuleben. Tod und Trauer machen uns hilflos und überfordern. Hoffentlich hilft dieses Buch dabei, das «darüber Sprechen» zu erleichtern.

**Andrea Peter, du hast bereits verschiedene Kinder- und Wimmelbücher erschaffen. Wie funktioniert dieses Wimmelbuch und für wen ist es gedacht?**

Betrachter\*innen können die Geschichten der verschiedenen Figuren von Seite zu Seite im eigenen Tempo entdecken. Und so mit Themen rund ums Abschiednehmen in Berührung kommen. Noch viel stärker als in anderen Wimmelbüchern liegt der Fokus auf den Erlebnissen der einzelnen Figuren. Die grossen Bilder machen spürbar, dass vieles gleichzeitig und nah beieinander passiert, und sich doch wie in unterschiedlichen Welten anfühlt. Es eignet sich für alle Altersstufen und passt ins eigene Zuhause, in Kindergärten und Schulen sowie auf Palliativstationen und in die Familientrauerbegleitung.

**Wie habt ihr zusammen die Geschichten im Buch entwickelt?**

Sophia: Nachdem mir letztes Jahr die Idee zum Wimmelbuch gekommen war, begann ein monatelanger Prozess. Aus ersten Notizen habe ich allmählich die Geschichten entwickelt. Als ich Andrea Peter kennenlernte, wusste ich sofort, dass sie die Richtige sein würde, diesen Bildern eine Gestalt zu geben. Im gemeinsamen Prozess haben wir die Ideen weiterentwickelt. Das war ein sehr schöner Weg, bei dem wir uns gegenseitig inspiriert haben. Andrea hat auch eine erfrischende Leichtigkeit hineingebracht, die dem Buch guttut.

**Worauf habt ihr bei der Umsetzung des Themas in Bildern besonders geachtet?**

Sophia: Wir haben versucht, Geschichten zu erzählen, die auch die Aufgaben darstellen, die bei der Bewältigung der Trauer eine Rolle spielen: Begreifen, Fühlen, Veränderung, Akzeptieren, in Verbindung bleiben. Mir war es ein Anliegen, dass man den Gesichtsausdruck der Figuren gut erkennen kann, da es ja um Gefühle geht – was sonst bei Wimmelbüchern nicht so im Vordergrund steht.

Andrea: Bei kleinen Figuren drückt auch die Körperhaltung viel aus. Beim Zeichnen stelle ich mir jede Szene möglichst konkret vor: Was sagen die Personen wohl zueinander? Wie fühlen sie sich gerade? Damit sich möglichst viele Menschen angesprochen fühlen, haben wir versucht, eine ausgewogene Alters- und Geschlechterverteilung, unterschiedliche Hautfarben, Religionen, Rollen, Rituale sowie städtische und ländliche Regionen zu berücksichtigen.

**Welche der Abschiedsgeschichten aus dem Wimmelbuch ist euch am meisten ans Herz gewachsen?**

Andrea: Die Geschichte der Frau und ihrer drei Kinder, deren Leben nach einem Verlust ein ziemliches Chaos ist.

Sophia: Ganz besonders berührt mich, dass Andrea meine Ideen so gut erfasst und die Figuren auf so liebevolle Art und Weise zum Leben erweckt hat.



## Trostkartenset

5 x Trost im Postkartenformat.  
Wir werden im Leben und im  
Angesicht von Vergänglichkeit und  
Tod immer wieder mit Momenten  
konfrontiert, die überwältigen und  
hilflos machen.

Menschen leiden und trauern in  
unterschiedlichen Situationen:  
Ein geliebter Mensch ist gestorben,  
eine Beziehung zerbricht, der  
Kinderwunsch bleibt unerfüllt. Eine  
Diagnose bestätigt sich, die Über-  
arbeitung treibt ins Burn-Out, es ist  
keine Kraft mehr da. Menschen  
trauern zudem individuell und unter-  
schiedlich. Aussen- und Nahe-  
stehende sind manchmal überfordert  
mit diesen Gefühlen, wissen  
nicht, wie sie ihnen adäquat begegnen  
können. Oder sie reagieren gar  
nicht - aus Angst, etwas Falsches zu  
tun. Mit dem *Trostkartenset*  
möchten wir ihnen die Möglichkeit  
geben, zu reagieren. Mit  
Worten, die real sind – anstelle der  
immergleichen, nichtssagenden  
Trauerkartensprüche.

CHF 10.—

105 x 148 mm  
5 Postkarten

ISBN 978-3-907340-24-0



## endlich.menschlich

Kein Mensch beschäftigt sich gerne mit dem Tod – schon gar nicht mit dem eigenen. Oder doch? Die Auseinandersetzung mit der Endlichkeit des Lebens ermöglicht Erkenntnisse über die eigene Lebensführung und die menschliche Sinnfrage: Wozu das alles? Was zählt wirklich im Leben?

Der Wortfächer *endlich.menschlich* regt an, über das eigene Leben und Sterben nachzudenken und Worte für das Unsagbare zu finden – mal humorvoll und gelassen, mal todernst und himmelschreiend. Die 50 Fragen, Fakten und Denkanstösse unterstützen Wagemutige ebenso wie komplett Überforderte und notorische Verdränger\*innen beim Abbauen ihrer Ängste und spenden Trost angesichts der Zumutung des Todes. Für alle Menschen ab 12 Jahren, die sich spielerisch mit Lebenssinn und Endlichkeit befassen wollen.

CHF 17.–

40 x 130 mm  
53 Seiten

ISBN 978-3-907340-21-9



Claudia Zürcher, Geschäftsleiterin palliative bern und Vorstandsmitglied endlich.menschlich.



**Claudia Zürcher, was möchte der Verein endlich.menschlich. mit dem gleichnamigen Wortfächer erreichen?**

Wir wünschen uns Gedankenanstösse, eine Brücke zu einer noch nicht gefundenen Sprache. Denn oft sind wir sprachlos, wenn es um Sterben, Tod und Trauer geht. Wie wollen wir sterben? Das ist eine offene Frage, die sich jedem Menschen und jeder Gesellschaft neu stellt. Sterben ist Teil des Lebens. Aber während wir uns oft fragen, was ein gutes Leben ist und wie das eigene Lebensprojekt gelingen kann, bleibt ein Thema meist im Dunkeln: Was ist gutes Sterben und wie möchte ich ganz persönlich sterben? Diese Fragen möchten wir stellen – in einem möglichst bunten Format, welches auch positive Gefühle auf humorvolle Weise weckt.

**Warum kein Sachbuch oder Ratgeber zum Thema?**

Diese unkomplizierte Art des Auffächerns, dabei neugierig zu sein und zu bleiben, die Möglichkeit, rasch wieder zuzuklappen oder bei einem Satz länger bleiben zu dürfen, der facettenreiche Inhalt – mal ruhig, mal (über-)fordernd, mal wild, mal verträumt, – all das bietet der Wortfächer. Wir hoffen, damit möglichst viele Altersgruppen abzuholen und zum Nachdenken und zum Dialog mit anderen anzuregen.

Der Verein endlich.menschlich. plant zusammen mit dem Netzwerk Bärn treit der Stadt Bern vom 22. bis 25. Oktober 2024 ein vielfältiges Festival rund um Sterben, Tod und Trauer – in Kooperation u.a. mit Museum für Kommunikation, Kornhausbibliotheken, Berner Fachhochschule, Bern Mobil, Bühnen Bern, BSC YB.

## Filibuster – heisse Luft für hitzige Debatten

Man kann viel reden, dabei aber wenig sagen – in der Politik ebenso wie in alltäglichen Debatten im Familien- oder Freundeskreis.

Der Wortfächer entlarvt oft verwendete rhetorische Floskeln und motiviert dazu, über effektive Inhalte verständlich zu sprechen. Geeignet als schlaues Geschenk ebenso wie als Arbeitstool in Unterricht und Coaching.

CHF 17.–

ISBN 978-3-907340-20-2

40 x 130 mm



53 Seiten



## Rudolf Karlen: kapitalistisch – Seismogramme

Ist gegen Gier ein Bonus gewachsen? Wer sind die Golddrahtzieher und Sachzwangsneurotiker unserer Arbeitswelt? Und warum lassen wir uns in Wertschöpfungsketten legen?

CHF 17.–

ISBN 978-3-907340-10-3

40 x 130 mm



53 Seiten



## Andrea M. Keller: Juckreizwörter

Andrea Maria Kellers Wortver-kuppelungen eröffnen Assoziationsräume, die uns ein Schmunzeln entlocken und zum Sinnieren und Diskutieren über politische und soziale Zusammenhänge anregen.

CHF 17.–

ISBN 978-3-9524801-8-2

40 x 130 mm



61 Seiten



## Jeannette Fischer: Eigentlich ist es immer Zeit

Können Sie sich selber entrinnen?  
Wie viele Schuldgefühle haben  
Sie pro Tag? Und wie könnten Sie der  
Leichtigkeit mehr Gewicht geben?

Die Psychoanalytikerin und Autorin Jeannette Fischer notiert seit über dreissig Jahren Einzeiler, die sich um die grossen menschlichen Gefühle und Beziehungsgeflechte und um unsere ganz alltäglichen Sorgen und Kümernisse drehen. Der Wortfächer versammelt eine Auswahl ihrer inzwischen über 500 Kurzbeobachtungen, die uns mal den Weg zur Selbsterkenntnis weisen, mal zu mehr Gelassenheit mit uns selbst und den andern ermuntern. Mal erwischen sie uns auch eiskalt beim pausenlosen Drehen ums eigene Ego. Jeannette Fischers Einzeiler spiegeln auf sprachspielerische Weise die Essenz ihrer langjährigen Erfahrung in der psychoanalytischen Praxis. Ein Wortfächer, um im Alltag kurz durchzuatmen, nach innen zu horchen, über sich selber zu schmunzeln und dem täglichen Wahnsinn mit Würde zu begegnen. Es ist Zeit. Eigentlich ist es immer Zeit.

CHF 17.–

40 x 130 mm  
53 Seiten

ISBN 978-3-907340-23-3



NEU  
August 2024  
NEU

### Jeannette Fischer, wie hat alles angefangen mit den psychologischen Kürzestbetrachtungen?

Als ich mit Mitte Dreissig anfing, exzessiv Sport zu treiben, begannen mir plötzlich Einzeiler aus dem Kopf zu purzeln. Anfangs war ich erstaunt darüber, doch bald fand ich Gefallen daran und schrieb sie nieder. Zuerst auf «Fötzeli», dann im Diktaphon und schliesslich in meinem Computer türmten sich immer mehr Sätze. Im Zuge einer Entrümpelung wollte ich sie kürzlich entsorgen, doch beim Wiederlesen freute ich mich über den einen oder anderen Gedanken in dieser Sammlung.

### Warum ist daraus gerade ein Wortfächer entstanden?

Noch ohne Absichten einer Publikation meiner Einzeiler sah ich zufällig einen Wortfächer des Verlags vatter&vatter neben der Kasse meiner bevorzugten Buchhandlung liegen. Das fand ich ein schönes Format, ich kaufte ihn. So lag er noch monatelang auf meinem Schreibtisch, bis ich den Entschluss fasste, die Einzeiler diesem Verlag zur Ansicht zu schicken.

### Lässt sich in nur einem Satz eine tiefe Erkenntnis festhalten?

Ich denke schon. Für mich sind Teile dieser Einzeiler wichtige Erkenntnisse, die eine gewisse Allgemeingültigkeit haben – also auch für andere Personen eine Anregung sein könnten, über gewisse Phänomene nachzudenken. Oder vielleicht bringen sie auch einfach auf eine spielerische Art und Weise die Gedanken in Fluss.

### Für wen ist der Wortfächer gedacht?

Für alle, die Lust haben, auf die Schnelle einen Denkvorschlag zu bekommen, der reflektiert und auch wieder verworfen werden kann. Es sind Ideen, wie wir etwas Alltägliches auch noch sehen könnten. Der Wortfächer eignet sich auch gut zum Verschenken.

### Weiterführende Bücher von Jeannette Fischer

*Psychoanalytikerin trifft Marina Abramovic* (Scheidegger & Spiess, 2018)

*Angst – vor ihr müssen wir uns fürchten* (Klostermann/Nexus, 2018)

*Hass* (Klostermann/Nexus, 2021)

*Psychoanalytikerin trifft Helene und Wolfgang Beltracchi* (Scheidegger & Spiess, 2022).

*Narziss und Narzissmus* (Klostermann/Nexus, 2023)

➤ [www.jeannettefischer.ch](http://www.jeannettefischer.ch)

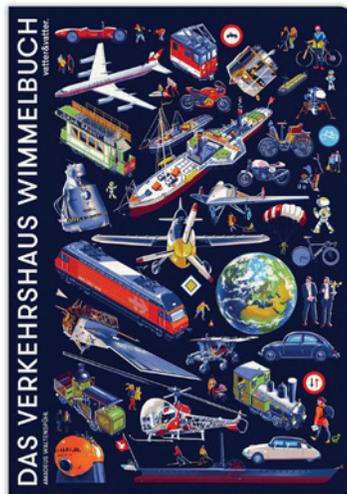


## Das Verkehrshaus Wimmelbuch

Der Luzerner Illustrator Amadeus Waltenspühl zeigt auf sieben grossformatigen Wimmelbildern farbenfrohe Wimmelwelten zu Wasser, zu Lande und in der Luft – für kleine und grosse Entdecker\*innen.

Fans der Automobil-, Luftfahrt- oder Seefahrtgeschichte finden zahlreiche Originale aus dem Verkehrshaus wieder, und für Klein und Gross gibt es unzählige spannende Details und versteckte Geschichten zu entdecken.

Ein Muss für alle, die sich für Fahrzeuge, Flugzeuge und Schiffe interessieren oder die einen Besuch im grössten Museum der Schweiz vorbereiten oder nachhallen lassen möchten!



CHF 24.—  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-15-8



# Das Thun Wimmelbuch

Thun strahlt weit über das Berner Oberland hinaus: Die Stadt vereint Berge, See, Fluss, Geschichte, Sport und Kultur. Und sie ist einer der schönsten und überraschendsten Touristenorte der Schweiz.

Kein Wunder wimmelt es im *Thun Wimmelbuch* von unterschiedlichsten Menschen und Geschichten. Über sieben Doppelseiten geht die Reise an charmante und bedeutende Orte in Thun sowie durch Jahreszeiten, Feste und Bräuche. Spannende Details, historische Hintergründe und Persönlichkeiten werden im Buch kombiniert mit vielen humorvollen Alltagsszenen. Insiderwissen und bekannte Stadtoriginale bringen grosse und kleine Betrachter\*innen zum Staunen, Schmunzeln und Entdecken. Mit grosser Begeisterung, zeichnerischem Talent und viel Schalk illustrierte die Thuner Illustratorin Claudine Etter die sieben Wimmelbilder zur beliebten «Perle am Thunersee».

**CHF 24.—**  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-26-4



Kolorierung der Beispielseiten noch nicht final.



# Mein Schweiz Ausmalwimmelbuch

Die rasante Reise durch die Schweiz geht weiter: Im neuen *Schweiz Ausmalwimmelbuch* entscheidest du, wie kunterbunt die schönen Landschaften im Tessin, in der Innerschweiz und im Graubünden aussehen, und in welche Farben der Schneepass im Wallis, die wimmligen Städte Bern und Zürich und die Weinernte am Genfersee getaucht sind.

Male die sieben schwarz-weißen Doppelseiten aus, wie es dir gefällt und zeichne deine eigenen Ideen hinein. Dabei begleitest du die Familie mit dem Schwimmkrokodil, den traurigen Clown, die abenteuerlustigen älteren Damen, die Kontrabass-Spielerin, den Velotourenfahrer, die ausgebüxten Hühner und den winzigen und den ängstlichen Hund auf ihrer Reise über Berg und Tal.

CHF 9.—

ISBN 978-3-907340-27-1

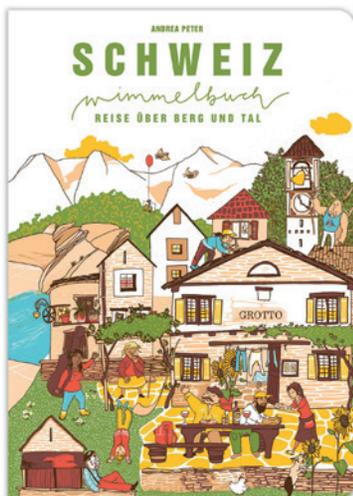


297 x 210 mm

16 feste Seiten

mit kartoniertem Umschlag

Alle Ausmal motive stammen aus dem original *Schweiz Wimmelbuch* von Andrea Peter.



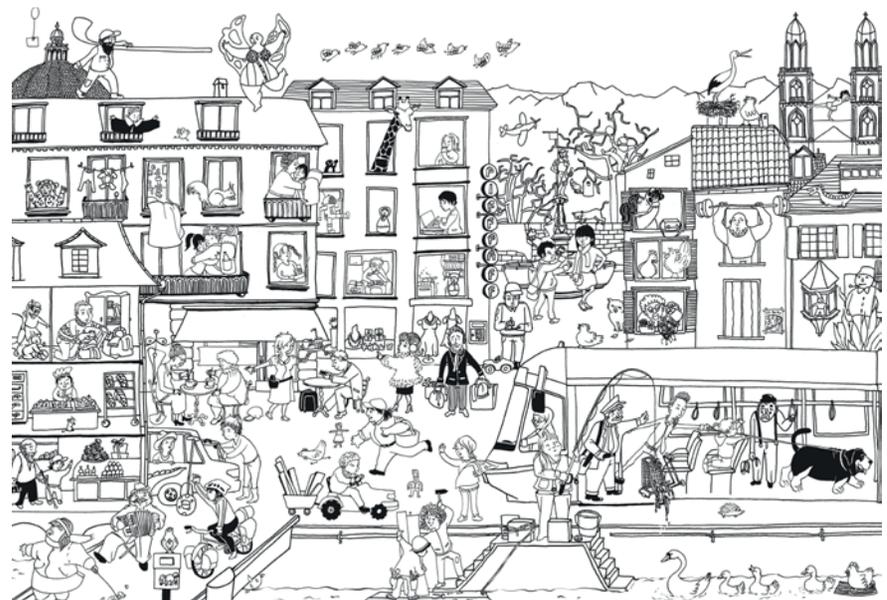
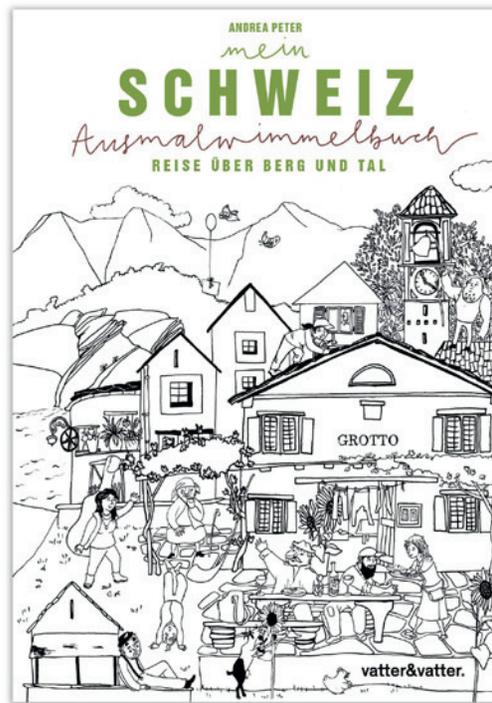
## Das Schweiz Wimmelbuch

CHF 24.—

340 x 240 mm

7 kartonierte Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-14-1



# vatter&vatter Postkarten

Von den schönsten Motiven und inspirierendsten Texten aus unseren Publikationen gibt es jetzt auch Postkarten: Die beliebten Wimmel- und Kinderbuchmotive sowie die Sprüche und Wortkreationen aus unseren Wortfächern eignen sich bestens für einen Gruss an eine liebe Freundin, ein Merci für den hilfsbereiten Nachbarn, zur Ermunterung für die gestresste Arbeitskollegin oder als Geburtstagskarte fürs Göttikind. Eine Auswahl unserer Postkarten stellen wir hier vor. Diese und weitere Motive sind vorerst nur direkt über [www.vatterundvatter.ch](http://www.vatterundvatter.ch) erhältlich.

**Postkartenset ROSA MOND**  
Die lustigen Tiere und die vielfältigen Themen aus der Lebenswelt unserer Kleinsten, die in den Mundartliedli und -väsli der Berner Sängerin und Musikpädagogin Simone Abplanalp alias *ROSA MOND* vorkommen, hat die Grafikerin Jasmin Christen in allerliebste Illustrationen verpackt. Fünf kunterbunte Motive gibt's jetzt als Karte.

CHF 10.—  
105 x 148 mm  
5 Postkarten

**Postkartenset Wortfächer**  
Die berührenden Komplimente aus unserem Wortfächer *Komplimente* und die verblüffenden Wortverkuppelungen aus Andrea Maria Kellers Wortfächer *Juckreizwörter* sagen mehr als tausend Worte. Mit den fünf *Best of* macht Kartenschreiben noch mehr Freude!

CHF 10.—  
105 x 148 mm  
5 Postkarten



Postkartenmotive aus dem Buch:

erhältlich  
direkt über  
[www.vatterundvatter.ch](http://www.vatterundvatter.ch)



**ROSA MOND –  
Väsli und Liedli**  
CHF 24.—  
150 x 160 mm  
48 Seiten (robustes Papier) mit CD  
ISBN 978-3-9525104-8-3



Postkartentexte aus den beiden Wortfächern:



**komplimente**  
CHF 17.—  
40 x 130 mm  
53 Seiten  
ISBN 978-3-033-04290-2



**Juckreizwörter**  
CHF 17.—  
40 x 130 mm  
61 Seiten  
ISBN 978-3-9524801-8-2

## SWINIS – Entdecke den Schweizer Weinbau

Eine Reise durch die traditionsreiche Vielfalt der sechs Schweizer Weinbaugebiete.

Entdecke symbolträchtige Orte und Traditionen in jeder der sechs Weinbauregionen der Schweiz: Die Reise führt dich vom Kanton Genf zum Kanton Waadt durch die Genferseeregion bis ins Wallis. Von dort gehts weiter ins Drei-Seen-Land, in die Deutschschweiz und schliesslich ins Tessin.

Sechs reich illustrierte Doppelseiten für die sechs Weinbauregionen der Schweiz.

CHF 25.—

ISBN 978-2-9701552-5-6



326 x 242 mm

6 Doppelseiten

Pappeband, unzerreissbar

Illustration: Julien Valentini



## Tschaggättä – Der Geist des Frühlings

Löse mysteriöse Rätsel, erkunde Labyrinth, in denen es von fantastischen Kreaturen nur so wimmelt, und vervollständige deine Ausrüstung mit magischen Gegenständen, die du überall in dieser märchenhaften Welt finden kannst.

Zusammen mit Gaby, Jan und den mythischen Tschaggättä begibst du dich auf eine abenteuerliche Reise und hilfst durch deine Entscheidungen mit, die Tschaggättä vom ewigen Winter zu befreien.

CHF 29.—

ISBN 978-2-9701552-3-2



297 x 210 mm

40 Seiten

Hardcover ohne Schutzumschlag

Illustration: Julien Valentini



## Walla 1

Das erste *Walliser Wimmelbuch* porträtiert auf acht reich illustrierten Doppelseiten einzigartige Orte und ortsübliche Traditionen und Bräuche in einem der schönsten Kantone der Schweiz.

Zusammen mit der Walla Familie machst du dich auf eine Entdeckungsreise quer durch den Kanton.

CHF 25.—

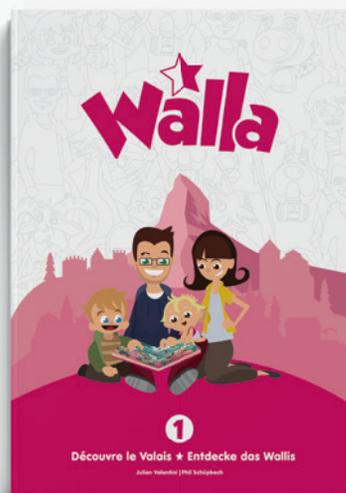
ISBN 978-2-8399-2437-5

326 x 247 mm

8 Doppelseiten

Pappeband, unzerreissbar

Illustration: Julien Valentini



## Walla 2

Im zweiten *Walliser Wimmelbuch* besucht die Walla Familie mit Ihren Freunden Sportanlagen und grosse Sportvereine im Kanton Wallis.

Vom Berg Bike Rennen Grand Raid zu den Spielen des FC Sion und EHC Visp bis zur Hexenabfahrt auf der Belalp. Tauche ein in eine Welt voller Spiel, Spass und Emotionen!

CHF 25.—

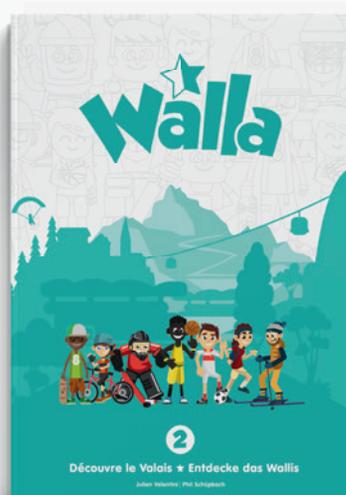
ISBN 978-2-8399-2685-0

326 x 247 mm

8 Doppelseiten

Pappeband, unzerreissbar

Illustration: Julien Valentini



vatter&vatter  
unterstützt den  
Vertrieb  
von Edition  
Valexpérience

## Walla 3

Das dritte *Walliser Wimmelbuch* porträtiert verschiedene Akteure der Walliser Wirtschaft.

Gespickt mit vielen kleinen Details bieten die sieben reich illustrierten Doppelseiten einen amüsanten und lehrreichen Einblick in die Walliser Arbeitswelt.

CHF 25.—

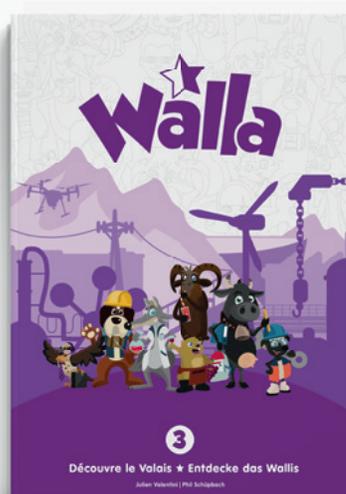
ISBN 978-2-8399-2777-2

326 x 247 mm

8 Doppelseiten

Pappeband, unzerreissbar

Illustration: Julien Valentini



Alle auf dieser Doppelseite porträtierten Bücher sind erschienen bei:  
Les Editions Valexpérience  
➤ [www.valexperience.com](http://www.valexperience.com)

# Heiligenjass

Stöck, Wys, Stich und Halleuja – das Kartenspiel mit 24 Heiligen, die in der Schweiz gewirkt, geheilt, bekehrt und manchmal «den Kopf verloren haben».

An manchen Orten in der Schweiz sind heute noch Zeugnisse und Zeichen der Heiligen zu finden. Viele Menschen verehren Heilige, weil ihre Lebensgeschichten uns auch heute inspirieren. Noch mehr Menschen aber jassen. Das *Heiligenjass* bringt Menschen beim Spielen zusammen und macht gwundrig.

**Inhalt:**

- Deutschschweizer Jasskartenset mit Under, Ober, König als Heilige
- Französisches Jasskartenset mit Bube, Dame, König als Heilige
- Broschüre mit Heiligenlegenden zu den Spielkarten
- Links und Ausflugsvorschläge zu den Orten, wo Heilige in der Schweiz gewirkt haben
- Als Bonus eine Homepage mit erweiterten Hintergründen zu den Heiligen

CHF 19.-

ISBN 978-3-033-10178-4



150 x 105 mm  
2 x 36 Jasskarten  
Büchlein mit Heiligenlegenden  
verpackt in Kartonschachtel

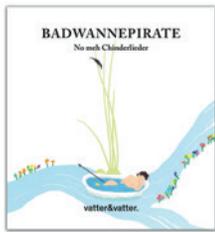


vatter&vatter  
unterstützt den  
Vertrieb des  
Heiligenjass



# VERLAGSPROGRAMM

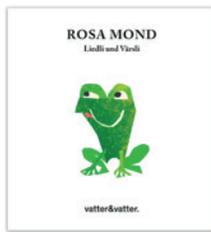
## Kinder

**Badwannepirate**

*Simone Schranz,  
Jacqueline Bernard*  
Illustration:  
*Emanuel Baumann*

CHF 24.—  
150 x 160 mm  
48 Seiten (robustes  
Papier) mit CD

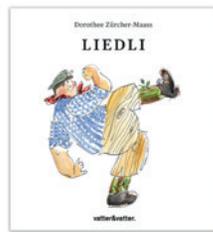
ISBN 978-3-907340-05-9

**ROSA MOND**

*Simone Abplanalp*  
Illustration:  
*Jasmin Christen*

CHF 24.—  
150 x 160 mm  
48 Seiten (robustes  
Papier) mit CD

ISBN 978-3-9525104-8-3

**Liedli**

*Dorothee  
Zürcher-Maass*

CHF 24.—  
150 x 160 mm  
32 Seiten  
(robustes Papier)

ISBN 978-3-9524408-8-9

**Värsl**

*Dorothee  
Zürcher-Maass*

CHF 24.—  
150 x 160 mm  
32 Seiten  
(robustes Papier)

ISBN 978-3-9524408-7-2



Wimmelbücher



**Das Zürich Wimmelbuch**

Beatrice Kaufmann  
CHF 24.—  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

ISBN 978-3-9524408-2-7



**Mein Zürich Ausmalwimmelbuch**

Beatrice Kaufmann  
CHF 9.—  
297 x 210 mm  
16 Seiten

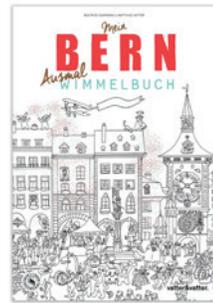
ISBN 978-3-907340-07-3



**Das Bern Wimmelbuch**

Beatrice Kaufmann  
CHF 24.—  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

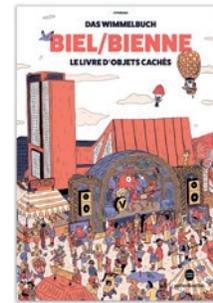
ISBN 978-3-033-04260-5



**Mein Bern Ausmalwimmelbuch**

Beatrice Kaufmann  
CHF 9.—  
297 x 210 mm  
16 Seiten

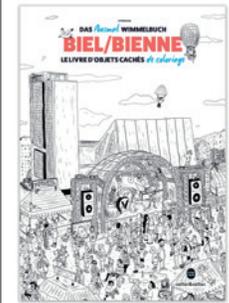
ISBN 978-3-907340-06-6



**Das Biel/Bienne Wimmelbuch**

Kollektiv Hyperraum  
CHF 24.—  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-08-0



**Mein Biel/Bienne Ausmalwimmelbuch**

Kollektiv Hyperraum  
CHF 9.—  
297 x 210 mm  
20 Seiten

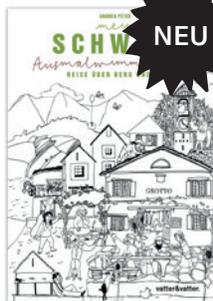
ISBN 978-3-907340-17-2



**Das Schweiz Wimmelbuch**

Andrea Peter  
CHF 24.—  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

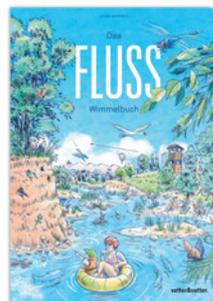
ISBN 978-3-907340-14-1



**Mein Schweiz Ausmalwimmelbuch**

Andrea Peter  
CHF 9.—  
297 x 210 mm  
16 Seiten

ISBN 978-3-907340-27-1



**Das Fluss Wimmelbuch**

Julien Gründisch  
CHF 24.—  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-18-9



**Das Solothurn Wimmelbuch**

Antonia Vögeli  
CHF 24.—  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

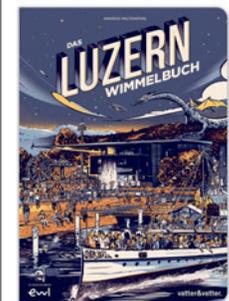
ISBN 978-3-907340-19-6



**Das Flughafen Wimmelbuch**

Beatrice Kaufmann  
CHF 24.—  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

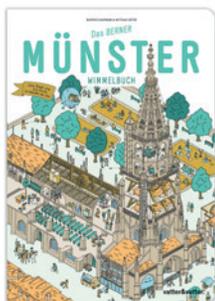
ISBN 978-3-9524801-1-3



**Das Luzern Wimmelbuch**

Amadeus Waltenspühl  
CHF 24.—  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

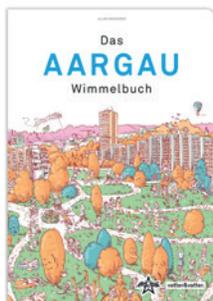
ISBN 978-3-9524408-4-1



**Das Berner Münster Wimmelbuch**

Beatrice Kaufmann  
CHF 24.—  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-03-5



**Das Aargau Wimmelbuch**

Julien Gründisch  
CHF 24.—  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

ISBN 978-3-9525104-5-2



**Das Verkehrshaus Wimmelbuch**

Amadeus Waltenspühl  
CHF 24.—  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-15-8



**Das Thun Wimmelbuch**

Claudine Etter  
CHF 24.—  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-26-4



**Das Wimmelbuch vom Abschiednehmen**

Sophia Bartenstein,  
Andrea Peter  
CHF 24.—  
340 x 240 mm  
7 Doppelseiten

ISBN 978-3-907340-25-7



Konzeptformate



**Kopfschubladen**

Noëlle Berg  
CHF 25.—  
160 x 130 mm  
120 Seiten  
Umklappbuch

ISBN 978-3-907340-13-4



**Gedankenblock**

Anja Vatter  
CHF 17.—  
105 x 148 mm  
50 Seiten

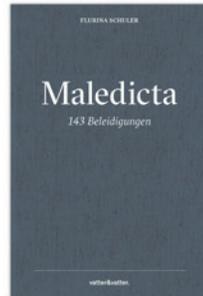
ISBN 978-3-9524408-3-4



**Für Reisekranke**

Eliane Häfliger,  
Sara Aurelia Eggel  
CHF 28.—  
210 x 148 mm  
192 Seiten  
Softcover,  
mit Prägefoliendruck

ISBN 978-3-9524801-9-9



**Maledicta**

Flurina Schuler  
CHF 19.—  
175 x 120 mm  
160 Seiten

ISBN 978-3-9524408-9-6



**Sky Guide**

hsg. Skyguide  
CHF 20.—  
211 x 131 mm  
132 Seiten  
DE, FR, EN

Deutsch

ISBN 978-3-907340-09-7



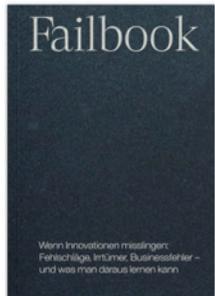
Französisch

ISBN 978-3-907340-11-0



Englisch

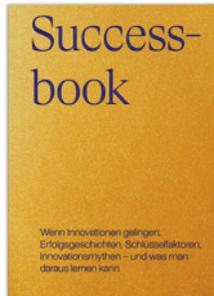
ISBN 978-3-907340-12-7



**Failbook**

hsg. VNTR  
CHF 19.—  
210 x 150 mm  
240 Seiten  
Softcover, mit  
Prägefoliendruck

ISBN 978-3-9525104-6-9



**Successbook**

hsg. VNTR  
CHF 19.—  
210 x 150 mm  
304 Seiten  
Softcover, mit  
Prägefoliendruck

ISBN 978-3-9525104-7-6



**Kombipreis**

Failbook und  
Successbook:  
CHF 35.—  
Bestellung beim  
Schweizer Buch-  
zentrum (BZ) mit der  
Nummer: 35388501



**bePART**

hsg. Verein bePART  
CHF 19.—  
184 x 136 mm  
160 Seiten  
Softcover

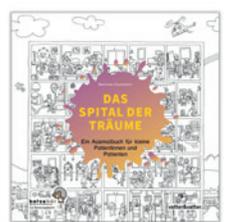
ISBN 978-3-9524801-0-6



**Totentanz**

Jared Murali,  
Balts Nill  
CHF 44.—  
260 x 280 mm  
40 Seiten  
Leporello

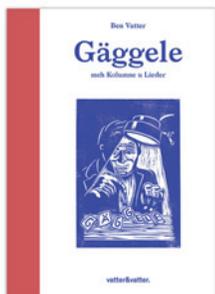
ISBN 978-3-9524408-1-0



**Das Spital  
der Träume**

Beatrice Kaufmann  
CHF 9.—  
210 x 210 mm  
48 Seiten  
Ausmalbuch

ISBN 978-3-9524801-5-1



**Gäggele**

Ben Vatter  
CHF 38.—  
225 x 160 mm  
103 Seiten  
mit CD

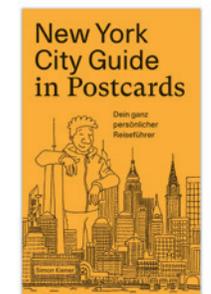
ISBN 978-3-907340-16-5



**Gvätterle**

Ben Vatter  
CHF 38.—  
225 x 160 mm  
103 Seiten  
mit 2 CDs

ISBN 978-3-9524801-6-8



**New York City  
Guide  
in Postcards**

Simon Kiener  
CHF 28.—  
210 x 130 mm  
216 Seiten  
mit Ausklappkarte

ISBN 978-3-907340-22-6



**Trostkartenset**

Anja Vatter  
CHF 10.—  
105 x 148 mm  
5 Postkarten

ISBN 978-3-907340-24-0



**Wortfächer**



**Andrea Maria Keller:**  
**Juckreizwörter**  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
61 Seiten

ISBN 978-3-9524801-8-2



**Erica Pedretti:**  
**Im Unvorhergesehenen**  
red. Regula Bigler  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
62 Seiten

ISBN 978-3-9525104-9-0



**Hermann Burger:**  
**Neologismen**  
red. Jan Miotti  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
61 Seiten

ISBN 978-3-9524801-7-5



**Erika Burkart:**  
**Fragmente eines Lebens**  
red. Tabea Steiner  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
62 Seiten

ISBN 978-3-907340-04-2



**Jeremias Gotthelf:**  
**Einsprengsel**  
hsg. Forschungsstelle  
Jeremias Gotthelf,  
Universität Bern  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
62 Seiten

ISBN 978-3-9525104-2-1



**Paul Haller:**  
**Schmützli git s ekäis**  
hsg. Verein Paul  
Haller  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
62 Seiten

ISBN 978-3-9525104-3-8



**Rudolf von Tavel:**  
**Mundart**  
hsg. Stiftung Rudolf  
von Tavel  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
61 Seiten

ISBN 978-3-9524801-4-4



**Theodor Fontane:**  
**Wortkreationen**  
hsg. Theodor Fontane-  
Archiv, Universität  
Potsdam  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
61 Seiten

ISBN 978-3-9525104-0-7



**flüech & schlämperlige**  
Ben Vatter  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
52 Seiten

ISBN 978-3-9524408-5-8



**ybbürgereti usländer**  
Ben Vatter  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
52 Seiten

ISBN 978-3-9524408-6-5



**Heimlifeiss – Bärner Haiku**  
Bernhard Engler  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
52 Seiten

ISBN 978-3-9525104-4-5



**adjektive**  
Anja Vatter  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
52 Seiten

ISBN 978-3-033-04063-2



**komplimente**  
Anja Vatter  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
53 Seiten

ISBN 978-3-033-04290-2



**kapitalistig – Seismogramme**  
Rudolf Karlen  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
53 Seiten

ISBN 978-3-907340-10-3



**Macht Geld glücklich?**  
hsg. Verein  
FinanceMission  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
63 Seiten  
DE, FR, IT

ISBN 978-3-907340-00-4

Deutsch  
ISBN 978-3-907340-01-1

Französisch  
ISBN 978-3-907340-02-8

Italienisch  
ISBN 978-3-907340-02-8



**Filibuster – heisse Luft für hitzige Debatten**  
Team vatter&vatter  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
53 Seiten

ISBN 978-3-907340-20-2



**endlich.menschlich**  
vatter&vatter, Verein  
endlich.menschlich.  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
53 Seiten

ISBN 978-3-907340-21-9



**Eigentlich ist es immer Zeit**  
Jeannette Fischer  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
53 Seiten

ISBN 978-3-907340-23-3

Wir freuen uns sehr über die Nominierung als Schweizer Verlag des Jahres!

Die Jury zu vatter&vatter:

«Der Berner Verlag vatter&vatter versteht es, seine Produkte konzeptionell und partizipativ zu gestalten, wobei ihm hohe Qualität in der Herstellung und formale Vielfalt gelingt. Seit fast zehn Jahren wird im Kleinverlag konsequent vom Ergebnis her gedacht und am Kundenerlebnis getüftelt. Die aussergewöhnlichen Formate sprechen ein breites und für den Handel neues Publikum an. Wortfächer, Pappbücher, Gedankenblöcke und viele weitere Produkte bereiten überall Freude, wo Menschen sich an Inhalte herantasten.»



## Impressum

### Verlagsbüro und Showroom

vatter & vatter AG  
Verlag für wort-bild-kultur  
im PROGR – Zentrum für  
Kulturproduktion  
Atelier 011 / EG West  
Waisenhausplatz 30  
3011 Bern  
[post@vatterundvatter.ch](mailto:post@vatterundvatter.ch)

---

### Vertretung Schweiz

Ramona Rickenbach  
[ramona.rickenbach@buchzentrum.ch](mailto:ramona.rickenbach@buchzentrum.ch)

---

### Auslieferung Schweiz

Schweizer Buchzentrum (BZ)  
[↗ www.buchzentrum.ch](http://www.buchzentrum.ch)

---

### Vertretung Deutschland

[↗ www.buero-indiebook.de](http://www.buero-indiebook.de)

---

### Auslieferung Deutschland/ Österreich

Gemeinsame Verlagsauslieferung  
Göttingen GVA  
[↗ www.gva-verlage.de](http://www.gva-verlage.de)

---

[↗ www.vatterundvatter.ch](http://www.vatterundvatter.ch)

[↗ www.vatterundvatter.de](http://www.vatterundvatter.de)