

Vorschau Frühjahr 2024

edition **bücherlese**...

buecherlese.ch

Regula Portillo, geboren 1979, wuchs im Kanton Solothurn auf, studierte Germanistik und Kunstgeschichte an der Universität Fribourg sowie Buch- und Medienpraxis an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Sie lebte und arbeitete mehrere Jahre in Nicaragua, Mexiko und Deutschland. 2017 ist ihr erster Roman, *Schwirflug*, erschienen, 2020 *Andersland*. Für ihr Schaffen erhielt sie mehrere Werkbeiträge und Preise. So wurde sie für *Andersland* 2020 mit dem Literaturpreis des Kantons Bern ausgezeichnet und erhielt 2021 den Fachpreis Literatur des Kantons Solothurn. Sie lebt mit ihrer Familie in Bern und arbeitet als Texterin in einer Kommunikationsagentur.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Schwirflug
Roman



Andersland
Roman



Ich zeigte auf das nächste Foto. »Hier bin ich in einem Nationalpark. Während meiner Australien-Reise.«

»Du siehst glücklich aus«, sagte Oliver.

Ich nickte lächelnd. »Ja, das stimmt.«

Dass ich auf dem Foto wahrscheinlich etwa so alt war wie er heute, nämlich gut zehn Jahre jünger, behielt ich für mich. Seit ich im Alterspflegeheim Linde arbeitete, war es mit dem Reisen schwieriger geworden. Auch deshalb mochte ich es, Menschen aus anderen Ländern in meiner Wohnung zu beherbergen. Bei der Arbeit war ich diejenige, die etwas von der Außenwelt in den nahezu geschlossenen Kosmos der Bewohnenden hineinbrachte, während es sich mit meinen Gästen gerade andersherum verhielt. Sie brachten ein Stück große weite Welt zu mir nach Hause.

Foto © Ayşe Yavaş



REGULA PORTILLO Wendeschleife

Roman

Anna arbeitet in einem Alterspflegeheim, reist gern und stellt anderen Reisenden regelmäßig ihr Sofa als Übernachtungsgelegenheit zur Verfügung. Einer ihrer Gäste ist Oliver, ein junger US-Amerikaner, der mit einem Interrail-Ticket in Europa unterwegs ist. Die beiden verstehen sich auf Anhieb gut, er besucht sie an ihrem Arbeitsplatz und lernt auch ihren Freundeskreis kennen. Für ein paar Tage taucht er in ihre Welt ein. Doch dann kehrt er von einem Ausflug nach Zermatt nicht mehr zurück. Die Tage verstreichen ohne eine erlösende Nachricht und Annas Sorge um ihn wächst. Was ist geschehen? Anna entschließt sich dazu, Oliver bei der Polizei als vermisst zu melden.

Doch die quälenden Gedanken an ihn lassen sie und die anderen Menschen, die ihn vermissen, nicht mehr los. Eine Suche beginnt, die existentielle Fragen aufwirft, denen Anna auch bei ihrer Arbeit immer

»Regula Portillos Texte führen uns ins Leben: sie zu lesen bedeutet, unsere Existenz zu erkunden. Das ist für mich Literatur.«

Franco Supino

ca. 224 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 28.– / EUR 28.–



ISBN 978-3-906907-87-1

erscheint im Februar 2024

wieder begegnet. Worauf steuern wir alle zu? Was macht ein erfülltes Leben und würdevolles Sterben aus? Findet das Leben hauptsächlich in den Geschichten statt, die wir uns darüber erzählen? Antworten findet Anna in den Gesprächen mit der blinden Frau Steinbach und den anderen Bewohnenden, deren Lebenserfahrung sie als große Bereicherung erlebt.

Im Austausch mit Caroline, Olivers Mutter, und Samuel, einem gemeinsamen Bekannten, kommt Anna Oliver immer näher und setzt nach und nach das Bild eines Menschen zusammen, den sie vor allem aus Erzählungen kennt.

Wendeschleife ist ein lebensbejahender Roman, der aufzeigt, wie scheinbare Zufälligkeiten das Leben jäh verändern und in den schwersten Momenten unverhofft neue Freundschaften und tiefe Verbundenheit entstehen können.



Thomas Röthlisberger, geboren 1954, lebt in Bern. Seit 1991 hat er mehrere Romane, Erzählungen und Lyrik veröffentlicht, wofür er mehrfach ausgezeichnet wurde. Sein zuletzt veröffentlichter Roman *Steine zählen* war für den Schweizer Buchpreis 2022 nominiert. Weiter erschienen sind *Das Licht hinter den Bergen* (Roman, 2020), *Die letzten Inseln vor dem Nordpol* (Erzählungen, 2014), *Zuckerglück* (Roman, 2010) und *nur die haut schützt den schläfer* (Gedichte, 2009).

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Foto © Ayşe Yavaş

»Überhaupt erstaunlich ist, dass der Hund sich innert kurzer Zeit mit der neuen Hausgossin arrangiert zu haben scheint. Nicht dass sich die beiden gegenseitig den Pelz leckten, man geht sich aus dem Weg, aber man akzeptiert die Gegenwart des anderen. Dem Alten fällt es nach ein paar Tagen auf. Da ist er selbst noch nicht so weit. Da lässt er die regelmäßig aufkeimende Wut über die Katze noch am Hund aus. Nun ist der es ja gewohnt, dem Alten auszuweichen. Frieden herrscht nicht im Haus, da ist der Alte davor. Aber Waffenstillstand, immerhin. Wörter werden gezischt, gefauchet oder geknurr. Die neue, alte Form der Verständigung. So viel hat die Katze schon erreicht. Oder anders gesagt: Es ist wieder ein weibliches Wesen im Haus. Das aber würde der Alte nie zugeben.«



»Psychologischer Feinsinn, eine sorgfältige Sprache für Geschichten mit Sogwirkung, dazu das Gesicht einer packenden Landschaft – sie zeichnen Thomas Röthlisbergers Texte aus. Und immer bergen seine Menschen ein Rätsel in sich, das nicht völlig aufgelöst wird.«

Beatrice Eichmann Leutenegger

ca. 240 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 28.– / EUR 28.–



ISBN 978-3-906907-88-8

erscheint im März 2024

THOMAS RÖTHLISBERGER Mitten im Wind

Roman

Seit Märta ihn nach vierzig Jahren Ehe verlassen hat, lebt der alte Matti Nieminen noch immer allein in seiner abgelegenen Bauernkate in der Nähe des Vehkajärvi-Sees. Pekka, der einstige Widersacher, gilt seit Langem als verschollen. Bis Henrik Nyström, der lokale Polizeibeamte, einer Spur von illegalem Pelzhandel nachgeht. Es gibt Hinweise, dass Pekka wieder in der Gegend ist. Matti muss erkennen, dass es nur weitergehen kann, wenn er in seinem Leben

Ordnung schafft und mit der Vergangenheit auf-räumt. Als ihm eine schwarze Katze zuläuft, stellt sie das Leben des Alten noch einmal auf den Kopf. Wiederum führt Thomas Röthlisberger seine Leserinnen und Leser in die Wälder und Weiten Finnlands. Dorthin, wo der Wind die treibende Richtung vorgibt und ab und zu ein unerwarteter Schimmer Hoffnung oder ein abgründiger Humor das Leben erträglicher macht.

Thomas Röthlisberger
Das Licht hinter den Bergen
Roman



Thomas Röthlisberger
Steine zählen
Roman



Corinne Ammann, geboren 1973, wuchs im ländlichen Oberaargau zwischen Jura und Napf auf. Nach der Ausbildung zur Primarlehrerin besuchte sie in Zürich die Dolmetscherschule. Anschließend lebte sie zehn Jahre in London, wo sie Englische Literatur studierte und später als Untertitlerin arbeitete. 2009 zog sie mit ihrem Mann und ihren drei Kindern zurück in die Schweiz. Zurzeit arbeitet sie als Übersetzerin und Kommunikationsverantwortliche in Bern. 2020 gewann Corinne Ammann mit *Distanzierter Besuch* den Kurzgeschichtenwettbewerb des Literaturhauses Zürich. *über leben* ist ihr erster Roman.

Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

Leichtfüßig sprang Trudi kurz vor Mittag die Treppe hoch und stieß die Tür auf. In der Küche saßen Godi, Sämi und Urseli. Noch unter der Tür fragte sie nach Res.

Ist der Vater nicht da?

Nein, erwiderte Godi. Ist alles in Ordnung?

Erst jetzt ging Trudi zu Sämi und umarmte ihn von hinten. Wie schön, ihn wie selbstverständlich mit seinen Geschwistern am Tisch sitzen zu sehen.

Alles kommt gut, sagte sie leise und drückte ihr Gesicht in Sämis warmen Nacken.

Foto © Ayşe Yavaş



CORINNE AMMANN

über leben

Roman

Res Buhme fasst sich ein Herz. An einem trüben Vorabend zieht er aus, um bei einem säumigen Zahler eine längst fällige Schuld einzutreiben. Der Hochnebel drückt seit Wochen aufs Land. Genauso drückend ist die Situation von Res und seiner Familie. Sie scheinen vom Unglück verfolgt. Es fehlt am Lebensnotwendigsten, um den Winter zu überstehen. Und es fehlt an der nötigen Solidarität unter den Leuten und an kleinen Zeichen des guten Willens, die helfen würden, die Not der Familie zu lindern.

Dem Roman vorangestellt ist: »Menschen sind schon früher weggezogen, ins Nachbardorf, in die nächste Stadt, in ein fremdes Land, wenn sie zu wenig zu essen hatten oder um ihr Leben bangten.« Die Hoffnung der Familie, dass in der Stadt ein Neuanfang gelingen könnte, ist groß. Behörden, Kirche und viele Alteingesessene geben den Zugezogenen allerdings wenig Unterstützung und das Misstrauen scheint oft unüber-

Subtil, einfühlsam und zutiefst menschlich zeichnet Corinne Ammann das Bild einer vermeintlich vergangenen Zeit und Gesellschaft. Die Fragen nach Fremde und Zugehörigkeit, nach Schuld und Recht, nach Solidarität und Mitmenschlichkeit verleihen diesem Roman eine hohe Aktualität und Dringlichkeit.

ca. 320 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 30.– / EUR 29.–



ISBN 978-3-906907-90-1

erscheint im Mai 2024

windbar. Die Familie erfährt aber Solidarität von Menschen, die ihnen unvoreingenommen begegnen und ihre Not wahrnehmen. Dank der Beharrlichkeit von Res und seiner Frau Trudi auf der Suche nach Auswegen und nach etwas Nahrhaftem in der täglichen Suppe und dank der Sympathien, die der gewiefte Sohn Godi im Städtchen genießt, blitzt da und dort ein Hoffnungsschimmer auf.

über leben ist ein feinsinniger Roman über das Leben unterschiedlicher Menschen, über Lebensumstände und Versuche, damit zurechtzukommen und darin zu überleben. Im vielschichtigen Bild einer ländlichen Gesellschaft Mitte des 19. Jahrhunderts erzählt Corinne Ammann von Sehnsüchten, Bedürfnissen, Ängsten und Hoffnungen, die gar nicht so weit entfernt sind von denen heutiger Menschen.

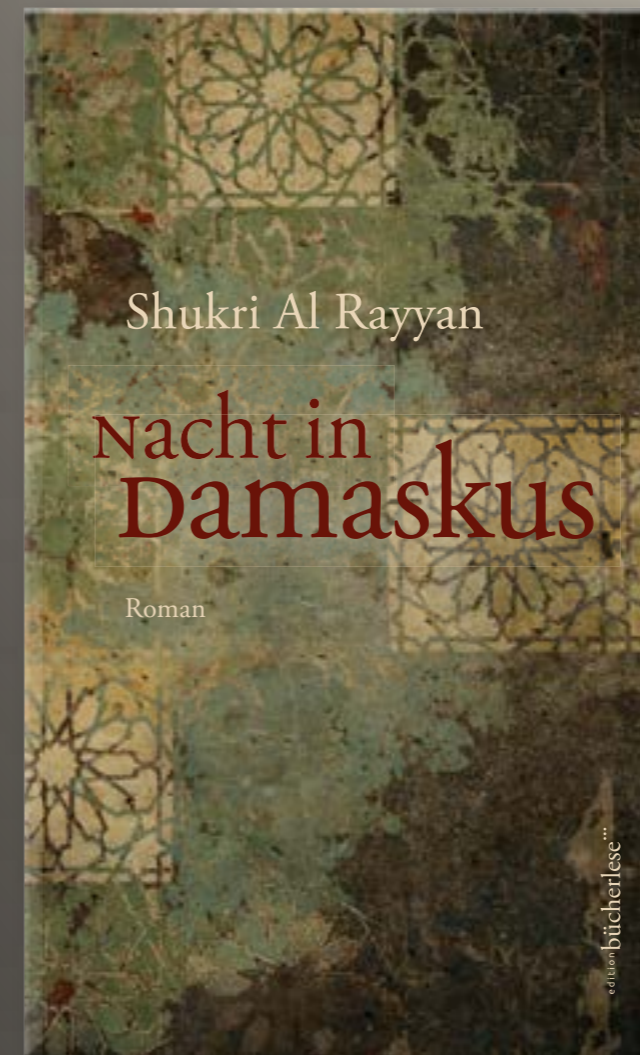
Shukri Al Rayyan, 1962 in Damaskus geboren, verbrachte den längsten Teil seines Lebens unter der Herrschaft der Assad-Dynastie, was vor allem bedeutete: Zu überleben. Nach einem Maschinenbaustudium an der Universität Damaskus arbeitete er für verschiedene Verlage, als Autor und Drehbuchautor für Kinderbücher und Fernsehprogramme und schließlich als TV-Produzent.

Shukri Al Rayyan floh 2014 mit seiner Familie aus Syrien in die Schweiz. Im Gepäck hatte er den Entwurf zu einem Roman, an dem er seit dem Ausbruch der syrischen Revolution im Jahr 2011 arbeitete. *Nacht in Damaskus* ist das erste ins Deutsche übertragene Werk des Autors, der auch unter weiterschreibenschweiz.jetzt.ch, dem Portal für Exil-Autorinnen, publiziert. Heute lebt Shukri al Rayyan mit seiner Familie in Burgdorf bei Bern.

Kerstin Wilsch hat Übersetzen und Dolmetschen für Arabisch und Englisch in Leipzig und Deutsch als Fremdsprache in Berlin studiert. Sie lebt seit vielen Jahren im Ausland (UK, Marokko, Ägypten, Jordanien), wo sie u.a. zwei Übersetzerstudiengänge aufgebaut sowie Deutsch und Arabisch als Fremdsprachen unterrichtet hat. Zurzeit leitet sie ein Auslandsstudienprogramm für Studierende aus den USA in Amman/Jordanien und ist zudem als Übersetzerin und Übersetzungslektorin für arabische Literatur tätig.

Noch immer zog ein kalter Luftzug von der gläsernen Eingangstür durch das Gebäude. Der Schweiß, der über Dschawads Körper lief, ließ ihn die Kälte noch mehr spüren. Er hätte das Geld dort liegen lassen und unbemerkt hinausgehen können. Sollten sie doch machen, was sie wollten. Es war nur wichtig, dass er aus dieser ganzen Sache herauskam und nichts mit ihr zu tun hatte. Aber wer sagte denn, dass er nichts mit ihr zu tun hatte? Er wusste alles. Und er wusste, dass die Millionen, die er jetzt hinter sich herzog, nie zu ihren eigentlichen Besitzern gelangen würden, weil Aiman alles immer so gekonnt vertuscht hatte. Die Gelegenheit, die sich ihm nun bot, konnte er nicht ungenutzt lassen. Mit einer Hand zog er den Reißverschluss seines Anoraks zu, mit der anderen schleifte er die Tasche hinter sich her und setzte seinen Weg zum Ausgang fort. Es war ein Tag im Februar und er hatte das Gefühl, einen großen Kühlschrank zu betreten.

Foto © Ayşe Yavaş



Ein Roman in der Tradition überbordenden orientalischen Erzählens und zugleich die bestürzend aktuelle Analyse der perfiden Macht- und Ohnmachtsverhältnisse der syrischen Gesellschaft im 21. Jahrhundert.

ca. 200 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

ca. CHF 28.- / Euro 28,-



ISBN 978-3-906907-91-8

erscheint im Juni 2024

SHUKRI AL RAYYAN

Nacht in Damaskus

Roman

Im Vordergrund des lebhaften Romans, der die Leserinnen und Leser ins Damaskus des Jahres 2011 führt, steht die Geschichte eines Diebstahls und seiner weitreichenden Folgen. Zwei Figuren spielen in dieser aus verschiedenen Perspektiven beleuchteten Rahmenhandlung eine besondere Rolle: Dschawad, ein junger Ingenieur, und Lamis, eine auffallend schöne und ambitionierte junge Frau, beide angestellt bei Aiman, einem ebenso zwielichtigen wie plötzlich verstorbenen Geschäftsmann und ursprünglichen Besitzer einer später spurlos verschwundenen Geldtasche. Über den gemeinsamen Arbeitsort hinaus sind sich Dschawad und Lamis in einer leidenschaftlichen Liebesbeziehung verbunden, die zu scheitern droht, als die junge Frau erfährt, dass ihr Geliebter das Geld gestohlen hat.

Was sie zunächst nicht weiß, ist, dass der Dieb selbst zum bestohlenen Opfer wurde und durch den Verlust der Beute in eine lebensgefährliche Situation geraten ist.

Begleitet werden die zentralen Akteurinnen von etlichen Figuren, deren jeweilige Geschichten immer neue Schlaglichter auf das Leben im »Assad-Königreich der Angst«, die Strategien eines korrupten und gnadenlosen Systems und die ersten Monate der Revolution werfen.

Die Fragen nach dem doppelt gestohlenen Geld, nach den Tätern und der Tat werden schließlich am Ende dieser mit diversen Volten überraschenden und großer Fabulierlust entwickelten Geschichte beantwortet.

Rudolf Bussmann, geboren 1947 in Olten, publiziert Lyrik, Kurzprosa und Romane. Daneben betätigt sich der promovierte Germanist als Herausgeber von Belletristik, leitet Lesezirkel, macht Schreibbegleitungen und Moderationen. Er ist Mitorganisator des Internationalen Lyrikfestivals Basel. Auf seiner Webseite führt er einen Blog zur Poesie des Alltags. Seine letzte Buchpublikation in der edition bÜcherlese ist der Gedichtband *Ungerufen*, 2019. Rudolf Bussmann lebt in Basel.

rudolfbussmann.ch

Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

*Wie schön es ist heute, windstill.
Öffne die Faust, du. Glätte die Stirn.
Kaufe beim fliegenden Händler ein Eis.*

*Der Junge, der vom Marktstand
Eine Frucht wegstiehlt, sieh seine Not.
Der Händler, der ihm nachrennt,
Sieh seine Wut. Werde dir fremd*

*Wie beim Lesen der Zeitung. Mach dir
Keinen Reim. Führe nicht Buch.
Mach keine Rechnung auf. Löse den Knoten
Im Taschentuch. Bleib dir Zwischenraum.*

Foto © Ayşe Yavaş



RUDOLF BUSSMANN Verheißenes Land

Gedichte

Die Passkontrolle ist vorbei, die Passagiere treten ins Mittagslicht. Die Reise durch Israel und Palästina beginnt. Sieben Tage dauert sie. Vorbei an Barrieren, Grenzposten, Mauern führt sie auf die Zinnen einer Altstadt. Sie führt in die bunte Vielfalt eines Suks, sie führt in das Quartier orthodoxer Gläubiger, sie führt in besetzte Gebiete. Eine verlassene Mühle kommt in den Blick, die Stimme eines Vertriebenen ist zu hören, eine schattige Eiche lädt zum Verweilen ein. Das Ich, unterwegs zu Fuß, mit Auto oder Bus, wird gewahrt, wie sich ihm ein alter Kulturraum öffnet, der keine festen Grenzen kennt und in

Rudolf Bussmanns Gedichte benennen die Wunden und Schönheiten Palästinas und Israels.

ca. 112 Seiten
Hardcover, Leseband

ca. CHF 26.- / EUR 26.-



ISBN 978-3-906907-89-5

erscheint im März 2024

Rudolf Bussmann
Das andere Du
Roman



Rudolf Bussmann
Der Flötenspieler
Roman



Rudolf Bussmann
ungerufen
Gedichte



vorbiblische Zeiten zurückreicht. Gleichzeitig wird es von der politischen Hochspannung, die das Land im Griff hat, erfasst.

Rudolf Bussmann hat Israel und die Westbank 2018 bereist und die Niederschrift des Buches vor dem Überfall der Hamas vom Oktober 2023 beendet. Seine Gedichte begegnen den Widersprüchen und Konflikten mit einer Sprache, die in starken Bildern Schönheiten genauso wie Abgründe dokumentiert. Sie holen die Vision vom verheißenen Land aus der Versenkung und versuchen ihr in einem eindrücklichen Statement neue Konturen zu geben.

2023 erschienen

Theres Roth-Hunkeler

Damenprogramm

Roman

Nicht mehr jung und noch nicht richtig alt, sehen sich die beiden langjährigen Freundinnen Anna und Ruth mit einer ungewissen Zukunft und einer Reihe existentieller Fragen konfrontiert. Mal melancholisch, mal satirisch, in jedem Fall ziemlich unerschrocken fragen sie nach den Besonderheiten ihres Lebensabschnitts. Annas suchtkranke Tochter Caro nimmt viel Platz ein im Leben der beiden. Gleichzeitig verarbeitet Anna den Tod ihres demenzkranken Partners, der Ruths Bruder war. Das Leben geht weiter, verlangt nach täglicher Bewältigung, und bald reift in den klugen Köpfen der Freundinnen ein konkreter Plan, ein ganz neues Damenprogramm.



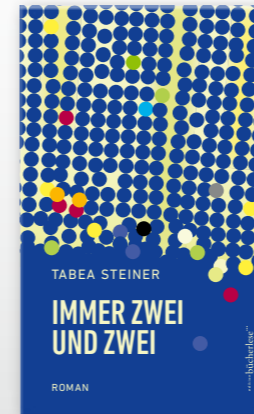
2. Auflage

250 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 29.- / EUR 27.-



978-3-906907-79-6



208 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 29.- / EUR 26.-



ISBN 978-3-906907-73-4

Tabea Steiner

IMMER ZWEI UND ZWEI

Roman

Nach der erkämpften Ausbildung an der Kunsthochschule kehrt Natali zurück in den Sog der Gemeinschaft. An ihrer Seite Manuel, ihr zukünftiger Mann. Dass Ehe und Familie auch anders gelebt werden könnten, ist nicht vorgesehen, denn in der religiösen Gemeinschaft gelten klare Regeln. Vom Urlaubsziel bis hin zur Wahl der Sonntagsschule – der Mann allein bestimmt. Natalis Kinder lernen, dass Gott bestraft und nur die Guten in den Himmel lässt. In ihrem Atelier kann sich Natali nach und nach eingestehen, dass ihr Leben in Schiefelage geraten ist. Sie beginnt das enge Korsett ihrer Existenz zu hinterfragen. Und je mehr verbotene Türen sie öffnet, desto weniger Luft zum Atmen bleibt ihr.

Barbara Pallecchi

Das Leuchten im Dunkeln

Roman

Mila – Anfang vierzig, erfolgsgewohnte Businessfrau – verbringt einen Sommer zu Hause. Was eine produktive Auszeit werden sollte, zeigt sich tatsächlich als existentielle Krise. Denn Mila ist von ihrer Leitungsfunktion beurlaubt. Will sie ihren Job behalten, muss sie sich einem Coaching unterziehen. Es beginnt eine Zeit unablässiger Herausforderung. Sie wird infrage gestellt, stellt sich selbst infrage und verliert zunehmend die Orientierung. Statt sich mit ihrer beruflichen Zukunft zu beschäftigen, beobachtet und belauscht sie Misha, den kleinen Jungen, der mit seinem Vater in die Wohnung über ihr eingezogen ist und die Sprache ihrer Kindheit spricht.



350 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 30.- / EUR 27.-



978-3-906907-80-2



224 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 29.- / EUR 26.-



ISBN 978-3-906907-74-1

Martina Meienberg

Und dazwischen ein Ozean

Roman

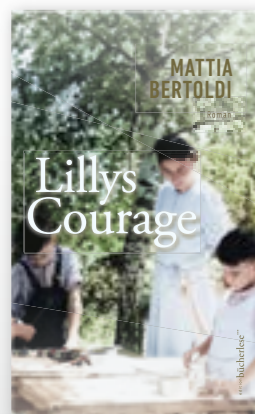
Unterschiedlicher könnten Schwestern kaum sein. Während Iris als erfolgreiche Unternehmerin das Café ihrer Eltern weiterführt, reüssiert Gabriela als international anerkannte Bildhauerin. Die beiden Frauen trennen Welten sowie ein schwerer Konflikt. Nach dem Unfalltod von Lea, Gabrielas Tochter, beschliessen sie, gemeinsam eine Transatlantikfahrt von Hamburg nach New York zu unternehmen. Zwischen den beiden Städten liegt nicht nur der Ozean, auch ein über zwei Jahrzehnte gehütetes Geheimnis deckt Gabriela dort auf, wo es für ihre Schwester kein Entkommen gibt. So wird Iris mit einer erschütternden Wahrheit konfrontiert und gezwungen, sich den blinden Flecken in ihrem Leben zu stellen.

Mattia Bertoldi

Lillys Courage

Roman

Zürich, 1917. Lilly Volkart ist zwanzig Jahre alt und träumt davon, Kinderärztin zu werden. Doch zunächst muss sie das nötige Geld für ein Medizinstudium in der Pension ihrer Eltern verdienen. Unter den Pensionsgästen ist auch der Italiener Umberto, in den sich Lilly verliebt. Aus der Liebesgeschichte wird nichts, die romantischen Pläne für eine gemeinsame Zukunft scheitern, denn in Italien tobt der Krieg und Umberto muss die Schweiz verlassen. Ende 1920 gründet Lilly Volkart – getrieben vom Willen, die traumatisierten, meist jüdischen Kinder zu retten – ein privates Kinderheim in Ascona. Aus dem Kinder-Auffanglager »per bambini emigrati« wird ein Zuhause.



Aus dem Italienischen
von Ulrike Schimming

304 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband

CHF 30.- / EUR 28.-



978-3-906907-81-9



Franziska Greising
Der Beruf der Wolken
Gedichte

80 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 28.- / EUR 26.-



978-3-906907-82-6



Pius Strassmann
erinnerungsleicht
Gedichte

96 Seiten, Hardcover, Leseband
CHF 28.- / EUR 26.-



ISBN 978-3-906907-75-8

Lieferbare Titel



Christian E. Besimo
Die Kraft der Düra
Geschichten aus dem Tessin
208 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-04-8



Patricia Büttiker
Nacht ohne Ufer
Roman
128 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 27.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-38-3



Edith Gartmann
Schongebiet
Roman
96 Seiten
Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 26.- / Euro 24,-



978-3-906907-65-9



Virginia Helbling
**Am Abend fließt die Mutter
aus dem Krug**
Roman
Aus dem Italienischen von Jacqueline Aerne
152 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.- / EUR 23,-



ISBN 978-3-906907-15-4



Dominik Brun
»Sehen Sie wirklich gar nichts?«
Hansburkard Meier – Pianist, Seminarlehrer,
blind
Mit zahlreichen Fotos von Lydia Seggiger

192 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 38.- / EUR 36,-



ISBN 978-3-9524082-6-1



Martina Clavadetscher
Knochenlieder
Roman
304 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 29.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-01-7



Barbara Geiser
Wenn du gefragt hättest, Lotta
Roman
320 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 32.- / EUR 28,-



ISBN 978-3-906907-10-9



Andreas Iten (Hrsg.)
Der Rigi ist die Rigi
Ein Lesebuch
Mit Illustrationen von Lotte Greber

176 Seiten, Hardcover

CHF 22.- / EUR 19,-



ISBN 978-3-9524082-7-8



Anita Hansemann
Widerschein
Roman
272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 29.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-13-0



Max Huwyler
Jakobs Auswanderung
Zuger Geschichten und Idyllen
Mit zahlreichen historischen und aktuellen
Fotos

224 Seiten, Hardcover, Halbleinen
Leseband

CHF 38.- / EUR 32,-



ISBN 978-3-906907-14-7



Rudolf Bussmann
Das andere Du
Roman
208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 29.- / EUR 28,-



ISBN 978-3-9524082-9-2



Julian Dillier
Frau Bartsch
Eine Erzählung
Mit einem Vorwort von Marc von Moos

128 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 27.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-51-2



Rinny Gremaud
Verkaufte Welt
Eine Reise zu fünf Tempeln des Megakonsums
Aus dem Französischen von Andrea Spingler

208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-33-8



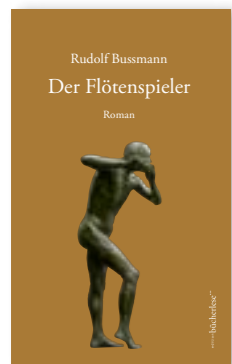
Erna Käppeli
Leben im Dazwischen
Mongolinnen und Mongolen erzählen

192 Seiten, Klappenbroschur

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-9524082-5-4



Rudolf Bussmann
Der Flötenspieler
Roman
Mit einem Nachwort von Daniel Rothenbühler

288 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 29.- / EUR 26,-



ISBN 978-3-906907-57-4



Lisa Elsässer
Im Tal
Roman
112 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 26.- / EUR 22,-



ISBN 978-3-906907-56-7



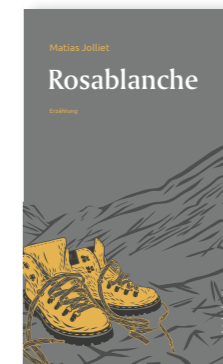
Patrick Hegglin (Hrsg.)
»In den Gletschern der Erinnerung«
Literarische Gletscherbilder aus drei Jahr-
hunderten
Mit Fotografien von Daniel Schwartz
und einem Essay von Peter Weibel

152 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 29.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-39-0



Matias Jolliet
Rosablanchette
Roman
Aus dem Französischen von Walter Pfäffli

104 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 26.- / EUR 22,-



ISBN 978-3-906907-58-1



Ana Lang
Fische im Mond
Roman

144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 24.- / EUR 19,-



ISBN 978-3-9524082-4-7



Beat Portmann
Über Nacht
Roman

176 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-26-0



Tabea Steiner
Balg
Roman

240 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-19-2



Ulrich Thalmann
Emmeneggers Hochmoor
Kriminalroman

224 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-63-5



Hussein Mohammadi
Scheherazades Erben
Roman

Aus dem Persischen von Sarah Rauchfuß

144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-64-2



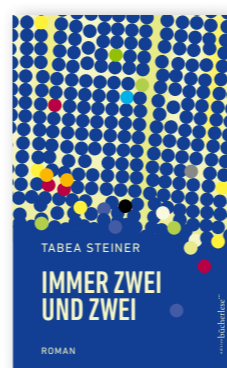
Thomas Röthlisberger
Das Licht hinter den Bergen
Roman

280 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 29.- / EUR 26,-



ISBN 978-3-906907-32-1



Tabea Steiner
IMMER ZWEI UND ZWEI
Roman

208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 29.- / EUR 26,-



ISBN 978-3-906907-73-4



Mark Twain
Climbing the Rigi

Text in deutscher und englischer Sprache

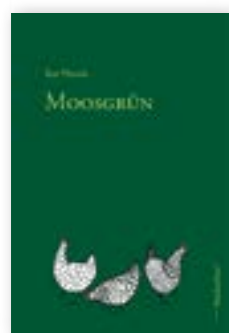
Aus dem Englischen von Julie Robyn

104 Seiten, Hardcover, Leineneinband
Leseband

CHF 26.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-11-6



Rut Plouda
Moosgrün
Kurzprosa

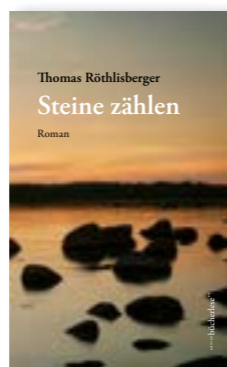
Aus dem Rätoromanischen
von Claire Hauser Pult

112 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 26.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-50-5



Thomas Röthlisberger
Steine zählen
Roman

Thomas Röthlisberger
Steine zählen
Roman

176 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-55-0



Monika Stocker
Anna unterwegs
Leben in Variationen

Monika Stocker
Anna unterwegs
Leben in Variationen

144 Seiten, Hardcover
Leseband

CHF 26.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-08-6



Beat Vogt
Der Aussetzer
oder die Resonanz einer Schuld

Roman

256 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-07-9



Regula Portillo
Andersland
Roman

272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-30-7



Theres Roth-Hunkeler
Allein oder mit andern
Roman

320 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 32.- / EUR 29,-



ISBN 978-3-906907-20-8



Verena Stössinger
Die Gespenstersammlerin
Roman

Verena Stössinger
Die Gespenstersammlerin
Roman

272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-03-1



Olivia Weibel
Anna und wir
Roman

192 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 29.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-9524082-1-6



Regula Portillo
Schwirrflug
Roman

248 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-06-2



Theres Roth-Hunkeler
Geisterfahrten
Roman

288 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 32.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-42-0



Markus A. Sutter
Vorspiele
Roman

352 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 34.- / EUR 28,-



ISBN 978-3-906907-41-3



Peter Weibel
Akonos Berg
Erzählung

Mit Aquarellen des Autors

64 Seiten, Hochwertige Englische Broschur

CHF 22.- / EUR 20,-



ISBN 978-3-906907-66-6

Lyrik



Peter Weibel
An den Rändern
Erzählungen

Mit Aquarellen des Autors
144 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-44-4



André David Winter
Jasmins Brief
Roman

144 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 26.- / EUR 22,-



ISBN 978-3-9524082-2-3



Peter Weibel
Mensch Keun
Erzählung

112 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 25.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-02-4



Ruth Wittig
Zu Dritt
Roman

304 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 32.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-25-3



Rudolf Bussmann
Ungerufen
Gedichte

Mit Kohlezeichnungen von
Stephanie Grob

112 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-21-5



Max Huwyler
**ich habe ein gedicht
geträumt**

48 Seiten
Hochwertige Englische Broschur

CHF 22.- / EUR 18,-



ISBN 978-3-906907-67-3



Peter Weibel
Schneewand
Erzählung

112 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 26.- / EUR 24,-



ISBN 978-3-906907-24-6



Peter Zimmermann
Halt mir nur still
Ein Totentanz

176 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 29.- / EUR 26,-



ISBN 978-3-906907-49-9



Hansjörg Schertenleib
Lichtung, Strand
Gedichte aus 35 Jahren

128 Seiten, gebunden, Leineneinband, Leseband

CHF 25.- / EUR 23,50



ISBN 978-3-9524082-3-0



André David Winter
Die Leben des Gaston Chevalier
Roman

208 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-43-7



Peter Zimmermann
Was der Igel weiss
Roman

272 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.- / EUR 25,-



ISBN 978-3-906907-31-4



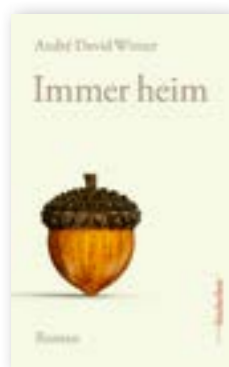
Pius Strassmann
blauklang
Gedichte

144 Seiten, Hardcover, Leseband

CHF 28.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-9524082-8-5



André David Winter
Immer heim
Roman

160 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag
Leseband

CHF 28.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-12-3



Virgilio Masciadri
Allee ohne Laub
Gedichte aus dem Nachlass

144 Seiten, Hardcover, Halbleinen
Leseband

CHF 29.- / EUR 27,-



ISBN 978-3-906907-05-5

... VERLAG

edition bücherlese
Pilatusstrasse 24
CH-6003 Luzern

Verlegerin
Judith Kaufmann

Telefon 0041 (0)41 917 50 25
edition@buecherlese.ch

Die edition bücherlese ist Mitglied bei **SWIPS**
(SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS)
und beim **SBVV**
(Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband)

VERTRETUNG SCHWEIZ

Sebastian Graf

Verlagsvertretungen
Uetlibergstrasse 84
CH-8045 Zürich

Telefon 0041 (0)44 463 42 28
sgraf@swissonline.ch

VERTRETUNG DEUTSCHLAND

Christian Geschke

buchkoop konterbande
Büro Leipzig
Luppenstraße 24 b
DE-04177 Leipzig

Telefon und Fax 0041 (0)341 26 30 80 33
geschke@buchkoop.de
www.buchkoop.de

AUSLIEFERUNGEN SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis

Telefon 0041 (0)44 762 42 00
avainfo@ava.ch

AUSLIEFERUNG D/A

GVA – Gemeinsame Verlagsauslieferung

Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
DE-37010 Göttingen

Telefon 0049 (0)551 384 20 00
Fax 0049 (0)551 384 20 010
bestellung@gva-verlage.de

Die meisten Titel sind auch als E-Book erhältlich.

Digitale Leseexemplare
für den Fachhandel bestellen:
edition@buecherlese.ch



buecherlese.ch

