

## VERLAGSVORSCHAU



Simon Kiener: New York City Guide in Postcards → S. 2 - 3

Neue  
Wimmelbücher  
im Sortiment



Wortfächer: Filibuster → S. 11



Das Verkehrshaus Wimmelbuch → S. 5



Entdecke  
New York  
ganz neu!



Während des Crowdfundings für das Buchprojekt hat Simon Kiener die Schaufenster der Berner Cafés Wartsaal und Pusterum (siehe Fotos) und Cafébar Alfred in Luzern mit Motiven seiner New York-Postkarten bemalt.

Simon Kiener (Jg. 1988) ist Illustrator und Comiczeichner. Seine Zeichnungen und Comics wurden in der Schweiz, Deutschland, Russland und den USA veröffentlicht und ausgestellt. Er ist Gründungsmitglied der Schweizer Gewerkschaft für Illustrator\*innen bei der syndicom. 2021 erhielt er das Comic Stipendium der Deutschschweizer Städte, sowie 2022 das New York Stipendium des Kantons Bern.

↗ [www.simonkiener.ch](http://www.simonkiener.ch)

Simon Kiener verrät uns im Interview, warum er seine New York-Erlebnisse auf Postkarten festhielt, wie seine Liebe zu New York entstanden ist und für wen sein neuer «New York City Guide in Postcards» gedacht ist.

**Simon, du warst im Winter 2019 das erste Mal länger in New York. Wie kam es zur Idee, jeden Tag eine Postkarte zu zeichnen und zu schreiben?**

Die Idee entstand aus einer Not. Ich hatte eine Ausstellung am Berner Galerienwochenende geplant und plötzlich stellte sich heraus, dass ich während der ganzen Vorbereitungszeit und auch während der Ausstellung in New York sein werde. Dass New York inspirierend sein könnte, war mir bewusst, aber wie sollte ich es anstellen, dass meine Arbeiten rechtzeitig und heil in Bern ankommen? Postkarten waren die logische Antwort.

**Warum zog es dich nach New York, und wie hast du die Stadt erlebt?**

New York hatte für mich schon immer eine starke Anziehungskraft. Entgegen vieler Behauptungen sind die New Yorker\*innen alles andere als rau oder desinteressiert. Das Vorurteil der anonymen Grossstadt kann ich nicht bestätigen. Wahrscheinlich trug mein Postkartenprojekt dazu bei, dass ich die Stadt auf eine besondere Weise kennenlernen durfte und mir viele Türen offenstanden. Ich konnte spielend neue Freundschaften knüpfen und erlebte täglich inspirierende Begegnungen.

**In den Postkarten im Buch kann man erfahren, dass das Leben in dieser Riesenstadt trotzdem nicht immer leicht war.**

Die Stadt hat ihren eigenen Rhythmus und ist sehr dynamisch. Die Möglichkeiten sind unendlich, jeder Tag hat das Potenzial, der beste Tag deines Lebens zu werden. Für einen Perfektionisten wie mich ist da die Überforderung vorprogrammiert. Das Zeichnen hat mir sehr geholfen, im Moment zu leben und aktiv und neugierig zu bleiben. New Yorker\*innen nennen das «Going with the flow».

**Welche der 90 Postkarten gibt für dich am besten das Lebensgefühl von New York wieder?**

Es gibt ein Selbstportrait von mir, wie ich in DUMBO auf meinem Lieblingsstein sitze (den Stein gibt es nicht mehr – das Ufer wurde neu aufgeschüttet) und Richtung Brooklyn Bridge schaue, im Hintergrund die Skyline von Lower Manhattan. Für mich ist das ein magischer Ort, wo ich mindestens einmal pro Woche hin pilgerte, über mich, das Leben und die Stadt sinnierte und Frank Sinatra hörte.

**Hast du eine Lieblingspostkarte?**

Die Karte von meiner ersten Begegnung mit Mama Jo beschreibt eine dieser Geschichten, wie sie wohl nur in New York geschehen kann. Mama Jo ist eine 70-jährige Griechin, die als sehr junge Frau mit Nichts nach New York emigrierte. Heute betreibt sie erfolgreich und mit viel Herz ihren eigenen Food Cart hinter dem Grand Central. Ihre Lebensfreude ist überwältigend. Bei ihr finde ich Rat und Trost, wenn mich die Stadt doch wieder mal verschluckt. Nicht zuletzt frühstücke ich bei ihr mittlerweile umsonst. Mama Jo ist wirklich meine New Yorker Mama.

**Für wen ist der besondere Reiseführer gedacht?**

Für alle, die schon einmal in New York waren oder mit einem Besuch liebäugeln – meine Postkarten und die zusätzlichen Reiseführer-Tipps im Buch geben Inspiration für eine eigene Entdeckungsreise. Und für Menschen, die sich für Zeichnungen und Comics begeistern und sich gerne von persönlichen Eindrücken und Alltagsbeobachtungen unterhalten lassen. Die Postkarten sind Geschichten aus dem Leben in einer urbanen Welt, eine authentische Momentaufnahme.

# Simon Kiener: New York City Guide in Postcards

Der Berner Comickünstler und Illustrator Simon Kiener dokumentierte seinen Aufenthalt in New York in 90 handgezeichneten Postkarten – daraus ist ein aussergewöhnlicher *New York City Guide* entstanden.

Im Buch können alle 90 Postkarten mit vielen spannenden Geschichten aus New York nachgelesen und angeschaut werden, dazu gibts – wie in jedem guten Reiseführer – Insider-Tipps zu Streetfood, Sightseeing und coolen Ausflügen und viel Wissenswertes über New York.

Die autobiografischen, mit klarer Linie und viel Liebe zum Detail gestalteten Postkarten erzählen situativ mit Witz, manchmal auch nachdenklich, beobachtend und immer neugierig aus dem Leben des Autors in New York. Thematische Register in Farbe (*NYC in Numbers*, *Eat & Drink*, *Urban Life* etc.) und Querverweise zwischen den Postkarten erleichtern die Übersicht. Eine wunderschöne, selbst gezeichnete Stadtkarte zum Ausklappen bietet zusätzliche Orientierung.

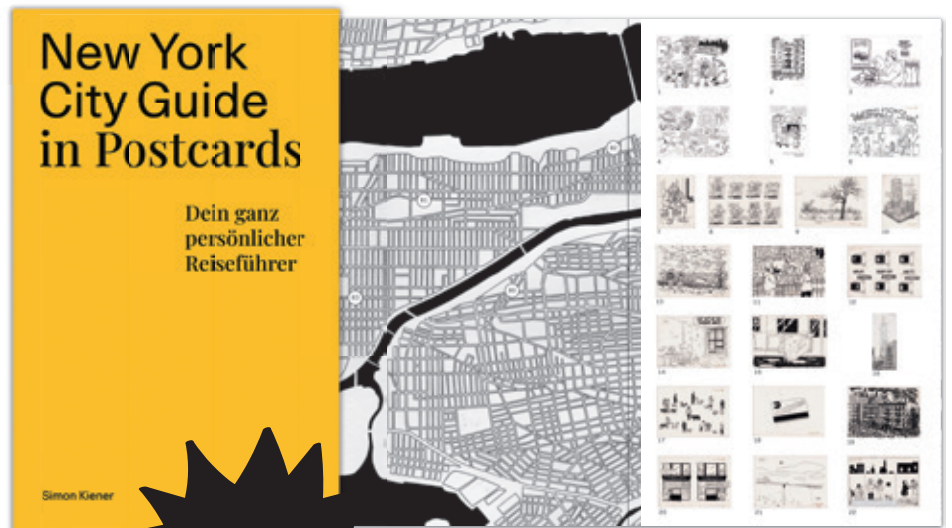
Der *New York City Guide in Postcards* soll Lust auf eine eigene Entdeckungstour machen – vor Ort in New York oder auch einfach zu Hause vom Sofa aus. Ein Musthave für alle, die New York lieben oder kennenlernen wollen!

The *New York City Guide in Postcards* is supplemented with many English translations for better accessibility.

CHF 28.—

210 x 130 mm  
216 Seiten

Softcover mit Ausklappkarte





## Noëlle Berg: Kopfschubladen

Mütter haben unendliche Geduld? Junge Menschen lesen keine Bücher mehr? Vorurteile prägen unsere Wahrnehmung und wir richten unsere eigenen Handlungen nicht selten daran aus.

So verlockend Vorurteile auch sind, so verletzend und unzutreffend sind sie in vielen Fällen.

Das Umklappbuch *Kopfschubladen* lädt auf spielerische Weise dazu ein, häufig angetroffene Vorurteile zu brechen und unser Schubladen-denken zu hinterfragen. Die Inhalte der Publikation wurden im Rahmen verschiedener Kooperationen von vatter&vatter und Noëlle Berg u.a. mit den Kornhausbibliotheken Bern, dem Jugendpartizipationsprojekt imagine Basel von Terre des Hommes Schweiz und dem Vorurteils-Orakel erarbeitet.

Ein kluges Geschenk – auch geeignet für den (Schul-) Unterricht ab 12 Jahren, für Workshops und Coaching.

CHF 25.—

130 x 160 mm

120 Seiten

Umklappbuch



## Gedankenblock

Fragen für ein achtsames Leben: Dieser wunderschön gestaltete, von zwei Seiten nutzbare Block hilft, die Gedanken zu einem vergangenen Jahr und die Vorsätze für ein kommendes Jahr zu ordnen.

Was war schön, was hat mir gefehlt? Was möchte ich wieder häufiger tun, wen will ich öfter sehen? Bewusstes Nachdenken über das, was war und das, was kommt – immer eine gute Idee, egal ob:

- zum neuen Kalenderjahr
- zum Geburtstag
- zum Start in eine neue Lebensphase

CHF 17.—

105 x 148 mm

50 Seiten







## Das Verkehrshaus Wimmelbuch

Der Luzerner Illustrator Amadeus Waltenspühl zeigt auf sieben grossformatigen Wimmelbildern farbenfrohe Wimmelwelten zu Wasser, zu Lande und in der Luft – für kleine und grosse Entdecker\*innen.

Fans der Automobil-, Luftfahrt- oder Seefahrtgeschichte finden zahlreiche Originale aus dem Verkehrshaus wieder, und für Klein und Gross gibt es unzählige spannende Details und versteckte Geschichten zu entdecken.

Ein Muss für alle, die sich für Fahrzeuge, Flugzeuge und Schiffe interessieren oder die einen Besuch im grössten Museum der Schweiz vorbereiten oder nachhallen lassen möchten!



CHF 24.—

340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten







## Das Solothurn Wimmelbuch

Mit viel Witz und Herzblut illustrierte die Solothurner Illustratorin Antonia Vögeli sieben grosse Wimmelbilder zum vielfältigen Kanton Solothurn.

Die barocke Solothurner Altstadt findet darin genauso Platz wie die schönen Landschaften im Naturpark Thal, die quirligen Städte Olten und Grenchen und vieles mehr.

Zur Konzeption und Umsetzung des *Kanton Solothurn Wimmelbuchs* wurde ein erfolgreiches Crowdfunding durchgeführt, bei dem nicht nur Geld, sondern an Veranstaltungen mit Partnern vor Ort auch Ideen für die sieben Wimmelbilder gesammelt wurden.



CHF 24.—

340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten





# Das Fluss Wimmelbuch

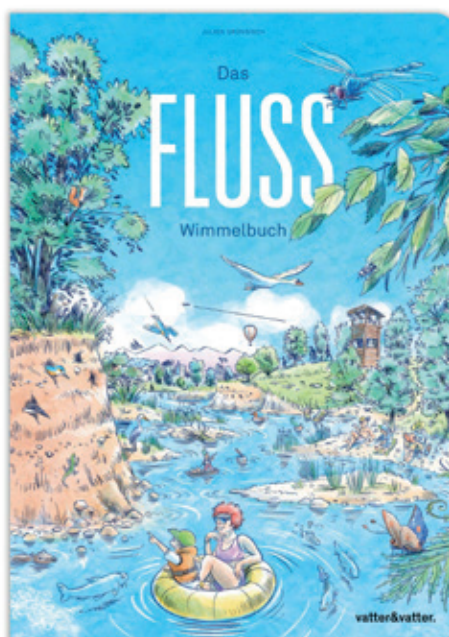
Was wimmelt alles in einem Fluss? Der Badener Illustrator Julien Gründisch zeichnet in diesem thematischen Wimmelbuch die Geschichte eines Flusses von seiner Entstehung bis heute nach.

Dabei zeigt er natürlich auch, was da so alles wimmelt: Welche Tiere und Menschen lebten zu welcher Zeit im und am Fluss? Wie haben die Menschen den Fluss genutzt und verändert, und was könnte vielleicht in Zukunft (wieder) im und am Fluss wimmeln?

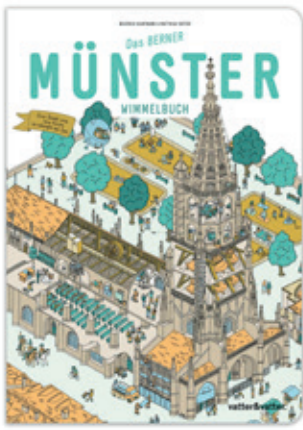
Für dieses Wimmelbuch haben sich Julien Gründisch und das unterstützende Projektteam mit der Geschichte und den aktuellen Entwicklungen und Revitalisierungsprojekten der Limmat in den Kantonen Aargau und Zürich beschäftigt und dafür mit vielen Fachpersonen zusammengearbeitet. Die für das *Fluss Wimmelbuch* gezeichneten Wimmelbilder zeigen somit beispielhafte Szenen und Entwicklungen, die für viele Flüsse hier und anderswo Geltung haben.

CHF 24.—

340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten







# Zusatzangebote zum Berner Münster Wimmelbuch

Infoblätter als PDF zu jedem Münster-Wimmelbild: Auf wimmelbuch.ch finden Interessierte kostenlos downloadbare PDF-Dokumente zu den sechs historischen Wimmelbild-Sujets aus dem Berner Münster Wimmelbuch. Diese Infoblätter beinhalten jeweils das entsprechende Wimmelbild in einer Übersichtsdarstellung mit Zahlenpunkten und Legenden. Diese geben Hintergrundinformationen zum historischen Kontext und zu den dargestellten Ereignissen und Persönlichkeiten.

Weiterführende Informationsressourcen zum Thema: Ebenfalls auf wimmelbuch.ch gibt es Links zu weiterführenden Informationsangeboten zum Berner Münster mit Vertiefungen in Architektur, Baukultur und Geschichte der Berner Münster-Stiftung sowie ausgearbeitete didaktische Materialien der PH Bern.

Wimmelbuch-Führungen rund ums Berner Münster: Anhand der Wimmelbilder entdecken wir unbekanntes und überraschende Geschichten zum Berner Münster und gelangen an verborgene Orte. Die Führungen können für Erwachsene (Kollegium, Teamausflug) oder für Kindergruppen und Klassen (Altersbereich ca. 8-14 Jahre) durchgeführt werden.

# Was wimmelt denn da?

Wimmelbücher brauchen weder Text noch Erklärung – ihre Bildwelten sprechen für sich selbst und lassen sich immer wieder neu entdecken. In unseren Wimmelbüchern finden nicht nur kleine Kinder, sondern auch Jugendliche und Erwachsene Lustiges, Anregendes, Bemerkenswertes, Lehrreiches und Überraschendes. Oft behandelt ein Wimmelbuch eine Stadt oder Region mit ihren verschiedenen Facetten und Ansichten, manchmal wird ein bestimmtes Sachthema vertieft – dann «verstecken» das Redaktionsteam und die Illustrator\*innen wichtige Informationen, historische Ereignisse, besondere Persönlichkeiten, Pflanzen oder Tiere im Wimmelbild. Vor allem im didaktischen Umfeld, aber auch für Eltern oder Grosseltern kann es hilfreich sein, konkrete Hintergrundinformationen zu den Sujets zu bekommen. Für verschiedene unserer Wimmelbücher bauen wir daher entsprechende Zusatzangebote auf. Bereits jetzt abrufbar sind Infoblätter und -angebote zu den beiden thematischen Wimmelbüchern *Das Berner Münster Wimmelbuch* und *Das Fluss Wimmelbuch*.

**GRUNDSTEINLEGUNG (12. JAHRHUNDERT)**  
Die Grundsteinlegung des Berner Münsters beginnt mit einer Prozessionsfeier, die sich durch den Innenraum des noch zu erbauenden Gebäudes erstreckt. Die Prozession führt durch den Innenraum des noch zu erbauenden Gebäudes. Die Prozession führt durch den Innenraum des noch zu erbauenden Gebäudes.

1. Der Schweizer Ratschef Helldorf (1274/1275) schlägt bei der Feier zur Grundsteinlegung des Berner Münsters die Grundsteinlegung des Berner Münsters.
2. Die Grundsteinlegung des Berner Münsters beginnt mit einer Prozessionsfeier, die sich durch den Innenraum des noch zu erbauenden Gebäudes erstreckt.
3. Die Grundsteinlegung des Berner Münsters beginnt mit einer Prozessionsfeier, die sich durch den Innenraum des noch zu erbauenden Gebäudes erstreckt.
4. Die Grundsteinlegung des Berner Münsters beginnt mit einer Prozessionsfeier, die sich durch den Innenraum des noch zu erbauenden Gebäudes erstreckt.
5. Die Grundsteinlegung des Berner Münsters beginnt mit einer Prozessionsfeier, die sich durch den Innenraum des noch zu erbauenden Gebäudes erstreckt.
6. Die Grundsteinlegung des Berner Münsters beginnt mit einer Prozessionsfeier, die sich durch den Innenraum des noch zu erbauenden Gebäudes erstreckt.

**Die Figuren im Wimmelbild:**  
1. Auf dem Wimmelbild sind die Figuren des Berner Münsters zu sehen.  
2. Auf dem Wimmelbild sind die Figuren des Berner Münsters zu sehen.  
3. Auf dem Wimmelbild sind die Figuren des Berner Münsters zu sehen.  
4. Auf dem Wimmelbild sind die Figuren des Berner Münsters zu sehen.  
5. Auf dem Wimmelbild sind die Figuren des Berner Münsters zu sehen.  
6. Auf dem Wimmelbild sind die Figuren des Berner Münsters zu sehen.

**OSTERMONTAG (18. JAHRHUNDERT)**  
Die Prozessionen am Ostermontag sind eine der wichtigsten Feiern im Berner Münster. Die Prozessionen am Ostermontag sind eine der wichtigsten Feiern im Berner Münster.

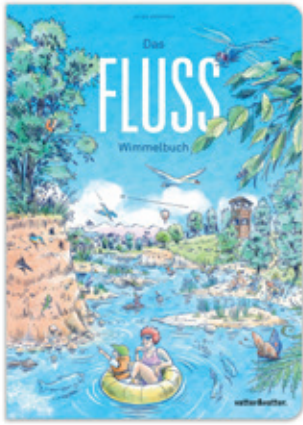
1. Die Prozessionen am Ostermontag sind eine der wichtigsten Feiern im Berner Münster.
2. Die Prozessionen am Ostermontag sind eine der wichtigsten Feiern im Berner Münster.
3. Die Prozessionen am Ostermontag sind eine der wichtigsten Feiern im Berner Münster.
4. Die Prozessionen am Ostermontag sind eine der wichtigsten Feiern im Berner Münster.
5. Die Prozessionen am Ostermontag sind eine der wichtigsten Feiern im Berner Münster.
6. Die Prozessionen am Ostermontag sind eine der wichtigsten Feiern im Berner Münster.

**Die Figuren im Wimmelbild:**  
1. Die Figuren im Wimmelbild sind die Figuren des Berner Münsters.  
2. Die Figuren im Wimmelbild sind die Figuren des Berner Münsters.  
3. Die Figuren im Wimmelbild sind die Figuren des Berner Münsters.  
4. Die Figuren im Wimmelbild sind die Figuren des Berner Münsters.  
5. Die Figuren im Wimmelbild sind die Figuren des Berner Münsters.  
6. Die Figuren im Wimmelbild sind die Figuren des Berner Münsters.

## Infoblätter zum Berner Münster Wimmelbuch

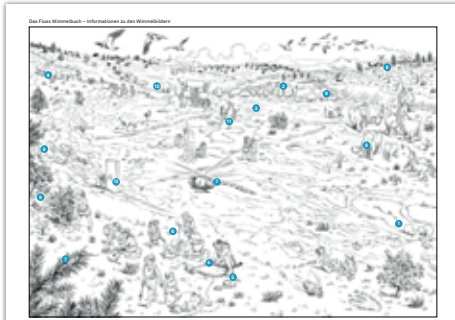






# Zusatzangebote zum Fluss Wimmelbuch

Informationsblätter als PDF zu jedem Fluss-Wimmelbild: Die sieben Wimmelbilder im Fluss Wimmelbuch zeigen die Entstehung eines Flusses über die Jahrhunderte und das Leben am und im Fluss – und machen dabei hochaktuelle und komplexe Themen wie Biodiversität, klimatische Veränderungen und den Einfluss des Menschen auf die Natur erlebbar. Zudem wirft das Wimmelbuch einen realistischen Blick in die nahe Zukunft und zeigt auf, was in einem Fluss wimmeln kann, wenn er revitalisiert wurde, so dass sich Pflanzen und Tiere wieder besser ansiedeln können. Die sieben Infoblätter sind kostenlos downloadbar auf [www.wimmelbuch.ch/fluss](http://www.wimmelbuch.ch/fluss)

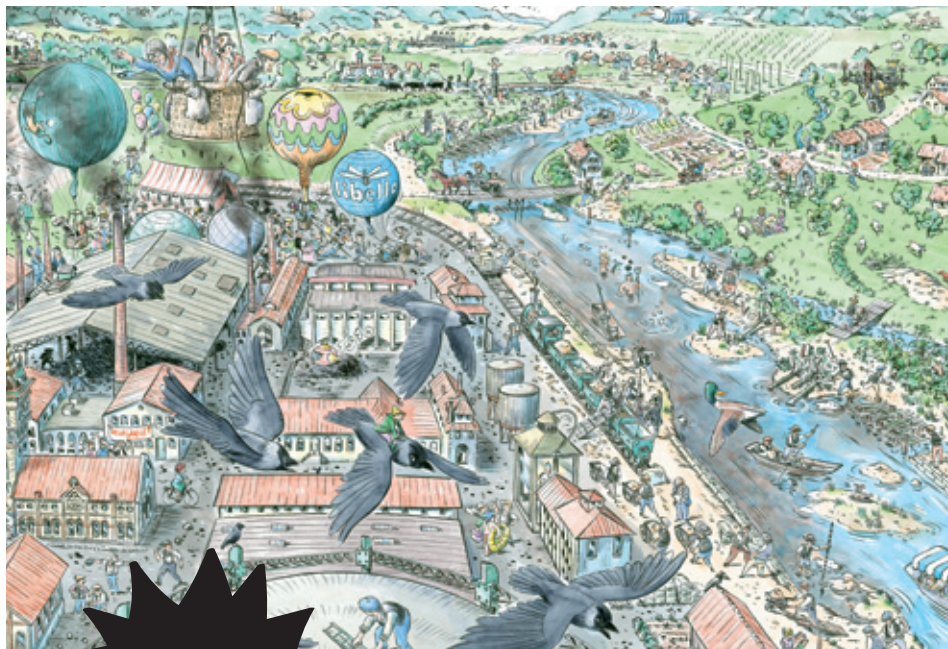


- Entstehung**  
Jahr: ca. 18000 v. Chr.
- Mit dem Rückzug der Gletscher sind unsere Flüsse entstanden. Wasser war schon in der Steinzeit ein wertvolles Gut, denn es trug die Nahrung und Tiere mit in das Tal. Die Menschen folgten dem Wasser auf. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.
- 1. Faustkeil:** Der Faustkeil ist eines der ersten Werkzeuge des Menschen, hergestellt aus Stein, dem sogenannten Faustkeil. Mit ihm konnten die Menschen in der Steinzeit Jagdwaffen in Stein geben oder Fasern herstellen. Die Steine in der Steinzeit sind aus Quarz, Granit, Sandstein, Basalt, Gneis, Schiefer, Kalk, Marmor, Quarz, Obsidian, Stein, Leinwand und Stein. Sie sind aus Stein. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.
  - 2. Wildnis:** Als sich vor etwa 12.000 Jahren die Gletscher weiter zurückzogen, veränderte sich das Landschaftsbild der Schweiz. Die Wildnis war ein wilder Ort. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.
  - 3. Neandertal:** Neandertal besiedelte nicht nur das Tal, sondern auch die Berge. Neandertal ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.
  - 4. Felsen:** In der Steinzeit lebten die Menschen in Höhlen. Die Felsen sind die Felsen der Steinzeit. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.
  - 5. Steinzeit:** Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.
  - 6. Mensch:** Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.
  - 7. Fluss:** Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.



- Bündigung**  
Jahr: ca. 1910
- Im Jahr 1910 hat der Fluss die Form eines Flusses angenommen. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.
- 1. Mittelland:** Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.
  - 2. Fluss:** Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.
  - 3. Fluss:** Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.
  - 4. Fluss:** Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.
  - 5. Fluss:** Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.
  - 6. Fluss:** Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.
  - 7. Fluss:** Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler. Die Steinzeit ist die Zeit der Jäger und Sammler.

Zu jedem der sieben Wimmelbilder wird ein Informationsdokument bereitgestellt, mit Bildlegenden und Hintergrundinformationen zu den historischen Veränderungen, Sujetdetails, Pflanzen, Tieren und Menschen im und am Fluss.



Wimmelwelten entdecken!

Zusatzangebote zu unseren Wimmelbüchern auf [www.wimmelbuch.ch](http://www.wimmelbuch.ch)



Das Verlagsteam von vatter&vatter bietet diverse Ergänzungs- und Vertiefungsangebote zum Thema «Wimmelbild» und «Wimmelbuch» an: → Wimmelbildworkshop für Schulklassen oder altersgemischte Gruppen → Partizipative Wimmelbildworkshops in der Raum- und Arealentwicklung → Fachreferate und Hol-Kurse zum Thema «Wimmelbild & Wimmelbuch im Unterricht»

Anfragen gerne direkt an Matthias Vatter, Verleger: [mv@vatterundvatter.ch](mailto:mv@vatterundvatter.ch)



## Rudolf Karlen: kapitalistig – Seismogramme

Ist gegen Gier ein Bonus gewachsen? Wer sind die Golddrahtzieher und Sachzwangsneurotiker unserer Arbeitswelt? Und warum lassen wir uns in Wertschöpfungsketten legen?

In den 50 Seismogrammen dieses neuen Wortfächers deckt Rudolf Karlen die Missstände und Absurditäten unseres Wirtschaftsystems auf. Einmal humorvoll, einmal spitz, aber immer kurz und prägnant bringt er Ursachen und Zusammenhänge auf den Punkt. Mit seinen treffenden Wortfindungen und provozierenden Anspielungen schenkt er uns ein unverschämtes, kapitalistisches Lesevergnügen.

CHF 17.–

40 x 130 mm  
53 Seiten

## Andrea M. Keller: Juckreizwörter

Andrea Maria Kellers Wortver-kuppelungen eröffnen Assoziationsräume, die uns ein Schmunzeln entlocken und zum Sinnieren und Diskutieren über politische und soziale Zusammenhänge anregen.

Die leider 2021 viel zu früh verstorbene Lyrikerin Andrea Maria Keller setzte Sprache kreativ ein und lotete sie poetisch aus. Ihre 55 eigens für den Wortfächer kreierten Juckreizwörter, von «Brennstabübergabe» über «Filterblasenentzündung» bis «Zankapfelmus», stecken voller Überraschungen und gesellschaftskritischer Sprengkraft.

CHF 17.–

40 x 130 mm  
61 Seiten



# Filibuster – heisse Luft für hitzige Debatten

Man kann viel reden, dabei aber wenig sagen – in der Politik ebenso wie in alltäglichen Debatten im Familien- oder Freundeskreis.

*Filibuster* bezeichnet die Taktik einer Minderheit im Parlament, mit Dauerreden eine Beschlussfassung durch die Mehrheit zu verhindern oder zu verzögern. Mit einem Augenzwinkern widmet sich dieser Wortfächer der *Filibusterei* – also den wortreichen, aber inhaltsarmen Aussagen und ihren Implikationen.

Der Wortfächer entlarvt oft verwendete rhetorische Floskeln und motiviert dazu, über effektive Inhalte verständlich zu sprechen. Geeignet als schlaues Geschenk ebenso wie als Arbeitstool in Unterricht und Coaching. Empfohlen ab 12 Jahren.

CHF 17.–  
40 x 130 mm  
53 Seiten





## SWINIS – Entdecke den Schweizer Weinbau

Eine Reise durch die traditionsreiche Vielfalt der sechs Schweizer Weinbaugebiete.

Entdecke symbolträchtige Orte und Traditionen in jeder der sechs Weinbauregionen der Schweiz: Die Reise führt dich vom Kanton Genf zum Kanton Waadt durch die Genferseeregion bis ins Wallis. Von dort gehts weiter ins Drei-Seen-Land, in die Deutschschweiz und schliesslich ins Tessin.

Sechs reich illustrierte Doppelseiten für die sechs Weinbauregionen der Schweiz.

CHF 25.—

ISBN 978-2-9701552-5-6



326 x 242 mm

6 Doppelseiten

Pappeband, unzerreissbar

Illustration: Julien Valentini



## Tschäggättä – Der Geist des Frühlings

Löse mysteriöse Rätsel, erkunde Labyrinth, in denen es von fantastischen Kreaturen nur so wimmelt, und vervollständige deine Ausrüstung mit magischen Gegenständen, die du überall in dieser märchenhaften Welt finden kannst.

Zusammen mit Gaby, Jan und den mythischen Tschäggättä begibst du dich auf eine abenteuerliche Reise und hilfst durch deine Entscheidungen mit, die Tschäggättä vom ewigen Winter zu befreien.

CHF 29.—

ISBN 978-2-9701552-3-2



297 x 210 mm

40 Seiten

Hardcover ohne Schutzumschlag

Illustration: Julien Valentini





## Walla 1

Das erste *Walliser Wimmelbuch* porträtiert auf acht reich illustrierten Doppelseiten einzigartige Orte und ortsübliche Traditionen und Bräuche in einem der schönsten Kantone der Schweiz.

Zusammen mit der Walla Familie machst du dich auf eine Entdeckungsreise quer durch den Kanton.

CHF 25.—

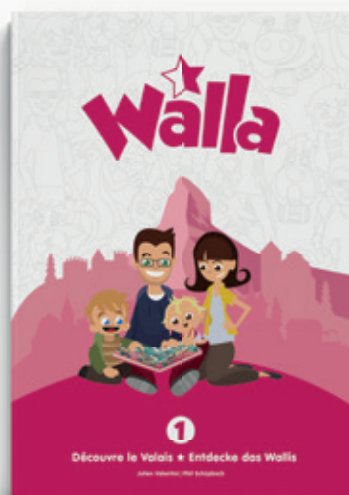
ISBN 978-2-8399-2437-5

326 x 247 mm

8 Doppelseiten

Pappeband, unzerreissbar

Illustration: Julien Valentini



## Walla 2

Im zweiten *Walliser Wimmelbuch* besucht die Walla Familie mit Ihren Freunden Sportanlagen und grosse Sportvereine im Kanton Wallis.

Vom Berg Bike Rennen Grand Raid zu den Spielen des FC Sion und EHC Visp bis zur Hexenabfahrt auf der Belalp. Tauche ein in eine Welt voller Spiel, Spass und Emotionen!

CHF 25.—

ISBN 978-2-8399-2685-0

326 x 247 mm

8 Doppelseiten

Pappeband, unzerreissbar

Illustration: Julien Valentini



## Walla 3

Das dritte *Walliser Wimmelbuch* porträtiert verschiedene Akteure der Walliser Wirtschaft.

Gespickt mit vielen kleinen Details bieten die sieben reich illustrierten Doppelseiten einen amüsanten und lehrreichen Einblick in die Walliser Arbeitswelt.

CHF 25.—

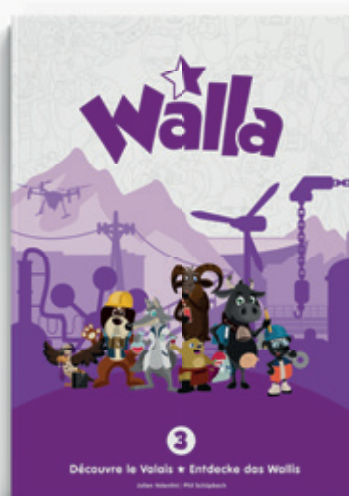
ISBN 978-2-8399-2777-2

326 x 247 mm

8 Doppelseiten

Pappeband, unzerreissbar

Illustration: Julien Valentini



vatter&vatter  
unterstützt den  
Vertrieb  
von Edition  
Valexpérience

Alle auf dieser Doppelseite porträtierten Bücher sind erschienen bei:

Les Editions Valexpérience

➤ [www.valexperience.com](http://www.valexperience.com)



## Heiligenjass

Stöck, Wys, Stich und Halleluja – das Kartenspiel mit 24 Heiligen, die in der Schweiz gewirkt, geheilt, bekehrt und manchmal «den Kopf verloren haben».

An manchen Orten in der Schweiz sind heute noch Zeugnisse und Zeichen der Heiligen zu finden. Viele Menschen verehren Heilige, weil ihre Lebensgeschichten uns auch heute inspirieren. Noch mehr Menschen aber jassen. Das *Heiligenjass* bringt Menschen beim Spielen zusammen und macht gwundrig.

### Inhalt:

- Deutschschweizer Jasskartenset mit Under, Ober, König als Heilige
- Französisches Jasskartenset mit Bube, Dame, König als Heilige
- Broschüre mit Heiligenlegenden zu den Spielkarten
- Links und Ausflugsvorschläge zu den Orten, wo Heilige in der Schweiz gewirkt haben
- Als Bonus eine Homepage mit erweiterten Hintergründen zu den Heiligen

CHF 19.—

150 x 105 mm

2 x 36 Jasskarten

Büchlein mit Heiligenlegenden  
verpackt in Kartonschachtel



vatter&vatter  
unterstützt den  
Vertrieb des  
Heiligenjass

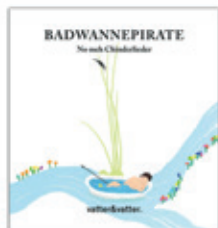




# VERLAGSPROGRAMM



## Kinder

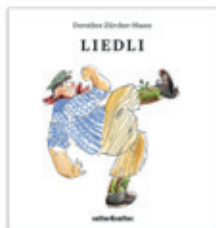
**Badwannepirate**

Simone Schranz,  
Jacqueline Bernard  
Illustration:  
Emmanuel Baumann  
CHF 24.—  
150 x 160 mm  
48 Seiten (robustes  
Papier) mit CD

**ROSA MOND**

Simone Abplanalp  
Illustration:  
Jasmin Christen

CHF 24.—  
150 x 160 mm  
48 Seiten (robustes  
Papier) mit CD

**Liedli**

Dorothee  
Zürcher-Maass

CHF 24.—  
150 x 160 mm  
32 Seiten  
(robustes Papier)

**Värsli**

Dorothee  
Zürcher-Maass

CHF 24.—  
150 x 160 mm  
32 Seiten  
(robustes Papier)





Wimmelbücher



**Das Zürich Wimmelbuch**

Beatrice Kaufmann  
CHF 24.–  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten



**Mein Zürich Ausmalwimmelbuch**

Beatrice Kaufmann  
CHF 9.–  
297 x 210 mm  
24 Seiten



**Das Bern Wimmelbuch**

Beatrice Kaufmann  
CHF 24.–  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten



**Mein Bern Ausmalwimmelbuch**

Beatrice Kaufmann  
CHF 9.–  
297 x 210 mm  
24 Seiten



**Das Biel/Bienne Wimmelbuch**

Kollektiv Hyperraum  
CHF 24.–  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten



**Mein Biel/Bienne Ausmalwimmelbuch**

Kollektiv Hyperraum  
CHF 9.–  
297 x 210 mm  
24 Seiten



**Das Schweiz Wimmelbuch**

Andrea Peter  
CHF 24.–  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten



**Das Fluss Wimmelbuch**

Julien Gründisch  
CHF 24.–  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten



**Das Solothurn Wimmelbuch**

Antonia Vögeli  
CHF 24.–  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten



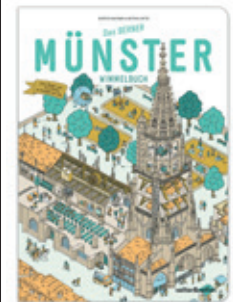
**Das Flughafen Wimmelbuch**

Beatrice Kaufmann  
CHF 24.–  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten



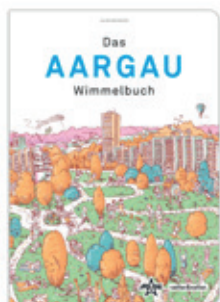
**Das Luzern Wimmelbuch**

Amadeus Waltenspühl  
CHF 24.–  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten



**Das Münster Wimmelbuch**

Beatrice Kaufmann  
CHF 24.–  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten



**Das Aargau Wimmelbuch**

Julien Gründisch  
CHF 24.–  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten



**Das Verkehrshaus Wimmelbuch**

Amadeus Waltenspühl  
CHF 24.–  
340 x 240 mm  
7 kartonierte  
Doppelseiten



Konzeptformate



**Kopfschubladen**  
*Noëlle Berg*  
 CHF 25.—  
 160 x 130 mm  
 120 Seiten  
 Umklappbuch



**Gedankenblock**  
*Anja Vatter*  
 CHF 17.—  
 105 x 148 mm  
 50 Seiten



**Reisekranke**  
*Eliane Häfliger,  
 Sara Aurelia Eggel*  
 CHF 28.—  
 210 x 148 mm  
 192 Seiten  
 Softcover,  
 mit Prägefoliendruck



**Maledicta**  
*Flurina Schuler*  
 CHF 19.—  
 175 x 120 mm  
 160 Seiten

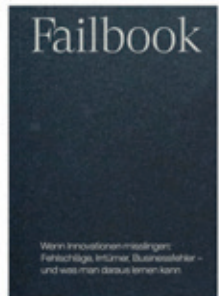


**Sky Guide**  
*hsg. Skyguide*  
 CHF 20.—  
 211 x 131 mm  
 132 Seiten  
 DE, FR, EN

Deutsch

Französisch

Englisch



**Failbook**  
*hsg. VNTR*  
 CHF 19.—  
 210 x 150 mm  
 240 Seiten  
 Softcover, mit  
 Prägefoliendruck



**Successbook**  
*hsg. VNTR*  
 CHF 19.—  
 210 x 150 mm  
 304 Seiten  
 Softcover, mit  
 Prägefoliendruck



**Kombipreis**  
 Failbook und  
 Successbook:  
 CHF 35.—  
 Bestellung beim  
 Schweizer Buch-  
 zentrum (BZ) mit der  
 Nummer: 35388501



**bePart**  
*hsg. Verein bePart*  
 CHF 19.—  
 184 x 136 mm  
 160 Seiten  
 Softcover



**Totentanz**  
*Jared Murali,  
 Balts Nill*  
 CHF 44.—  
 260 x 280 mm  
 40 Seiten  
 Leporello



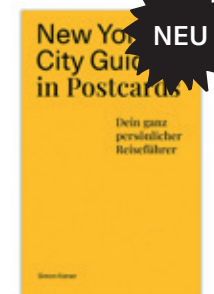
**Das Spital der Träume**  
*Beatrice Kaufmann*  
 CHF 9.—  
 210 x 210 mm  
 48 Seiten  
 Ausmalbuch



**Gäggele**  
*Ben Vatter*  
 CHF 38.—  
 225 x 160 mm  
 103 Seiten



**Gvätterle**  
*Ben Vatter*  
 CHF 38.—  
 225 x 160 mm  
 103 Seiten  
 mit 2 CDs



**NYC Guide  
 in Postcards**  
*Simon Kiener*  
 CHF 28.—  
 210 x 130 mm  
 216 Seiten  
 Softcover  
 mit Ausklappkarte





**Wortfächer**



**Andrea Maria Keller:  
Juckreizwörter**

CHF 17.–  
40 x 130 mm  
61 Seiten



**Erica Pedretti:  
Im Unvorhergesehenen**

red. Regula Bigler  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
62 Seiten



**Hermann Burger:  
Neologismen**

red. Jan Miotti  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
61 Seiten



**Erika Burkart:  
Fragmente eines Lebens**

red. Tabea Steiner  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
62 Seiten



**Jeremias Gotthelf:  
Einsprengsel**

hsg. Forschungsstelle  
Jeremias Gotthelf,  
Universität Bern  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
62 Seiten



**Paul Haller:  
Schmützli  
git s ekäis**

hsg. Verein Paul  
Haller  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
62 Seiten



**Rudolf von Tavel:  
Mundart**

hsg. Stiftung Rudolf  
von Tavel  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
61 Seiten



**Theodor Fontane:  
Wortkreationen**

hsg. Theodor Fontane-  
Archiv, Universität  
Potsdam  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
61 Seiten



**flüech &  
schlämperlige**

Ben Vatter  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
52 Seiten



**ybbürgereti  
usländer**

Ben Vatter  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
52 Seiten



**Heimlifeiss –  
Bärner Haiku**

Bernhard Engler  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
52 Seiten



**adjektive**

Anja Vatter  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
52 Seiten



**komplimente**

Anja Vatter  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
53 Seiten



**kapitalistig –  
Seismogramme**

Rudolf Karlen  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
53 Seiten



**Macht Geld  
glücklich?**

hsg. Verein  
FinanceMission  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
63 Seiten  
DE, FR, IT



Deutsch



Französisch



Italienisch



**Filibuster –  
heisse Luft für  
hitzige Debatten**

Team vatter&vatter  
CHF 17.–  
40 x 130 mm  
53 Seiten



## Impressum

### Verlagsbüro und Showroom

**vatter & vatter AG**  
Verlag für wort-bild-kultur  
im PROGR – Zentrum für  
Kulturproduktion  
Atelier 011 / EG West  
Waisenhausplatz 30  
3011 Bern  
[post@vatterundvatter.ch](mailto:post@vatterundvatter.ch)

---

### Vertretung Schweiz

Ramona Rickenbach  
[ramona.rickenbach@buchzentrum.ch](mailto:ramona.rickenbach@buchzentrum.ch)

---

### Auslieferung Schweiz

Schweizer Buchzentrum (BZ)  
↗ [www.buchzentrum.ch](http://www.buchzentrum.ch)

---

### Vertretung Deutschland

↗ [www.buero-indiebook.de](http://www.buero-indiebook.de)

---

### Auslieferung Deutschland/ Österreich

Gemeinsame Verlagsauslieferung  
Göttingen GVA  
↗ [www.gva-verlage.de](http://www.gva-verlage.de)

---

↗ [www.vatterundvatter.ch](http://www.vatterundvatter.ch)

↗ [www.vatterundvatter.de](http://www.vatterundvatter.de)