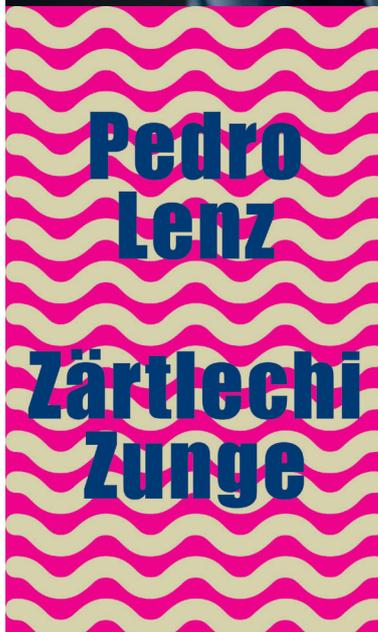


DER GESUNDE MENSCHEN VERSAND

VERLAGSVORSCHAU HERBST 2024
SPOKEN WORD – SPOKEN SCRIPT

© Liliane Holdener



Neue Bücher von Pedro Lenz, Mitch Heinrich, Judith Keller, Matto Kämpf sowie essays agités von Christoph Fellmann und Marina Skalova.



© Liliane Holdener

Pedro Lenz

Geboren 1965, lebt als freier Autor und Kolumnist in Olten. Mitglied des Spoken-Word-Ensembles «Bern ist überall». Zahlreiche Buch-/CD-Veröffentlichungen und Bühnenprogramme. Sein Bestseller-Roman «Der Goalie bin ig» wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, als Theaterstück aufgeführt, diente als Vorlage zum gleichnamigen, preisgekrönten Spielfilm und erschien bisher in elf Übersetzungen. Letzte Veröffentlichung: «Längiziti» (Cosmos Verlag). www.pedrolenz.ch

Hardcover, ca. 160 Seiten
978-3-03853-206-4
ca. CHF 29.–
Erscheint Mitte Oktober 2024



Zuletzt erschienen

Hert am Sound
192 Seiten, CHF 27.–
978-3-03853-059-6



*Nei, är vergässi nie,
vergässi ganz sicher nie,
das Bänkli i däm Park,
das graublaue Bänkli
mit em übbrönnte Gmeindswappe,
ds gäubleche Liecht
vo dere Latärne,
wo z Nacht düre Näbu
bis a Bode heig zündet,*

*und är vergässi nie,
wi sechs aagfüeut heig,
zum erschte Mou im Läbe,
e frömdi Zungen im Muu z ha.*



Mit Musik fängt er an, und beim Gehen, Reisen und Schauen versetzt Pedro Lenz uns dann auf tänzerische Weise in verständiges Lächeln oder kindliches Staunen. Die einfachsten Dinge, sei's am Kinderspielplatz, bei der Arbeit, in der Kneipe, im Auto oder im Zug, gewinnen in seinen Beobachtungen poetischen Glanz und philosophische Tiefe. Er spricht von Geburt und Tod, Kindheit und Alter, Liebe und Verrat, Streit und Versöhnung und zeigt immer wieder und vor allem: «öppis derzwüsche». In der Schweben zwischen leiser Trauer und befreiender Heiterkeit lässt er uns mit «zärtlicher Zunge» und schalkhaftem Hintersinn die Welt lieb gewinnen. Weder blind noch blauäugig, sondern im Wissen um unsere Mängel und Gebrechen, führt dieser Sänger uns von der Ewigkeit im «erschte Müntschi» bis zum erwarteten und dann doch plötzlichen Tod: «Zum go und zum cho/sötttsch chönne lo go/s isch liechter eso.»

Früh am Morgen, zur Zeit der Dämmerung, landet ein Schwarm von Baustangen im Tal und brütet. Es wird Morgen, Mittag, Abend, Nacht. Odile kann nicht schlafen und fällt immer wieder in ein tiefes Schaf. Agatha findet Spuren, aber nicht das Ziel. Die Vogelfreundin hört im Zug seltsame Laute. Iltis stiehlt nichts. Elsa möchte ein Katalogdelikt verüben und Charlottes Wünsche sind in Erfüllung gegangen – sie hätte aber gerne andere gehabt. Der Tag für alle ist durchzogen von Sehnsucht und Übermut, Willen und Ohnmacht, Lust und Angst. Und von all jenem, das nicht aufgeht und plötzlich an eine Pforte klopft.

Mit «Ein Tag für alle» legt Judith Keller nach «Die Fragwürdigen» wieder eine Sammlung von Kurzprosa vor. Feinfühlig und wach führt sie nah heran an den Puls jener Menschen und Tiere, die sich eigenwillig und überraschend eingerichtet haben in der ungewissen Welt, die sie umgibt.

Das Schild

Das lesende Reh erfuhrt durch eine Lehr-Tafel im Wald, dass seine Nachkommen die Brut heissen.

Es musste es zwei Mal lesen.

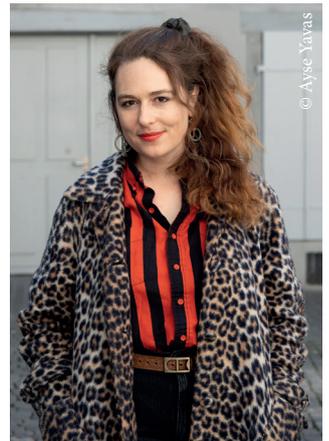
Klappenbroschur, ca. 160 Seiten
978-3-03853-204-0
ca. CHF 25.–
Erscheint im September 2024



Judith Keller Ein Tag für alle edition spoken script

Geschichten

51



© Ayşe Yavaş

Judith Keller

Geboren 1985 in Lachen (SZ), lebt in Zürich. Judith Keller hat Literarisches Schreiben in Leipzig und Biel sowie Deutsch als Fremdsprache in Berlin und Bogotá studiert. Für ihr Schreiben erhielt sie zahlreiche Auszeichnungen, zuletzt einen Werkbeitrag der Zentralschweizer Literaturförderung sowie einen Schweizer Literaturpreis für den Roman «Wilde Manöver» (Luchterhand Literaturverlag).

Zuletzt erschienen

Oder?
280 Seiten, CHF 27.–
978-3-03853-111-1

Judith Keller
Oder?
edition
spoken
script

39

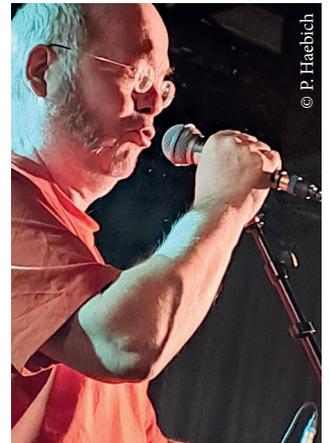
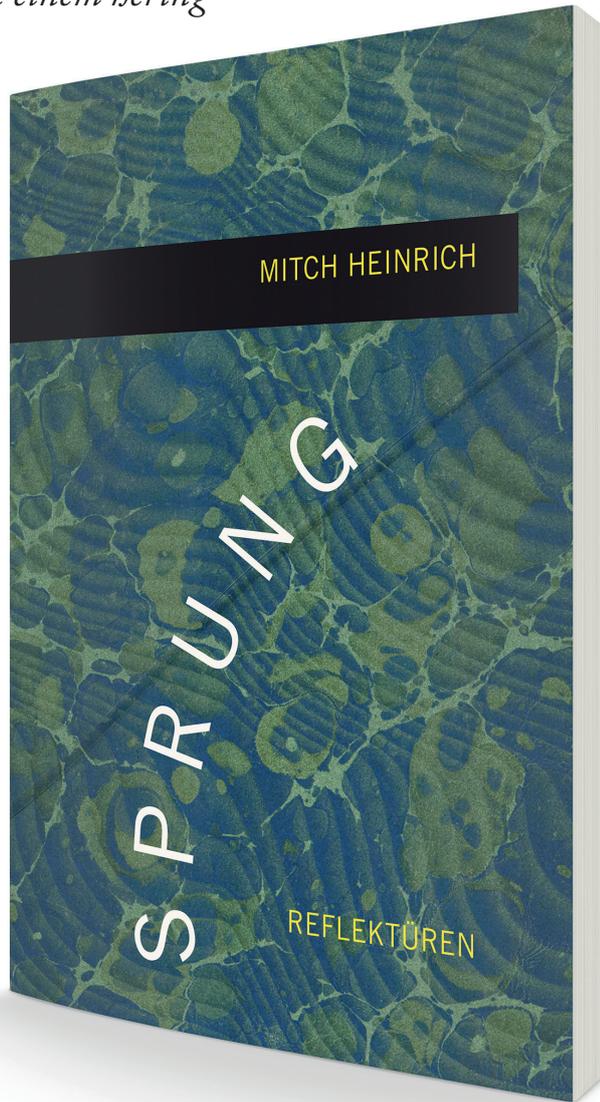
bootstour 2

*wir sitzen alle in einem beet
wir sitzen alle in einem beat
wir sitzen alle in einem meat
wir sitzen alle in einem meeting
wir sitzen alle in einem feeling
wir sitzen alle in einem peeling
wir sitzen alle in einem healing
wir sitzen alle in einem hearing
wir sitzen alle in einem hering*

Klappenbroschur, ca. 160 Seiten
978-3-03853-207-1
ca. CHF 25.–
Erscheint im November 2024



Zuletzt erschienen
Panamahut der Steine
208 Seiten, CHF 28.–
978-3-03853-118-0



Mitch Heinrich

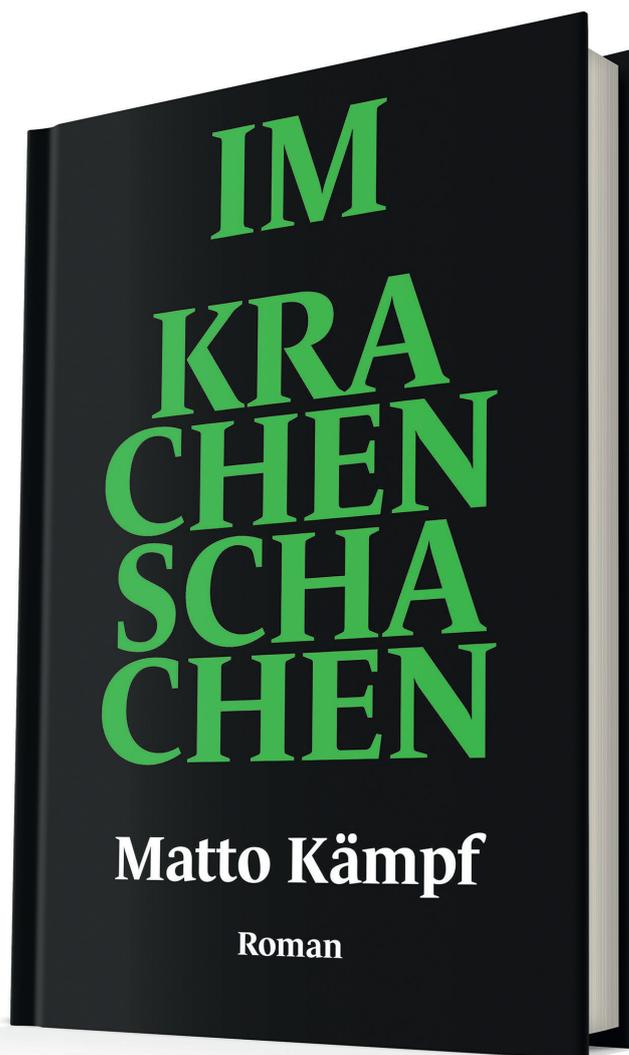
Lautpoet, Lyrythmiker und Gesangsperformer, studierte an der Schule für Dichtung in Wien und arbeitete auf mehreren Kontinenten mit bekannten Künstler:innen aus Literatur und Musik sowie in Theater- und Performanceprojekten und für den Rundfunk. Er ist Mitglied in mehreren deutschen und Schweizer Improvisationsensembles und im Team des Wuppertaler Künstlerclubs LOCH.

Sprache kann springen wie die Welt: vor Freude, in den Abgrund oder auch so leicht wie dünnes Glas. Manchmal genügt das Stoßen oder Schieben eines Wortes, einer Silbe oder nur einer Letter, und der Sinnzusammenhang fällt klirrend und scheppernd in sich zusammen, um in unerwarteter Form neu aufzustehen. Gerade in einer Zeit der autonom lernenden maschinellen Sprachanwendung und der in einer hypermedialen Nacht des Internets durch schwindendes Bewusstsein unbeständig werdenden Syntax und splitternden Bedeutung hilft uns das dichterische Spiel, uns selbst besser zu verstehen.

Nach dem ersten Lyrikband «Das Ding Dichtung» (2004) und der Werkauswahl «Panamahut der Steine» (2021) legt der Wuppertaler Performer und Improvisationsphonetiker Mitch Heinrich in «Sprung» neue Reflektüren, Anagramme und Haikus vor.

Matto Kämpf hat einen Emmental-Roman geschrieben – Gott hilf!
Einen Menschen verschlägt es durch eine Verwechslung unverhofft ins Emmental.
Dort geht grad die Sonne unter und er irrt durch Wälder, Wiesen und Dörfer, bis die
Sonne wieder aufgeht. Dabei landet er in einem kuriosen Strudel aus Mythen und Klischees.
Vergangenheit und Gegenwart geraten durcheinander, Realität und Wahnwitz ebenfalls.
«Im Krachenschachen» knüpft sich vergnüglich Geschichten und Bilder des Emmentals
vor. Eine saftige Persiflage voller Kräuter und Kräfte, Bauernkrieger und Wiedertäufer,
hornussenden Satanisten, freilichttheaternden Kühen und dem lange verschollenen
Gotthelf-Manuskript «Der Drachenkrieg im Emmental».

Hardcover, ca. 120 Seiten
Mit zahlreichen Zeichnungen
des Autors
978-3-03853-205-7
ca. CHF 28.–
Erscheint im November 2024



Matto Kämpf

1970 geboren in Thun, lebt als Autor und Spassvogel in Bern. Er war Teil des Spoken-Word-Trios Die Gebirgspoeten und ist unterwegs mit der Quasi-Band Trampeltier of Love; er touret mit Rolf Hermann und ihrem ersten Duo-Programm «Kazzino Kolibri» sowie den beiden Solo-Programmen «Heimat ist da wo man sich aufhängt» und «Am Apparat».

Zuletzt erschienen

Suppe Seife Seelenheil
112 Seiten, CHF 27.–
978-3-03853-125-8

*Im Jahr 666 steigen 666 Teufel am 6.6. um 6 Uhr 66 aus
der Hölle empor und bemächtigen sich der Hornuss-Anlage
Trachselwald. Das ist die historische Ausgangslage.*

*Es gibt Sachen, die erträgt der Mensch nur als Schlager,
flüstert Gotthelf.*



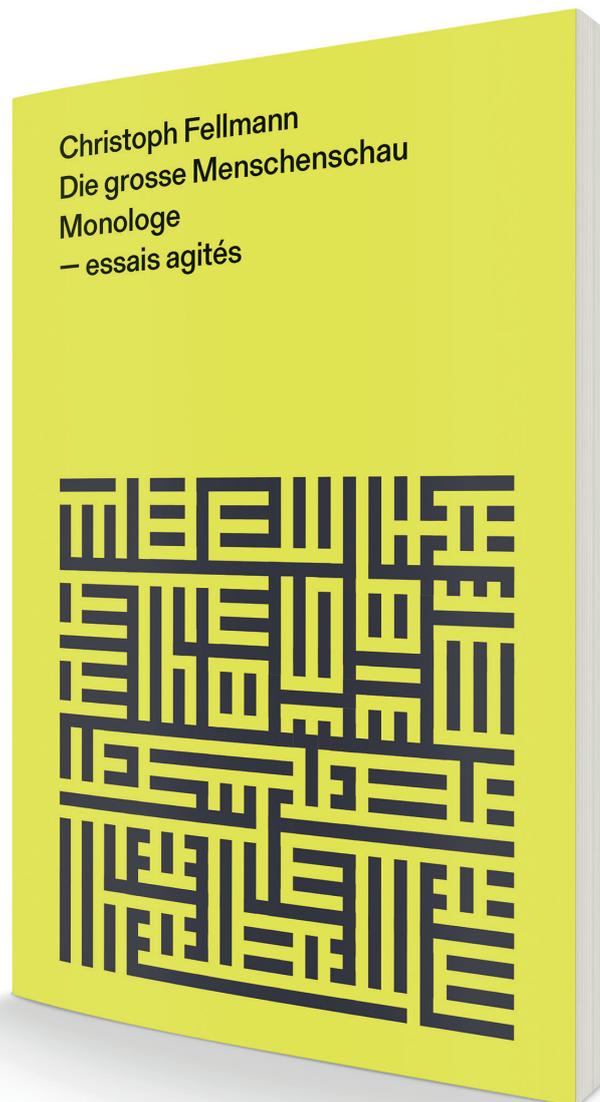
Warum bringt man den Kindern in der Schule nicht mehr Moral bei? Warum bringt man den Kindern in der Schule anstatt Moral auf einmal Resilienz bei? Widerstandskraft? Und jetzt sagen Sie nicht, dass das kein guter Punkt ist.

essais agités

Edition zu Fragen der Zeit

Die Reihe pflegt den kritischen Essay. Sie führt aktuelle Diskurse, spürt verborgene Themen auf und setzt überraschende Ideen in die Welt. Sie ist offen für ein bewegliches Nachdenken über Fragen der Zeit. «essais agités» ist vom Verein alit initiiert und erscheint in Buchform beim Verlag Der gesunde Menschenversand.

www.essaisagites.ch



Christoph Fellmann ist freischaffender Autor, Theatermacher und Kulturproduzent in Luzern, mit langer Erfahrung als Journalist («Tages-Anzeiger», «Das Magazin», «NZZ», «NZZ am Sonntag» u. a.). Seit mehr als 20 Jahren ist er für mehrere Theatergruppen und -projekte als Schauspieler, Dramaturg und Schreiber tätig. Daneben coproduziert er im Südpol alljährlich das «aha – ein Festival für Wissen». www.christophfellmann.com

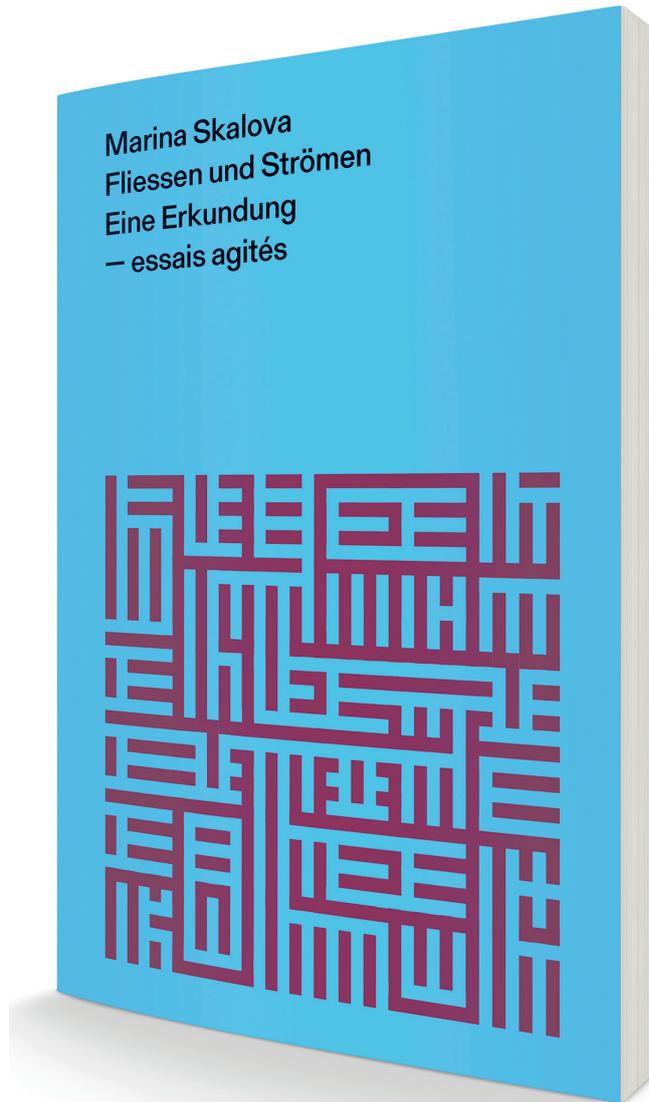
Es gibt eine Spezies von Menschen, die mit ihren grotesken Ideen und Gedanken die Welt bewegen, ohne dass sie dabei wirklich sichtbar würden. Sie bleiben lieber im Schatten der Geschichte, agieren aus dem Hintergrund und ziehen heimlich die Fäden oder verrichten Arbeiten, die nicht ans Tageslicht kommen sollen. In seinen Monologen entwirft der Autor und Theatermacher Christoph Fellmann aus diesen real existierenden Personen eine sonderbare Menschenschau. Was diese Krüppel des Humanismus erzählen, so grotesk es auch anmutet, basiert auf breiten Recherchen. Nur die Lücken und Leerstellen hat Christoph Fellmann mit literarischen Mitteln erweitert und seinen Figuren so je einen individuellen Dreh verliehen, der über sie hinausweist.

essais agités, Band #15
Taschenbuch, ca. 120 Seiten
978-3-03853-984-1
ca. 21 CHF
Erscheint im Oktober 2024



Was uns vielleicht doch so etwas wie Hoffnung gibt, was uns Atem schöpfen lässt, in dieser atemlosen, heillosen Welt, ist das poetische Sprechen, wie es Marina Skalova praktiziert.

Rolf Hermann

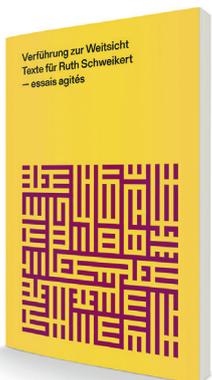


© Michela Di Savino

Marina Skalova, 1988 in Moskau geboren, lebt in Genf. Sie ist Übersetzerin und Schriftstellerin. Auf Deutsch liegt bisher der zweisprachige Band «Atemnot (Souffle court)» (2016) sowie das Theaterstück «Der Sturz der Kometen und der Kosmonauten» (2019) vor. «Exploration du flux» erschien 2018 bei Le Seuil, Paris. www.marinaskalova.net

Bereits angekündigt

Verführung zur Weitsicht
Texte für Ruth Schweikert
essais agités, Band #13
Hg. von Bettina Wohlfender
und Beat Mazenauer
Taschenbuch, ca. 190 Seiten
ISBN 978-3-03853-986-5
24 CHF
Erscheint im August 2024



Ausgehend vom Begriff des Flusses zeichnet Marina Skalova in einem poetischen Flow den Sog nach, der Europa dazu gebracht hat, seine Asylpolitik und damit sich selbst aufzugeben. Migrationsströme, Finanzhandelsströme, Körperströme und Meeresströme sind alle in derselben Bewegung gefangen – einem Strom, der uns überrollt und in dem wir eines Tages vielleicht ertrinken werden.

essais agités, Band #14
Aus dem Französischen
übersetzt von Lis Künzli
Taschenbuch, ca. 100 Seiten
978-3-03853-985-8
ca. 21 CHF
Erscheint im Oktober 2024



Weiterhin aktuell

Alexandre Lecoultre
Ruth Gantert (Übers.)
Peter und so weiter

Klappenbroschur, 168 Seiten
978-3-03853-147-0
CHF 25.–

Verspielt und in sich stimmig ist das Buch ein Leseerlebnis der besonderen Art und eine Entdeckung für Sprachliebende. (Kulturbowle)

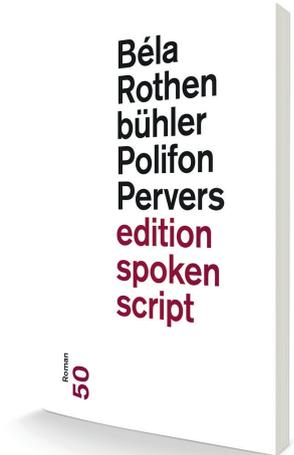


Béla Rothenbühler
Polifon Pervers

Klappenbroschur, 220 Seiten
978-3-03853-149-4
CHF 27.–

Unglaublich unterhaltsam. (Radio 3Fach)

Der Roman bietet jede Menge Witz. (Luzerner Zeitung)



Cruise Ship Misery
Brutto Inland Netto Super Clean

Hardcover, 64 Seiten
inklusive Download-Code Album
978-3-03853-148-7
CHF 32.–

Ein faszinierender Fiebertraum ... Was die Texte auszeichnet, ist eine abenteuerliche Bildhaftigkeit, die im Buch noch verstärkt wird durch die Illustrationen von Luca Schenardi. (SRF Schnabelweid)



Sebastian Steffen
I wett, i chönnt Französisch

Hardcover, 160 Seiten
978-3-03853-200-2
CHF 27.–

Ein grandioser Rollenmonolog: Der namenlose Ich-Erzähler zieht uns vom ersten Satz an in seinen Bann. (NZZ am Sonntag)



Andri Beyeler
Sang von einem Drucker und Siedler

Grossformat A4, 80 Seiten
978-3-03853-203-3
CHF 34.–

Die recherchierte, faktische Welt wird im «Sang» zu Sprache – zu Literatur, zu Kunst. (Stephan Ramming im Nachwort)



Andreas Bertschi
Fêrhêldnismêssig onmessfêrschdändlich

Fadenbroschur, 48 Seiten
978-3-03853-202-6
CHF 23.–

Ein sprachlicher Geniestreich. (Luzerner Zeitung)



Menschenversand ist Teil von Swiss Independent Publishers: www.swips.ch

Der gesunde Menschenversand wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre 2021 – 2024 unterstützt.

Der gesunde
Menschenversand GmbH
Neuweg 10
CH - 6003 Luzern
T ++41 (0)41 360 65 05
info@menschenversand.ch
www.menschenversand.ch

Auslieferung Schweiz:
AVA Verlagsauslieferung
Centralweg 16
CH - 8910 Affoltern a. A.
T ++41 (0)44 762 42 00
Fax ++41 (0)44 762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Auslieferung Deutschland:
Die Werkstatt
Verlagsauslieferung GmbH
Königstrasse 43
D - 26180 Rastede
T ++49 (0)4402 9263-0
Fax ++49 (0)4402 9263-50
bestellungen@werkstatt-auslieferung.de
www.werkstatt-auslieferung.de

Verlagsvertretung Schweiz:
Rosie Krebs und Laura Frei
c/o Verlagsvertretung Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
CH - 8910 Affoltern am Albis
T ++41 (0)44 762 42 45
Fax ++41 (0)44 762 42 49
l.frei@scheidegger-buecher.ch
r.krebs@scheidegger-buecher.ch

Vertrieb Musikhandel:
IRASCIBLE SàRL
Place du Nord 7
CH - 1005 Lausanne
T ++41 (0)21 323 09 79
Fax ++41 (0)21 323 73 35
sales@irascible.ch
www.irascible.ch