



swips Swiss
Independent
Publishers
swips.ch

C

Caracol Verlag
In der Breite 7, 8532 Warth/TG
caracol-verlag.ch
sekretariat@caracol-verlag.ch

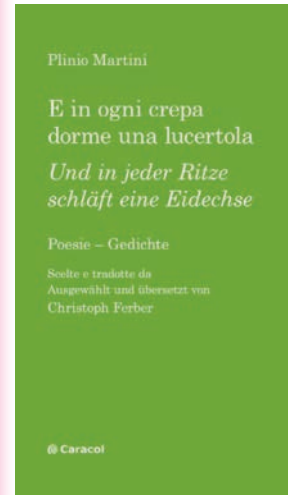


Caracol heißt Häuschenschnecke. Caracol nannten die Spanier ein Observatorium in der Maya-Stadt Chichén Itzá (Yucatán/Mexiko), wegen der gewundenen Treppe, die im Innern in die Tiefe führt. Ausblick und Weg nach innen: Für beides ist der Verlag offen.

Caracol konzentriert sich auf Schweizer Autor*innen. Der Schwerpunkt des Verlagsprogramms liegt auf literarischer Qualität und gesellschaftlich relevanten Themen. Seit der Gründung 2020 erschienen insgesamt 35 Titel in den Reihen Caracol Prosa, Caracol Lyrik und Caracol WortArt, die offen ist für künstlerisch individuelle Gestaltung.



Die Flügel der Anderen
Raffael Rihs
Roman
Reihe Caracol Prosa, Band 10
248 Seiten | 12 x 20,5 cm | Broschur
ISBN 978-3-907296-24-0
CHF 25.–



E in ogni crepa dorme una lucertola – Und in jeder Ritze schläft eine Eidechse
Plinio Martini
Übersetzung: Christoph Ferber,
Nachwort: Alessandro Martini
Reihe Caracol Lyrik, Band 9
2. Auflage
144 Seiten | 12 x 20,5 cm |
Französische Broschur
ISBN 978-3-907296-20-2
CHF 22.–



Aus dem Fluss der Stille
Gedichte von Sabine Abt, Kurt Aebli,
Gabrielle Alioth, Irène Bourquin, Erica
Engeler, Ruth Erat, Jochen Kelter,
Ruth Loosli, Plinio Martini, Jolanda
Piniel, Bilder von Andreas Jäggi
Reihe Caracol WortArt, Band 5
136 Seiten | 15 x 21 cm | Französische
Broschur
ISBN 978-3-907296-33-2
CHF 25.–

C

Christoph Merian Verlag
St. Alban Vorstadt 12, 4052 Basel
merianverlag.ch
info@merianverlag.ch



Alle Fäden in der Hand.
Weben in der Schweiz
Gerlind Martin, Regula Zähler (Hrsg.)
204 Seiten | 21 × 27 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03969-035-0
CHF 49.–

Der Basler Christoph Merian Verlag publiziert hochwertige und sorgfältig gestaltete Sachbücher aus den Bereichen Architektur, Kunst und Fotografie, Kultur und Gesellschaft sowie Publikationen zu Basel und Geschichte. Der mehrfach ausgezeichnete Verlag will auch in Zukunft eine Nische für besondere publizistische Vorhaben sein.



Zoo Basel.
Die Stadt-Oase neu entdecken
Zoo Basel (Hrsg.), Jennifer Degen,
Lukas Meili
256 Seiten | 22,5 × 31 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03969-022-0
CHF 49.–



Hallo und auf Wiedersehen.
Frauen in Grenzgängen des Lebens
Annika Eliane Krause
Auszeichnung im Wettbewerb der
Schönsten Deutschen Bücher
240 Seiten | 17 × 23 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03969-023-7
CHF 34.–

D

Der gesunde Menschenversand
Neuweg 10, 6003 Luzern
menschenversand.ch
info@menschenversand.ch



Der gesunde Menschenversand – on tour since 1998. Verlag für Spoken-Word und Bühnentexte sowie Lyrik und Hörbücher, seltener auch Postkarten und Vinyl. Der Verlag mit Sitz in Luzern publiziert hauptsächlich Texte von Schweizer Autor:innen, viele davon in Mundart, und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. 2014 wurde Menschenversand vom Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband SBVV als Verlag des Jahres gewählt.

Judith Keller Ein Tag für alle edition spoken script

Geschichten

51

Ein Tag für alle

Judith Keller
Geschichten
edition spoken script 51
136 Seiten | 13 x 18 cm | Klappen-
broschur
ISBN 978-3-03853-204-0
CHF 25.-

Alexandre Lecoultre Peter und so weiter edition spoken script

Roman

49

Peter und so weiter

Alexandre Lecoultre
Roman
Übersetzt von Ruth Gantert
edition spoken script 49
168 Seiten | 13 x 18 cm | Klappen-
broschur
ISBN 978-3-03853-147-0
CHF 25.-

Béla Rothen- bühler Polifon Pervers edition spoken script

Roman

50

Polifon Pervers

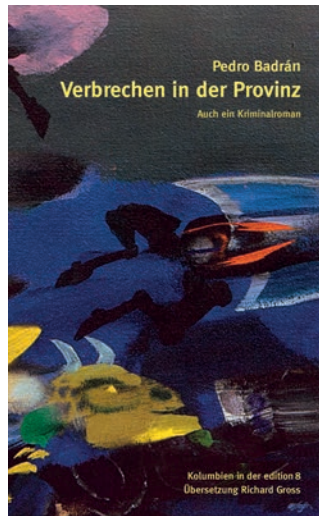
Béla Rothenbühler
Roman
edition spoken script 50
220 Seiten | 13 x 18 cm | Klappen-
broschur
ISBN 978-3-03853-149-4
CHF 27.-

E

edition 8
Quellenstr. 25, 8005 Zürich
edition8.ch
info@edition8.ch



Verlagskollektiv für Belletristik
und Sachbuch, gegründet 1999,
haben wir bisher circa 260 Titel
veröffentlicht.



Verbrechen in der Provinz.
Auch ein Kriminalroman
Pedro Badrán
Übersetzt von Richard Gross
184 Seiten | 13 × 21 cm | Hardcover
ISBN 978-3-85990-515-3
CHF 25.–



Wurmstichig
Peter Weingartner
Kriminalroman
288 Seiten | 13 × 21 cm | Hardcover
ISBN 978-3-85990-537-5
CHF 28.–



**Von den fünf Schwestern,
die auszogen, ihren Vater zu
ermorden**
Melara Mvogdobo
Roman
208 Seiten | 13 × 21 cm | Hardcover
ISBN 978-3-85990-481-1
CHF 24.–

E

edition buecherlese
Pilatusstrasse 24, 6003 Luzern
buecherlese.ch
edition@buecherlese.ch



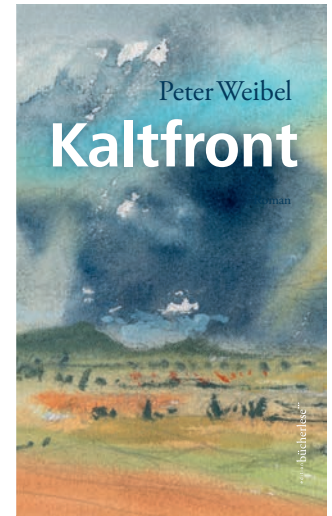
Der 2012 gegründete Verlag mit Sitz in Luzern ist eine wichtige Adresse für Literatur aus der Schweiz.



Die Kunst, eine schwarze Katze
André David Winter
176 Seiten | 12,5 × 20,5 cm | Hardcover
ISBN 978-3-906907-96-3
CHF 28.–



Heidi kann brauchen, was sie gelernt hat
Heidi Pitlori
144 Seiten | 12,5 × 20,5 cm | Hardcover
ISBN 978-3-906907-97-0
CHF 27.–



Kaltfront
Peter Weibel
104 Seiten | 12,5 × 20,5 cm | Hardcover
ISBN 978-3-906907-99-4
CHF 25.–

E

Edition Maulhelden
Zollikerstrasse 265, 8008 Zürich
editionmaulhelden.com
info@maulhelden.ch



Starkstrom
Christof Burkard
Kriminalroman
Cover von Hildegard Keller und
Christoph Burkhard
208 Seiten | 12 x 19 cm | Hardcover
ISBN 978-3-907248-12-6
CHF 28.-

Für Kopf, Herz und Gaumen: Die Edition Maulhelden verlegt Literatur und Sachbücher und veranstaltet programmbezogene Performances, Stadttouren und Schreibkurse. Die Werkausgabe von Jakob Ruf (2008 bei NZZ Libro) wurde 2022 als Print und E-Book ins Verlagsprogramm übernommen. Der Verlag wurde im Frühling 2019 von Hildegard Keller gegründet, die die Bücher auch gestaltet und illustriert. Verlagsplatz ist in Zürich.



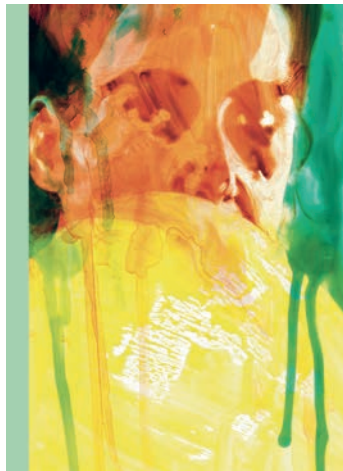
Wach. Vom Leben und Weiterleben der Alfonsina Storni. Band 1 (1870–1929)
Hildegard E. Keller
Biografie, durchgehend vierfarbig, reich illustriert
304 Seiten | 12 x 19 cm | Hardcover mit Prägung
ISBN 978-3-907248-05-8
ca. CHF 30.-



Frei. Vom Leben und Weiterleben der Alfonsina Storni. Band 2 (1930–2024)
Hildegard E. Keller
Biografie, durchgehend vierfarbig, reich illustriert
304 Seiten | 12 x 19 cm | Hardcover mit Prägung
ISBN 978-3-907248-06-5
ca. CHF 30.-

E

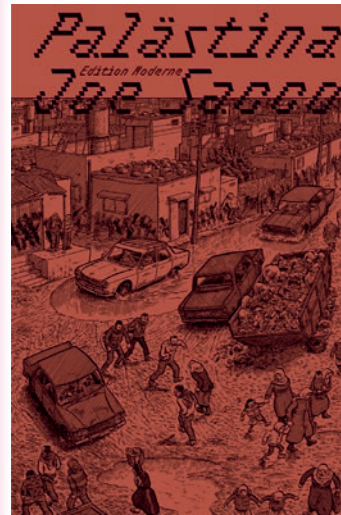
Edition Moderne
Klingenstrasse 36, 8005 Zürich
editionmoderne.ch
post@editionmoderne.ch



Avantgarde seit 1981: Die Edition Moderne ist der älteste unabhängige Comic-Verlag des deutschsprachigen Raumes und der einzige der Deutschschweiz. Vom Klassiker bis zum Début erscheinen in der Edition Moderne inhaltlich und gestalterisch hochstehende, gesellschaftlich relevante Bücher.

Seit 2024 schreiben Marie-France Lombardo und Julia Marti als Co-Verlegerinnen die Geschichte des Verlags mit ihrem Team und ihren Autor*innen fort. Sie alle machen die Edition Moderne zu dem, was sie ist – eine der narrativen Zeichnung und dem Buch mit Haut und Haar verfälschte Truppe Enthusiast*innen.

Louise
Dinah Wernli
168 Seiten | 21,5 × 30 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03731-265-0
CHF 39.–



Palästina
Joe Sacco
Ergänzte Neuauflage mit Texten von Edward Said und Amira Hass sowie einem Vorwort von Joe Sacco
Ausgezeichnet mit dem American Book Award
302 Seiten | 16 × 24 cm | Broschur
ISBN 978-3-03731-270-4
CHF 35.–



Fungirl
Elizabeth Pich
256 Seiten | 17 × 23 cm | Broschur
ISBN 978-3-03731-263-6
CHF 29.80

E

edition taberna kritika
Gutenbergstrasse 47
3011 Bern
www.etkbooks.com
info@etkbooks.com



die edition taberna kritika (etkbooks) beschäftigt sich mit experimenteller, konzeptueller und visueller literatur. sie ist angelegt als differentielle exempelsammlung in progress. in den medien buch, objekt und digitales objekt erschliesst sie das feld eines erweiterten literatur- und lesebegriffs und untersucht die vielfältigen produktions- und rezeptionsmöglichkeiten literarischer ausdrucksformen. der durch markt und betrieb verengten ästhetik hält sie ein breites spektrum an arbeiten entgegen, die einschlägige kategorisierungen um autorschaft, werk und gattung problematisieren.



Schwyz.Uri.Unterwalden
Shelby Stuart
Zweisprachige Ausgabe
130 Seiten | 12 × 19 cm | Broschur
ISBN 978-3-905846-73-7
CHF 18.-



Im ausgeschriebenen Haus
Anina Mirjam Schärer
Literaturpreis Kanton Bern
72 Seiten | 12 × 19 cm | Broschur
ISBN 978-3-905846-71-3
CHF 14.-



Concrete Strategies
Hartmut Abendschein
Übungen mit den «Oblique Strategies»
122 Seiten | 12 × 19 cm | Broschur
ISBN 978-3-905846-70-6
CHF 18.-

E

Elster & Salis
Löwenstrasse 2, 8001 Zürich
elstersalis.com
info@elstersalis.com



Elster & Salis ist ein unabhängiger Verlag für Belletristik und Sachbuch mit Sitz in Zürich. Entstanden ist er 2019 aus der Fusion der Verlage Salis und Elster. Unter dem Namen Salis werden, wie bereits seit Gründung im Jahr 2006, weiterhin deutschsprachige Romane und Erzählungen sowie engagierte Sachbücher verlegt. Elster präsentiert neu, nach einer langen und vielfältigen Verlagsgeschichte, internationale Literatur aus Nah und Fern.



Die große Maskerade.
Schriften der Dissidenz (1941–1945)
Suzanne Césaire
Übersetzt aus dem Französischen
von Uta Goridis
128 Seiten | 14 × 21 cm | Hardcover
ISBN 978-3-906903-23-1
CHF 26.–



Ein Mensch wie jeder andere
René Maran
Roman
Übersetzt aus dem Französischen
von Claudia Marquardt
208 Seiten | 15,5 × 22,3 cm | Hardcover
ISBN 978-3-906903-22-4
CHF 32.–



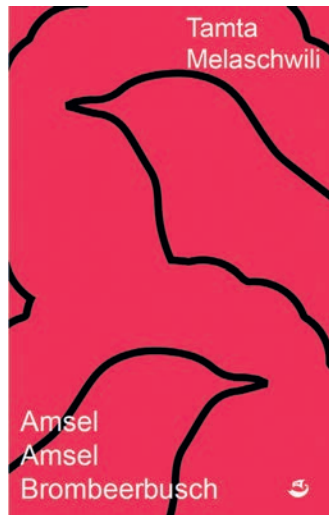
Das Schwarze Trikot
Jorge Zepeda Patterson
Roman
Übersetzt aus dem Spanischen von
Carsten Regling
416 Seiten | 16 × 22,9 cm | Hardcover
ISBN 978-3-906903-21-7
CHF 34.–

K

Kolchis Verlag
Dorfstrasse 1b, 5453 Remetschwil
kolchisverlag.ch
info@kolchisverlag.ch



Das Wahrzeichen des Kolchis Verlages, die Argo, ist zugleich unser Programm: Das Schiff der Argonauten, jener schrägen Truppe von Musikanten, Abenteurern und Helden, die ausfuhren, um das Goldene Vlies aus der sagenumwobenen Kolchis heimzuholen. Die Expedition war auf jeden Fall ein verwegenes Unterfangen, durchaus vergleichbar mit der Gründung eines Verlages in unseren Zeiten. Übrigens: Noch haben wir unser Goldenes Vlies nicht gefunden. Die Suche geht weiter.



Amsel, Amsel, Brombeerbusch
Tamta Melaschwili
Roman
Übersetzt aus dem Georgischen von
Sybilla Heinze
222 Seiten | Hardcover
ISBN 978-3-907292-18-1
CHF 26.–



P/F
Aram Pachyan
Roman
Übersetzt aus dem Armenischen von
Wiebke Zollmann und Anahit Avagyan
164 Seiten | Hardcover
ISBN 978-3-907292-20-4
CHF 25.–



Jesus' Katze. Geschichten von den Strassen Jerewans
Grogor Shashikyan
Übersetzt aus dem Armenischen von
Wiebke Zollmann und Anahit Avagyan
160 Seiten | Hardcover
ISBN 978-3-907292-05-1
CHF 22.–

K

Kommode Verlag
Stampfenbachstrasse 32
8006 Zürich
kommode-verlag.ch
info@kommode-verlag.ch



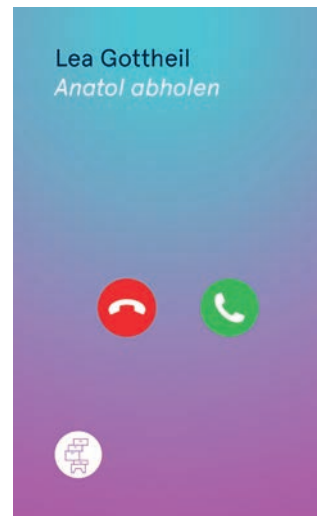
Der Schwerpunkt des Programms liegt beim erzählenden Sachbuch, das ein anregendes Spannungsfeld, einen Impuls für neue Perspektiven und keine vorgefertigten Antworten auf komplexe Fragen gibt, Belletristik aus der Schweiz sowie Übersetzungen aus verschiedenen Regionen dieser Welt. Der Kommode Verlag steht für Diversität auf allen Ebenen.



Gestalten der Tiefe
Julia Armfield
Roman
Übersetzt aus dem Englischen von
Hannah Pöhlmann
320 Seiten | 11 x 18 cm | Hardcover
ISBN 978-3-905574-38-8
CHF 28.-



Die Wörter bei uns Daheim
Alexandra Todorka Doza
Roman
320 Seiten | 11 x 18 cm | Hardcover
ISBN 978-3-905574-44-9
CHF 28.-



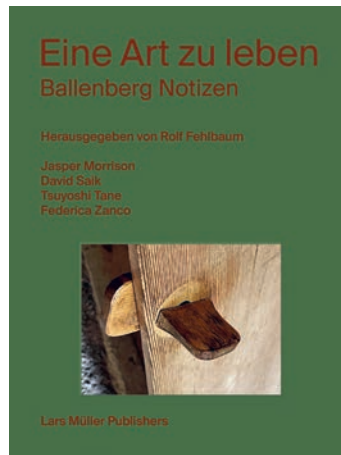
Anatol abholen
Lea Gottheil
Roman
150 Seiten | 11 x 18 cm | Hardcover
ISBN 978-3-905574-42-5
CHF 24.-



Lars Müller Publishers
 Pfingstweidstrasse 6, 8005 Zürich
 +41 44 274 37 40
 lars-mueller-publishers.com
 info@lars-mueller.ch



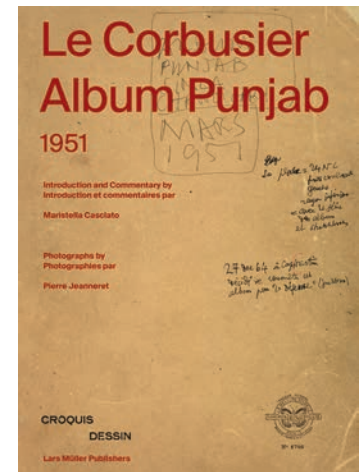
Lars Müller Publishers ist ein international tätiger Verlag aus Zürich, der 1983 vom Gestalter Lars Müller gegründet wurde. Der Verlag ist bekannt für sorgfältig editierte und gestaltete Bücher in den Bereichen Architektur, Design, Fotografie, zeitgenössische Kunst und Gesellschaft. Das Verlagsprogramm widerspiegelt die Interessen des Verlegers und dokumentiert sowohl historische Entwicklungen als auch aktuelle Phänomene. Lars Müller Publishers ist überzeugt, dass auch im digitalen Zeitalter das Buch und dessen Haptik und Beständigkeit von unverzichtbarer Bedeutung sind.



Eine Art zu leben – Ballenberg Notizen
 Rolf Fehlbaum (Hrsg.)
 Auch auf Englisch erhältlich
 208 Seiten | 15 × 20 cm | Hardcover
 ISBN 978-3-03778-723-6
 CHF 30.–



Hydroelectric Sublime
 Les Hadrons – Beatrice Gorelli und Keiichi Kitayama
 Englisch / Japanisch
 176 Seiten | 24 × 30 cm | Hardcover
 ISBN 978-3-03778-738-0
 CHF 50.–



Le Corbusier – Album Punjab 1951
 Maristella Casciato (Hrsg.)
 Englisch
 Faksimile plus Kommentarband
 64 Seiten (Faksimile), 144 Seiten
 Kommentarband | 23,4 × 31,5 cm |
 Spiralbindung und Softcover in
 transparentem Schuber
 ISBN 978-3-03778-706-9
 CHF 75.–



lectorbooks
Dialogweg 7, 8050 Zürich
lectorbooks.com
info@lectorbooks.com



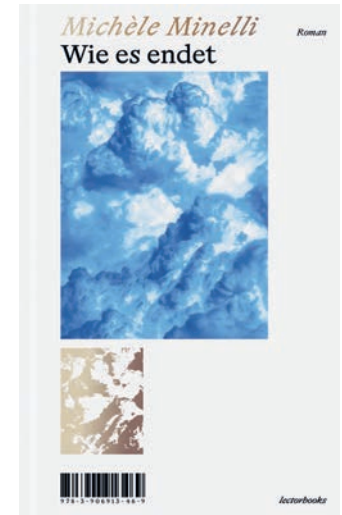
Ungezügelmte Literatur. Seit 2017.
Verlag für Bücher im Spannungsfeld
zwischen Anspruch und Spannung,
Pop und Politik, Fantastik und
schwarzem Humor. Ausschliesslich
deutschsprachige Belletristik.



Auf Mut kannst du lange warten.
144 Einsichten
Thomas Meyer
160 Seiten | 17 x 11 cm | Klappen-
broschur
ISBN 978-3-906913-45-2
CHF 24.-



Fest
Mireille Zindel
Roman
416 Seiten | 11 x 18 cm | Hardcover
ISBN 978-3-906913-43-8
CHF 35.-



Wie es endet
Michèle Minelli
Roman
144 Seiten | 11 x 18 cm | Hardcover
ISBN 978-3-906913-46-9
CHF 30.-



Lenos Verlag
Spalentorweg 12, CH-4051 Basel
lenos.ch
lenos@lenos.ch



Unabhängiges Verlegen seit 1970. Lenos pflegt moderne Klassiker und zeitgenössische Stimmen aus der Schweiz sowie eine vielbeachtete internationale Reihe (LENOS BABEL). Mit über 100 Titeln ist die arabische Literatur ein Schwerpunkt. Jüngst sorgen literarische Spannungstitel für Furore (LENOS POLAR). Komplettiert wird das Profil durch Sachbücher.



Das Leben ist die grösstmögliche Ruhestörung
Julia Kohli
Roman
294 Seiten | 11,5 × 18,7 cm | Hardcover
mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-03925-034-9
CHF 30.-



Das Skalpell des Engels
Claudio Coletta
Kriminalroman aus Italien, übersetzt
von Marina Galli
238 Seiten | 11,5 × 18,7 cm | Softcover
ISBN 978-3-03925-036-3
CHF 27.50



verwoben & verflochten.
Was Mikroben, Tiere und Pflanzen eint und wie sie uns ernähren
Florianne Koechlin
288 Seiten | 13,3 × 21 cm | Klappenbroschur
ISBN 978-3-03925-037-0
CHF 32.-

L

Limmat Verlag
 Quellenstrasse 25, 8005 Zürich
 limmatverlag.ch
 empfang@limmatverlag.ch



Der Limmat Verlag gehört seit fast fünfzig Jahren zum kulturellen Gedächtnis der Schweiz. Seit 1975 erscheinen Bücher zu gesellschaftlichen und politischen Themen: von der Schweiz im Zweiten Weltkrieg bis zur Alpeninitiative, von Auswanderung bis zu Immigration, vom Grundeinkommen bis zu Frauengeschichte(n). Neben Lebensgeschichten primär nicht prominenter Menschen publiziert der Limmat Verlag deutschsprachige Literatur und Übersetzungen aus den allen Landessprachen der Schweiz sowie zweisprachige Lyrikausgaben von Schweizer Dichterinnen und Dichtern.



Hundert Tage im Frühling.
Geschichte eines Abschieds
 Eric Bergkraut
 208 Seiten | Hardcover mit Schutzumschlag
 ISBN 978-3-03926-075-1
 CHF 32.–



Der Libellenspiegel
 Yusuf Yeşilöz
 Roman
 200 Seiten | Hardcover mit Schutzumschlag
 ISBN 978-3-03926-076-8
 CHF 32.–



Verwildern
 Douna Loup
 Übersetzt von Steven Wyss
 Nominiert für die Hotlist 2024
 132 Seiten | Hardcover mit Schutzumschlag
 ISBN 978-3-03926-070-6
 CHF 30.–



Lokwort Buchverlag
Aegertenstrasse 73, 3005 Bern
lokwort.ch
verlag@lokwort.ch



Lokwort beleuchtet Aspekte des Lebens. Mit Romanen, Krimis, erzählenden Sachbüchern, Lyrik, Mundart. Äusserlich spielt der Stoff der Bücher meistens in der Schweiz. Die weitesten Reisen kommen im Programm auch vor, sie erklären dem Leser universelle Zusammenhänge und führen gleichzeitig ins eigene Bewusstsein. Lokwort dampft seit 1995 vorwärts, als professionell geführter Ein-Mann-Verlag.



Jenseits der Sprechstunde
Das Rezept sind Sie!
Esther Pauchard
240 Seiten | 13,5 x 21 cm | Klappenbroschur
ISBN 978-3-906806-44-0
CHF 28.–



Schattenspiel im Sternenlicht.
Philosophisch-poetische Denkanstösse
Sonja Laurèle Bauer
104 Seiten | 13 x 21 cm | Hardcover
ISBN 978-3-906806-48-8
CHF 28.–



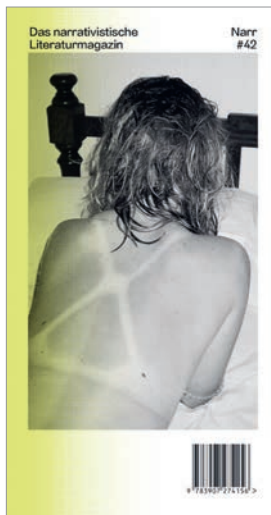
Ds Glück het vier Bei.
Öppe tuusig Gschichte vomene Kater, wo chli übertrybt
Lorenz Pauli
Farbillustrationen von Daniel Müller
120 Seiten | 15,8 x 21 cm | Hardcover
ISBN 978-3-906806-39-6
CHF 28.–

N

**Narr – das narrativistische
Literaturmagazin**
Fatiostrasse 16, 4056 Basel
dasnarr.ch
info@dasnarr.ch

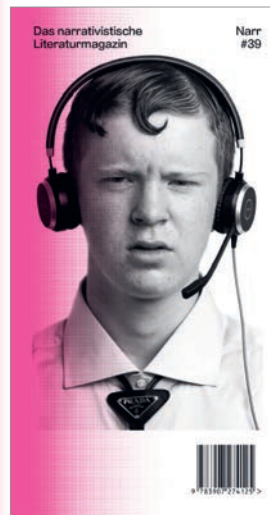


Narr – das narrativistische Literaturmagazin publiziert seit 2011 Stimmen, die anderswo noch nicht gehört werden. Damit bietet es Leser*innen einen Einblick in die Literatur der Zukunft und jungen Schreibenden eine Plattform für erste Schritte im Literaturbetrieb. Das Magazin erscheint drei Mal jährlich zu je einem Oberthema. Über 200 Autor*innen haben im Narr publiziert und es zu einem der wichtigsten Schweizer Literaturmagazine gemacht.



Narr #42 – Ferienlektüre

Hrsg.: Clara A'Campo, Andjelka Antonijevic, Benjamin Bieri, Meret Böhner, Fabio Kilcher, Roman Seifert
200 Seiten | 19 x 10 cm | Broschur
ISBN 978-3-907274-15-6
CHF 15.–



Narr #39 – Lebenslauf

Hrsg.: René Frauchiger, Lukas Gloor, Selina Hauswirth, Jan Müller, Mirko Leuenberger, David Lüthi
208 Seiten | 19 x 10 cm | Broschur
ISBN 978-3-90724-12-5
CHF 15.–



Narr #38 – Schweizer Lyrik

Hrsg.: Nick Lüthi, Lea Schlenker
160 Seiten | 19 x 10 cm | Broschur
ISBN 978-3-907274-11-8
CHF 15.–

N

Neptun Verlag / Origo Verlag
Rathausgasse 30, 3011 Bern
neptunverlag.ch
info@neptunverlag.ch



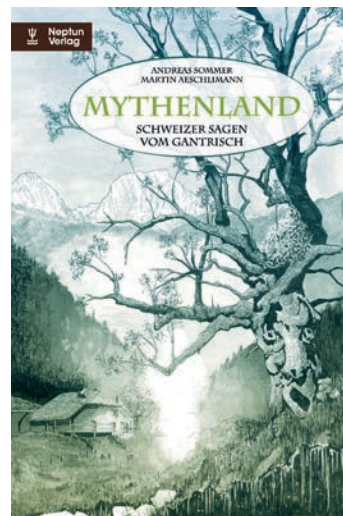
Wir verlegen im Neptun Verlag Romane, Erzählungen, Biografien, Bilder- und Kinderbücher, Kunst und Fotografie und Bücher zu geschichtlichen Themen. Im Origo Verlag erscheinen Bücher zu östlicher Philosophie und zu jüdischer Spiritualität. » origoverlag.ch



Alles, was das Leben ist.
Die Geschichte einer einzigartigen Reise
Laura Haussener
Roman
160 Seiten | 14 × 21 cm | Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-85820-350-2
CHF 28.–



Wo sind meine Farben?
Maybel Lüscher;
Illustrationen von Sybille Eyer
48 Seiten | 21 × 21 cm | Hardcover
ISBN 978-3-85820-356-4
CHF 22.–



Mythenland.
Schweizer Sagen vom Ganttrisch
Andreas Sommer;
Illustrationen von Martin Aeschlimann
416 Seiten | 25,5 × 17 cm | Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-85820-359-5
CHF 49.80

N

Nimbus. Kunst und Bücher
Villa zum Abendstern
Bürglistrasse 37, 8820 Wädenswil
nimbusbooks.ch
verlag@nimbusbooks.ch



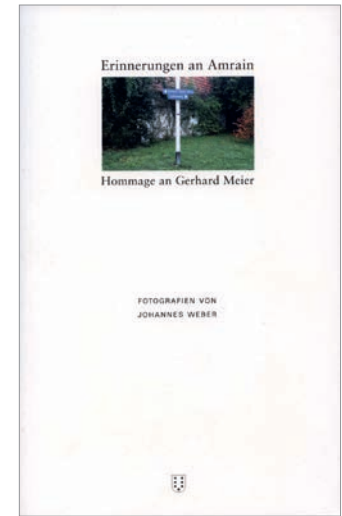
Gegründet 1996, publiziert NIMBUS ausgewählte belletristische Titel sowie Fotobände und Werke zur Kunstgeschichte. Wir setzen auf das schön gestaltete und qualitativ hergestellte Buch. Unsere Reihe «Unbegrenzt haltbar» versammelt literarische Trouvaillen, gleich welcher Sprache oder Epoche. Im Bereich Fotografie publiziert der Verlag Werke von besonderem dokumentarischen Charakter und künstlerischer Qualität. Die Sparte Kunstbuch fokussiert auf die Klassische Moderne und die Zeit der Avantgarde, bietet aber immer wieder auch Platz für ein aktuelles Künstlerbuch.



Den Vogelflug, die Wolkenbewegung misst man auch nicht mit dem Zollstock!
Der «Sprayer von Zürich». Texte und Gespräche 1979–2022
Harald Naegeli; Urs Bühler und Anna-Barbara Neumann (Hrsg.)
272 Seiten | 26,5 × 18,5 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03850-094-0
CHF 36.–



Klee – Kandinsky. Briefwechsel Bildgeschenke Fotografien
Christine Hopfengart (Hrsg.)
672 Seiten | 25 × 21 cm | Halbleinenband
ISBN 978-3-03850-083-4
CHF 68.–



Erinnerungen an Amrain. Hommage an Gerhard Meier
Texte: Gerhard Meier u. a.,
Fotografie: Johannes Weber
122 Seiten | 15 × 24 cm | Broschur
ISBN 978-3-03850-090-2
CHF 24.80



Quart Verlag
Denkmalstrasse 2, 6006 Luzern
quart.ch
books@quart.ch



A

Der Quart Verlag (GmbH) wurde im Juni 1999 von Heinz Wirz in Luzern gegründet. Der Verlag ist auf Bücher mit Schwerpunkt Architektur ausgerichtet. Das Quart bezeichnet ein heute nicht mehr gebräuchliches Buchmass, das aus einer Zeit stammt, als das DIN A4 noch nicht erfunden war. Seine Grösse entspricht dem Viertel eines Druckbogens und ergibt so das Format von 22,5 × 29 cm. In genau diesem Format sind viele der grossformatigen Bände gewählt.



bez+kock architekten – Stuttgart
De aedibus international 33
Heinz Wirz (Hrsg.),
Textbeitrag: Sebastian Redecke
136 Seiten | 22 × 29 cm | Broschur
ISBN 978-3-03761-306-1
CHF 48.–



LP architektur – Altenmarkt
De aedibus international 32
Heinz Wirz (Hrsg.), Interview von
Wojciech Czaja mit Tom Lechner
80 Seiten | 22 × 29 cm | Broschur
ISBN 978-3-03761-307-8
CHF 48.–



Architekt Krischanitz
Die Schweizer Projekte
Roger Huwyler, Anne-Marie Kristokat
(Hrsg.), Textbeiträge: Adolf Krischanitz,
Hubertus Adam, Roland Züger
168 Seiten | 21 × 26 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03761-270-5
CHF 68.–

R

Rotpunktverlag
Hohlstrasse 86 A, 8004 Zürich
rotpunktverlag.ch
info@rotpunktverlag.ch



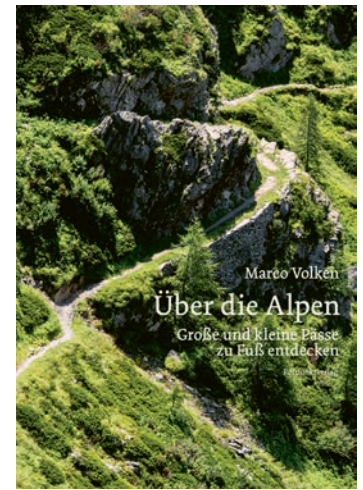
«Bücher, die wachhalten!»
Der Rotpunktverlag erfüllt sein Versprechen in drei Sparten: Die Edition Blau setzt Akzente in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur und präsentiert erstklassige Übersetzungen aus dem Französischen und Italienischen. Die Themen, die wir in unseren Sachbüchern diskutieren, reichen von sozialer Gerechtigkeit, Wirtschaftsanalysen und Klimaschutz bis zur bunten Alltagskultur. Unsere Wanderbücher laden zu Bergtouren, Passwanderungen und Ausflügen ans Wasser ein. Sie liefern spannende Hintergrundinformationen zu den Wandergebieten und fördern den nachhaltigen Tourismus.



Fragen hätte ich noch.
Geschichten von unseren Großeltern
Wolfram Schneider-Lastin (Hrsg.)
Mit zahlreichen Farbfotos von
Yoshiko Kusano
256 Seiten | 21,5 × 14,5 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03973-039-1
CHF 32.–



Küchengespräche. Wer kocht, putzt, wäscht und tröstet?
Samuel Geiser und Heidi Kronenberg
296 Seiten | 23 × 15 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03973-040-7
CHF 38.–



Über die Alpen.
Große und kleine Pässe zu Fuß entdecken
Marco Volken
Mit zahlreichen Farbfotos
288 Seiten | 24 × 17 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03973-024-7
CHF 49.–

S

Scheidegger & Spiess
Niederdorfstrasse 54, 8001 Zürich
scheidegger-spiess.ch
info@scheidegger-spiess.ch



Scheidegger & Spiess ist der führende Schweizer Verlag in den Bereichen Kunst, Fotografie und Architektur. In Zusammenarbeit mit renommierten Museen, Fotografinnen, Kunstschaffenden und Architekten verlegen wir sorgfältig konzipierte, lektorierte und gestaltete Bücher. Dank kompetenten Marketing- und Vertriebspartnern ist das Verlagsprogramm weltweit präsent und rund die Hälfte der Titel erscheint auch in englischer Sprache. Der Verlag gehört einer unabhängigen Eigentümerschaft und besteht aus engagierten Mitarbeitenden, die ihre unterschiedlichen Erfahrungen und Stärken einbringen.



Kreis! Quadrat! Progress!
Zürichs konkrete Avantgarde.
Max Bill, Camille Graeser, Verena Loewensberg, Richard Paul Lohse und ihr Umfeld
Thomas Haemmerli und Brigitte Ulmer (Hrsg.)
Auch auf Englisch erhältlich
336 Seiten | 21,5 × 26,5 cm | Broschur
ISBN 978-3-03942-163-3
CHF 49.–



Obdachlosigkeit – Warum sie mit uns allen zu tun hat
Matthias Drilling, Nora Locher, Esther Mühlethaler, Jörg Dittmann
Nominiert für die Hotlist 2024
208 Seiten | 12 × 18,5 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03942-185-5
CHF 15.–



Brancusi
Ariane Coulondre (Hrsg.)
Auch auf Englisch erhältlich
320 Seiten | 19 × 27 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03942-202-9
CHF 59.–

S

Seismo Verlag.
Sozialwissenschaften und
Gesellschaftsfragen
Zeltweg 27, 8032 Zürich
seismoverlag.ch
buch@seismoverlag.ch



Seismo ist ein Verlag für sozialwissenschaftliche Sach- und Fachbücher mit Sitz in Zürich und Genf. Entstanden und verankert im Kreis der wissenschaftlichen Gemeinde, verfolgt der Verlag das doppelte Ziel, eine Publikationsplattform für die Wissenschaften sowie für die öffentliche Diskussion gesellschaftlicher Fragen bereitzustellen. Seismo leistet so einen Beitrag dazu, die Diskussion um gesellschaftliche Fragen über den innerwissenschaftlichen Kreis hinaus zu erweitern und die Wissenschaften vermehrt mit ihrem Umfeld zu verbinden.



Revisoning Democracy and Women's Suffrage: Critical Feminist Interventions
Katrin Meyer, Stephanie Pfenninger, Tuchs Schmid, Yunna Skliarova (Hrsg.)
Reihe Geschlechterfragen
316 Seiten | 15,5 × 22,5 cm | Broschur
ISBN 978-3-03777-289-8
CHF 43.–



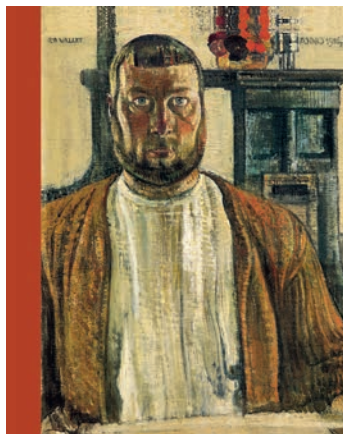
CELESTE. Das versteckte Kind
Pierdomenico Bortune, Cecilia Bozzoli
Auch auf Italienisch erhältlich
60 Seiten | 21 × 28 cm | Hardcover
ISBN 978-3-03777-286-7
CHF 28.–



Wohnen und Nachbarschaft im Alter
Valérie Hugentobler und Alexander Seifert (Hrsg.)
Auch auf Französisch erhältlich
ca. 280 Seiten | 16,5 × 24 cm | Softcover
ISBN 978-3-03777-297-3
CHF 38.–

T

Till Schaap Edition
Keltenstrasse 96, 3018 Bern
tillschaapedition.ch
info@tillschaapedition.ch



Edouard Vallet.
Werkverzeichnis der Druckgrafik |
Catalogue raisonnée de l'œuvre
graphique
Jean-Charles Giroud
Deutsch / Französisch
2 Bände im Schuber
Band 1: 324 Seiten | 25,5 × 31,2 cm |
Hardcover
Band 2: 168 Seiten | 25,5 × 31,2 cm |
Hardcover
ISBN 978-3-03878-082-3
CHF 99.–

Der Schwerpunkt des Programmes umfasst Kunst, Fotografie und Kulturgeschichte. Die enge Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern und Autorinnen und Autoren stehen dabei im Vordergrund. Der Verlag legt Wert auf individuell gestaltete und mit grösster Sorgfalt hergestellte Publikationen, die international vertrieben werden. Das Anliegen des Verlages liegt am Festhalten von künstlerischen Leistungen und Dokumentieren von Sammlungen, am Entdecken von verborgenen Schätzen und an spannenden kulturhistorischen Themen.



Dominique Rigot.
Au fil du temps
Texte von Eric Martinet, Yoann Miéville, Corinne Currat, Dominique Rigot
Deutsch / Französisch
204 Seiten | 29,5 × 23,5 cm |
Hardcover
ISBN 978-3-03878-077-9
CHF 59.–



Claude Kuhn
Die grüne Mosaikjungfer
Plakate 1980–2023
Vorwort von Gisela Feuz, Essay von Konrad Tobler
280 Seiten | 21,5 × 2,7 cm | Halbleinenband
ISBN 978-3-03878-076-2
CHF 49.–

T

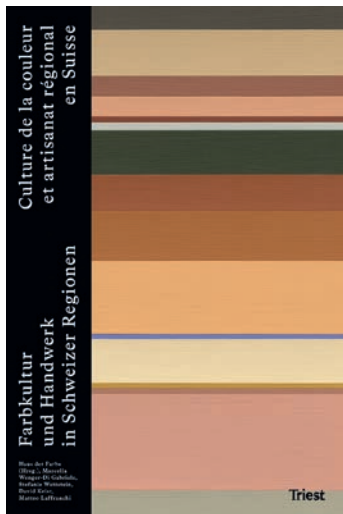
**Triest Verlag für Architektur,
Design und Typografie**
Hohlstrasse 400/A, 8048 Zürich
triest-verlag.ch
contact@triest-verlag.ch



Nach mehrjähriger Tätigkeit im Verlagswesen haben wir, Kerstin Forster und Andrea Wiegelmann, beschlossen, selbst verlegerisch tätig zu werden und 2015 den Triest Verlag für Architektur, Design und Typografie gegründet.

Wir machen Bücher, die gut gestaltet und recherchiert sind und relevante Themen diskutieren – kurz: Bücher, die Sie über einen langen Zeitraum begleiten.

Im Bereich Architektur konzentrieren wir uns auf Themen wie Konstruktion, Materialforschung, Städtebau, Raumplanung und Typologien. Im Design- und Typografieprogramm setzt der Verlag auf Lehrmittel für visuelle Gestaltung und auf eine vertiefte Auseinandersetzung mit Grafikdesign und Designforschung.



Farbkultur und Handwerk in Schweizer Regionen | Culture de la couleur et artisanat régional en Suisse

Haus der Farbe (Hrsg.), Marcella Wenger-Di Gabriele, Stefanie Wettstein, David Keist, Matteo Laffranchi
190 Seiten | 21,2 x 31,8 cm | Klappenbroschur
ISBN 978-3-03863-082-1
CHF 49.–



Baukultur erhalten. Urbane Qualität schaffen.
Stadtzürcher Heimatschutz 1973–2023
Stadtzürcher Heimatschutz (Hrsg.)
264 Seiten | 22 x 15 cm | Fullflex-Hardcover mit Gewebeüberzug
ISBN 978-3-03863-080-7
CHF 49.–



Hansruedi Scheller – Signaletikpionier
Ruedi Weidmann, Thomas Bruggisser
124 Seiten | 19 x 21 cm | Klappenbroschur
ISBN 978-3-03863-078-4
CHF 39.–

V

vatter&vatter
PROGR, Waisenhausplatz 30
3011 Bern
vatterundvatter.ch
wimmelbuch.ch
post@vatterundvatter.ch



Das Wimmelbuch vom Abschiednehmen

Andrea Peter, Sophia Bartenstein
7 kartonierte Doppelseiten |
34 x 24 cm | Pappband
ISBN 978-3-907340-25-7
CHF 24.-

Der Schweizer Verlag des Jahres 2024 wimmelt, fächert Worte und produziert gedruckte Feinkost in kleinen Druckauflagen. Ob Wimmelbuch oder Konzeptformat, die v&v-Publikationen laden Gross und Klein auf spielerische Weise dazu ein, Orte, Themen und Geschichten (neu) zu entdecken und gewohnte Denkmuster zu durchbrechen. «Bei v&v wird konsequent vom Ergebnis her gedacht und am Kundenerlebnis getüftelt. Die aussergewöhnlichen Formate sprechen ein breites (...) Publikum an. Wortfächer, Pappbücher und viele weitere Produkte bereiten überall Freude, wo Menschen sich an Inhalte herantasten.» Jury SBVV



Wortfächer endlich.menschlich.

Verein endlich.menschlich. (Hrsg.)
Erscheint im Kontext des internationalen Palliativ-Care-Kongresses in Bern 2024
53 Seiten | 4 x 13 cm | Fächer mit Buchschraube
ISBN 978-3-907340-21-9
CHF 17.-



Wortfächer Eigentlich ist es immer Zeit – Psychoanalyse für den Alltag

Jeanette Fischer
53 Seiten | 4 x 13 cm | Fächer mit Buchschraube
ISBN 978-3-907340-23-3
CHF 17.-

V

VGS Verlagsgenossenschaft
St. Gallen
c/o TGG Visuelle Kommunikation
Obere Berneggstrasse 66
9012 St. Gallen
vgs-sg.ch, info@vgs-sg.ch



Saatgut und Migration – Die Welt in unseren Gärten

Michèle Mettler, Adelheid Karli, Ueli Troxler
Silber für Covergestaltung bei den European Design Awards 2024
124 Seiten | 20 × 27 cm | Broschur mit einem Umschlag aus Samenpapier
ISBN 978-3-7291-1201-8
CHF 42.–

Die VGS Verlagsgenossenschaft St. Gallen verlegt vorwiegend Publikationen zur Landeskunde, Literatur, Kunst- und Kulturgeschichte der Region Ostschweiz und im Besonderen Sangallensia. Der Verlag wurde 1979 gegründet und hat seitdem mehr als zweihundert Publikationen herausgegeben. Die VGS Verlagsgenossenschaft St. Gallen wird von einem Verwaltungsrat ehrenamtlich geführt. Der Verlag verpflichtet vorzugsweise Autoren, Wissenschaftlerinnen und Künstler der Region. Speziellen Wert legt der Verlag auf Lektorat, gute Gestaltung und sorgfältige Fertigung und konnte zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen dafür entgegennehmen.



**Typobiografie. Jost Hochuli:
Arbeiten aus 60 Jahren**
Doris Überschlag, Rupert Kalkofen, Roland Stieger (Hrsg.), Beiträge von John Morgan, Robin Kinross, Roland Früh und Jost Hochuli
200 Seiten | 19 × 26,3 cm | flexibles Hardcover
ISBN 978-3-7291-1203-2
CHF 32.–



**Güllens grünes Gemüse.
Ein halbes Jahrhundert Jugend-
bewegung und städtische Jugend-
arbeit**
Simone Meyer, Interviews von Hanspeter Spörri
Gold Swiss Print Award 2023
2. Auflage
328 Seiten | 23 × 32 cm | Freirücken-
broschur
ISBN 978-3-7291-1181-3
CHF 38.–

Entdecken Sie die Vielfalt der unabhängigen Schweizer Verlagslandschaft

SWIPS steht für Swiss Independent Publishers und ist ein Zusammenschluss unabhängiger Verlage in der Deutschschweiz.

Mit diesem Booklet laden wir Sie ein, die Welt der unabhängigen Schweizer Literatur- und Verlagszene zu erkunden. Die 27 Verlage gestalten ihre Programme eigenständig und sind nicht im Besitz grosser Konzerne oder Medienhäuser, zumeist sind sie inhabergeführt.

Ihre Haltung und Überzeugung zeigt sich durch das besondere Engagement für ihre Autorinnen und Autoren. Sie sorgen für Neuentdeckungen und literarische Debüts, haben hohe Ansprüche an die Qualität der Sprache und die Gestaltung und Ausstattung ihrer Bücher. Und sie publizieren gerne mutig auf dem kommerziell ausgerichteten Buchmarkt. Die unabhängigen Verlage sichtbar zu machen, ist eines unserer Hauptanliegen: Wir sind es, die für Bibliodiversität sorgen!

Trotz aller Gemeinsamkeiten unterscheiden sich unsere Programme signifikant voneinander: ob Lyrik oder Wanderbuch, ob Prosa oder Bildband, ob Belletristik oder politisches Sachbuch, ob Biografie oder Fachbuch für Architektur – die Bandbreite der kulturell und gesellschaftlich relevanten Bücher ist erstaunlich.