

Frühling 2024

Architektur, Kunst und Fotografie
Kultur und Gesellschaft
Basel und Geschichte

cmv

Christoph Merian Verlag





© Annika Eliane Krause

© Annika Eliane Krause



Annika Eliane Krause
Hallo und auf Wiedersehen
Frauen in Grenzgängen des Lebens

ca. 240 Seiten, ca. 160 farbige Abbildungen,
gebunden, 17 x 23 cm
CHF 34.-/EUR 34,-
ISBN 978-3-03969-023-7

März 2024
erscheint auch als E-Book

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich an den Verlag.



© Jana Bauch

Über die Autorin:
Annika Eliane Krause (* 1993) arbeitet als freiberufliche Fotografin und Autorin in Köln. Die studierte Kommunikationsdesignerin absolvierte im Entstehungsprozess des Buchprojektes eine Ausbildung als Doula (Geburtsbegleiterin) und einen Qualifizierungskurs als ehrenamtliche Sterbebegleiterin.



© Annika Eliane Krause

Hallo und auf Wiedersehen

Geburt und Sterben in atemberaubenden, ehrlichen Fotografien

Weiblicher Blick auf den Anfang und das Ende des Lebens

Selbstbestimmte Gestaltung der existenziellen Lebensübergänge

«Es gibt erstaunlich viele Parallelen zwischen Geburts- und Sterbevorgang. Es sind die einzigen Ereignisse, die allen Menschen, ja allen Lebewesen gemeinsam sind. Es sind beides physiologische Vorgänge, für welche die Natur Vorkehrungen getroffen hat, damit sie möglichst gut verlaufen. Beide laufen in den meisten Fällen am besten ab, wenn sie durch ärztliche Eingriffe möglichst wenig gestört werden.»
Gian Domenico Borasio, Palliativmediziner

Während zwei Jahren hat die Fotografin und Autorin Annika Eliane Krause neun Frauen bei der Geburt ihrer Kinder oder in der eigenen Krankheit und beim Sterben begleitet. Vor der Kamera und in persönlichen Gesprächen bereiten sich die Protagonistinnen bewusst und selbstbestimmt auf ihre persönlichen Grenzgänge vor.

Entstanden ist ein Buch, das die Übergänge am Anfang und Ende des Lebens in berührender Weise zusammenspannt. Das ehrliche Sich-Zeigen der Frauen bricht mit gesellschaftlichen Tabus und wahrt doch in jedem Moment die Würde der Dargestellten. Basierend auf dem tiefen Vertrauensverhältnis zwischen der Autorin und den Porträtierten entsteht ein vielschichtiges Bild über den weiblichen Blick auf Leben und Sterben.

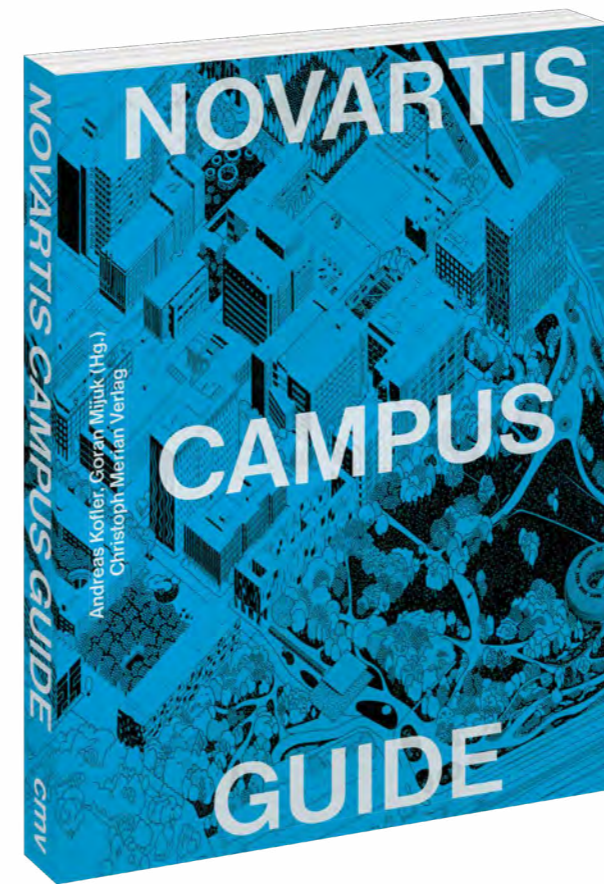
Weiterhin lieferbar:



Mena Kost, Annette Boutellier
Ausleben
CHF 29.-/EUR 28,-
ISBN 978-3-85616-914-5

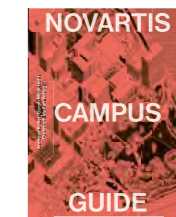


Seraina Sattler, Anna Six
Anders aufgewachsen
CHF 29.-/EUR 28,-
ISBN 978-3-85616-970-1

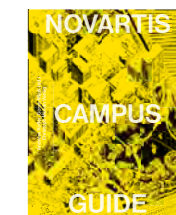


Andreas Kofler, Goran Mijuk (Hg.)
Novartis Campus Guide

ca. 240 Seiten, ca. 250 meist farbige Abbildungen und Pläne, broschuriert, mit PVC-Umschlag, 15 x 21 cm
 CHF 29.-/EUR 29,-
 Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-03969-021-3
Juni 2024



Englische Ausgabe:
 ISBN 978-3-03969-029-9



Französische Ausgabe:
 ISBN 978-3-03969-028-2

Novartis Campus Guide

Erster vollständiger Überblick zum Novartis Campus

Innovative Arbeitswelten in preisgekrönter Architekturumgebung

Im Lauf von zwanzig Jahren ist es dem Biotechnologie- und Pharmaunternehmen Novartis gelungen, das Industrieareal seiner Vorgängerfirmen in einen modernen und offenen Campus zu verwandeln. Auf Grundlage des Masterplans von Vittorio Magnago Lampugnani entstand im Basler Norden ein städtebauliches Raster, auf dem sukzessive Freiräume sowie Architektur und Kunst von Weltrang ihren Platz fanden. Seit Herbst 2022 ist der Campus an Arbeitstagen auch für die Öffentlichkeit frei zugänglich und wird von Menschen aus der ganzen Welt besucht.

Mit dem *Novartis Campus Guide* wird dem globalen Hauptsitz des Unternehmens erstmals eine Publikation gewidmet, die sowohl als chronologischer Rückblick wie auch als thematischer Führer dient. Die Gebäude und Aussenanlagen von Stararchitekt:innen wie Tadao Ando, Frank O. Gehry, Álvaro Siza u.v.a. sowie von renommierten Künstler:innen, darunter Jenny Holzer, Eduardo Chillida, Sigmar Polke und Olafur Eliasson werden in Form eines Rundgangs mit aktuellen Fotos, Plänen und Illustrationen erschlossen. Exklusive Insights zeigen, wie inner- und ausserhalb der neuartigen Labor- und Bürokonzepte Begegnung, Zusammenarbeit und wissenschaftlicher Fortschritt zustande kommen.

Mit einer Einleitung von Vittorio Magnago Lampugnani.

Zu den Neubauten des Novartis Campus sind 18 Monografien erschienen, zuletzt:

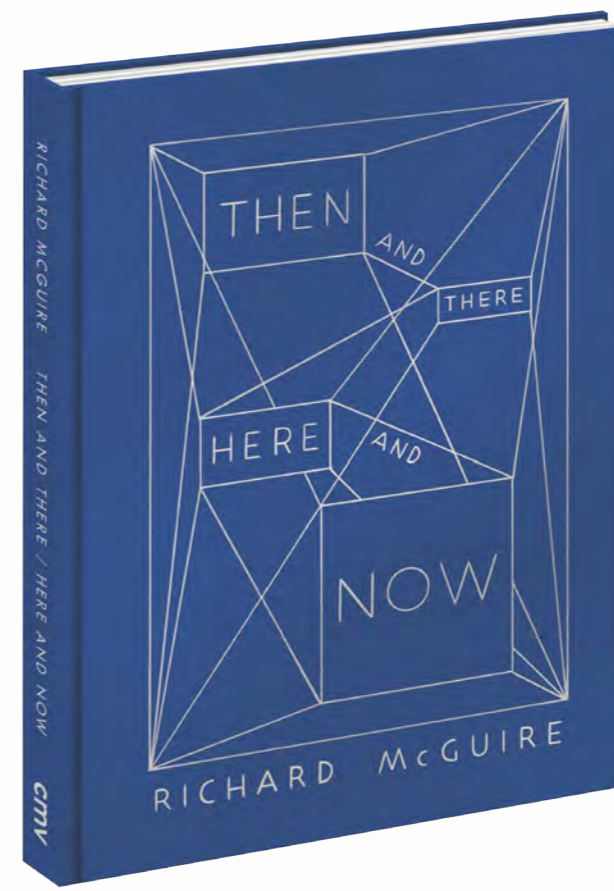


Andreas Kofler (Hg.)
Novartis Campus - Pavillon
 AMDL CIRCLE & Michele De Lucchi
 CHF 54.-/EUR 49,-
 ISBN 978-3-85616-979-4



Hochschule für Gestaltung und Kunst
Basel FHNW
Claudia Perren, Quinn Latimer (Hg.)
Reale Intelligenz (und andere Fiktionen)

ca. 288 Seiten, ca. 80 meist farbige
Abbildungen, broschiert, ca. 11 x 18 cm
CHF 25.-/EUR 25,-
Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-03969-027-5
Englische Ausgabe: ISBN 978-3-03969-026-8
Juni 2024



Cartoonmuseum Basel (Hg.)
Vincent Tuset-Anrès, Anette Gehrig,
Richard McGuire
**Richard McGuire – Then and There,
Here and Now**

ca. 144 Seiten, ca. 100 meist farbige
Abbildungen, gebunden, 23,5 x 30,5 cm
Deutsch/Englisch
CHF 39.-/EUR 39,-
ISBN 978-3-03969-024-4
Juni 2024



© Richard McGuire, Here, 2014

Reale Intelligenz (und andere Fiktionen)

Neue Reihe *Basel Dialogues*: Expert:innen aus Kunst, Design und Architektur im Gespräch

International renommierte Expert:innen aus Kunst, Design und Architektur kommen in der neuen Buchreihe *Basel Dialogues* zu Wort. Im Gespräch bieten sie Einblick in die Erfahrungen und Überlegungen, die sich aus ihrer aktuellen Praxis ergeben – persönlich, leidenschaftlich, nachdenklich und humorvoll. Der erste Band befasst sich mit Fragen der künstlichen und menschlichen Intelligenz, dem Verhältnis von Dokumentation und Realität sowie mit der Fiktion als Form der Gestaltung. Die Dialoge zeigen, dass die drängendsten Probleme der Gegenwart sich nicht innerhalb einzelner Bereiche und Disziplinen lösen lassen.

Im Gespräch u.a.: Basel Abbas, Ruanne Abou-Rahme, Camila Lucero Allegri, Johannes Bruder, Marcel Gygli, Ines Kleesattel, Elise Lammer, Quinn Latimer, Chus Martínez, Lauren Lee McCarthy, Claudia Perren, Mariana Pestana, Solveig Qu Suess, Casey Reas, Qingyi Ren, Kambiz Shafei, Philip Ursprung, Nicolaj van der Meulen, Himali Singh Soin, Aylin Yildirim Tschoepe.

Eine kritische Buchreihe der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW. Gestaltet von Marietta Eugster.



© HGK, Foto: Pati Grabowicz



© Quinn Latimer

Über die Herausgeberinnen:
Prof. Dr. Claudia Perren (* 1973) war von 2014 bis 2020 Direktorin der Stiftung Bauhaus Dessau. Seit 2020 ist sie Direktorin der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW.
Quinn Latimer (* 1978) ist Leiterin des MA-Studiengangs am Institut Art Gender Nature HGK Basel FHNW. Sie war Chefredakteurin der Publikationen für die *documenta 14* und ist Autorin und Herausgeberin zahlreicher Bücher.



Richard McGuire – Then and There, Here and Now

Erste umfassende Publikation zum Gesamtwerk des Künstlers

Ausstellung im Cartoonmuseum Basel: 8. Juni – 3. November 2024

Verfilmung der Graphic Novel *Here* 2024 in den Kinos

Richard McGuire (* 1957) gehört zu den ganz Grossen des internationalen zeitgenössischen Comics. Im New York der frühen 1980er-Jahre streifte er umher, klebte Zeichnungen an Wände und warb mit Plakaten für seine Punkband *Liquid Liquid*. In den 1990er-Jahren nahm er Illustrationsaufträge an, arbeitete für die Presse (vor allem für das Magazin *The New Yorker*) und entwickelte eigene Kinderbücher, Spiele und Spielzeuge; später kamen Animationsfilme und Comicbücher hinzu. Die 2014 erschienene Graphic Novel *Here/Hier* gilt bis heute als Meilenstein.

Die Publikation gibt erstmals einen umfassenden Einblick in das Werk McGuires, in dem sich grafische Eleganz, intelligente Konzepte und Experimentierfreudigkeit verbinden. In Anspielung auf das ungewöhnliche Zeitkonzept der Graphic Novel *Here/Hier* begegnen sich Arbeiten aus verschiedenen Schaffensphasen des Künstlers im Raum des Buches.



© Insee nix #03, Courtesy of Alden Projects, New York



© Zoo Basel



Zoo Basel (Hg.)
Jennifer Degen, Lukas Meili
Zoo Basel
Die Stadt-Oase neu entdecken

ca. 240 Seiten, ca. 150 farbige Abbildungen,
gebunden, mit Schutzumschlag, 22,5 x 31 cm
CHF 49.- /EUR 49,-
ISBN 978-3-03969-022-0
März 2024



Buchhandelsplakat erhältlich, fragen Sie Ihre Vertreterin.



© Zoo Basel

Zoo Basel

150-jähriges Jubiläum des Zolli im Jahr 2024

Atemberaubende neue Tieraufnahmen

Bietet selbst treuen Zoobesucher:innen überraschende Einblicke

Das nachhaltig produzierte Buch nimmt die Leserinnen und Leser mit auf einen Rundgang durch den Zoo Basel und blickt an 40 Zoo-Orten hinter die Kulissen der 150-jährigen Institution: Wie hat man die Tiere früher gehalten? Wie nahe kam das Publikum den Tieren? Was hat sich seither verändert und weshalb? Und wie funktioniert der moderne Zoo von heute?

Das Autorenteam begleitet Tierpflegende bei der Arbeit, thematisiert historisch denkwürdige Momente, beleuchtet die Rolle des Zoos im Naturschutz und lässt Besucher:innen mit ihren schönsten Zolli-Erinnerungen zu Wort kommen. Zahlreiche grossformatige Bilder präsentieren die Schönheit der Basler «Stadt-Oase» und ihrer tierischen Bewohner.

Jedes der 40 unabhängig voneinander lesbaren Kapitel zeigt überraschende Aspekte aus dem Alltag des Zoos, seiner Geschichte und seiner Verwurzelung in der Geschichte der Stadt Basel.



© Straß BSL 1001 A.1.72.1 (Claire Roesigter)

Endlich da: Die neue Basler Stadtgeschichte

Bei Abnahme von Band 1–9 zur Fortsetzung
Vorzugspreis* von CHF 29.– statt 39.–

Erscheinungstermine:
Band 1–4: März 2024
Band 5–7: Oktober 2024
Band 8 und 9: März 2025

Im Oktober 2025 erscheint ein grosser
Überblicksband

Für Werbematerial und Hinweise zu
speziellen Angeboten und Aktionen
wenden Sie sich an Ihre Vertreterin.



Grosse Auftakt-
veranstaltung und
Buchvernissage am
11. März 2024



Die neue Stadtgeschichte erzählt in neun Bänden und einem Überblicksband die lange und bewegte Geschichte Basels und seiner Bewohnerinnen und Bewohner von den ersten Siedlungsspuren bis ins 21. Jahrhundert. Die Reihe schlägt den zeitlichen Bogen von 50 000 v. Chr. bis in die Gegenwart. Aktuelle, auf historischer und archäologischer Forschung basierende Erkenntnisse zeigen die Entstehung der Stadt und ihre wechselvolle Entwicklung in regionalen, überregionalen und globalen Zusammenhängen.

* Das Angebot ist gültig bis zum Erscheinen von Band 9 im März 2025

Guido Lassau, Peter-Andrew Schwarz (Hg.)
Auf dem langen Weg zur Stadt.
50 000 v. Chr. – 800 n. Chr.

Stadt.Geschichte.Basel, Band 1
316 Seiten, 128 meist farbige Abbildungen,
Grafiken und Karten, gebunden, 18 x 24,5 cm
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-001-5
März 2024



Auf dem langen Weg zur Stadt. 50 000 v. Chr. – 800 n. Chr.

Die frühesten Anfänge von Basel in neuer Darstellung

Mit unveröffentlichten Funden, Karten und Lebensbildern

Band 1 der neuen Stadt.Geschichte.Basel bietet eine aktuelle Übersicht zu den ersten rund 50 000 Jahren der Basler Geschichte. Anhand von Funden und Befunden aus Basel und dessen Umland wird der lange Weg von den frühesten Besiedlungsspuren bis zur frühmittelalterlichen Stadt nachgezeichnet. Epochale Ereignisse werden im Kontext grundlegender Prozesse der Menschheitsgeschichte beleuchtet. Dabei zeigt sich das Zusammenspiel von Naturraum, sozialer und wirtschaftlicher Transformation sowie von Migrationen, Krisen und gesellschaftlicher Resilienz. Die reichhaltige, teils eigens für den Band konzipierte Bebilderung veranschaulicht die vor- und frühgeschichtlichen Lebenswelten, die am Anfang der Geschichte Basels stehen.

Eine Bischofsstadt zwischen Oberrhein und Jura. 800–1273

Revision des Bildes von der rückständigen Stadt im Mittelalter

Basierend auf neuesten archäologischen Funden und historischen Erkenntnissen

Die Zeit zwischen 800 und 1273 ist eine Zeit grosser Veränderungen: Die Völkerverschiebung der Spätantike ist vorbei, die klimatischen Verhältnisse bessern sich, die Bevölkerung wächst. Es zeigen sich die Anfänge einer städtischen Kultur, die nach der römischen Zeit zunächst verschwunden war. Basel ist nun mehr als «die Stadt am Rheinknie», es ist der Zentralort des Fürstbistums. Die Basler Bischöfe sind im Heiligen Römischen Reich international vernetzt. Der historische Blickwinkel erweitert sich auf Sundgau, Breisgau, Baselbiet und Jura als dem eigentlichen Lebensraum der Stadt. Der Band widerlegt das Bild des rückständigen Mittelalters und erzählt vom Aufblühen der Stadt in diesem Zeitraum.

Claudius Sieber-Lehmann, Peter-Andrew Schwarz (Hg.)
Eine Bischofsstadt zwischen Oberrhein und Jura. 800–1273

Stadt.Geschichte.Basel, Band 2
324 Seiten, 146 meist farbige Abbildungen,
Grafiken und Karten, gebunden, 18 x 24,5 cm
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-002-2
März 2024



Lucas Burkart (Hg.),
Lucas Burkart, Benjamin Hitz,
Claudia Modellmog
Stadt in Verhandlung. 1250–1530

Stadt.Geschichte.Basel, Band 3
332 Seiten, 149 meist farbige Abbildungen,
Grafiken und Karten, gebunden, 18 x 24,5 cm
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-003-9
März 2024



Stadt in Verhandlung. 1250–1530

Zwischen dem alten Basel und der Stadt von heute

Mit zahlreichen neu erstellten Karten und Grafiken

Zwischen 1250 und 1530 entwickelt sich Basel von einer kleinen Bischofsstadt zur mittelgrossen Zunftstadt. Bauliche Verdichtung, Bevölkerungswachstum und politischer Wandel prägen die Stadt auf eine Weise, die bis heute greifbar ist. Von den Bettelorden zu Humanismus und Reformation, von der christlichen Mehrheitsgesellschaft zur reformierten Stadt, von Dienstleuten des Bischofs zu den Zünften, vom Gewerbe zu den Handelsgesellschaften, vom Rat des Bischofs zum städtischen Rat und vom Städtebund zur Eidgenossenschaft: Der Band thematisiert das Spannungsfeld zwischen dem alten Basel und jenem Basel, wie wir es heute kennen.

Aufbrüche, Krisen, Transformationen. 1510–1790

Aufbruch und Beharren zwischen Reformation und Revolution

Grosszügige Abbildungen führen anschaulich in die Epoche ein

Der Zeitraum zwischen Reformation und Revolution ist in Basel durch dynamische Aufbrüche und grosse Beharrungskräfte geprägt. Religiöse Erneuerungsbewegungen fordern die kirchliche Orthodoxie immer wieder heraus. Die zunehmende Konzentration der Macht auf einen kleinen Kreis von Familien geht mit ersten Ansätzen zu einer modernen Verwaltung einher. Das traditionsbewusste Zunftwesen konkurriert mit frühkapitalistischen Wirtschaftsformen. Typisch für Basel ist die internationale Vernetzung von Kaufleuten und Gelehrten, aber auch die lokale Ausrichtung des Alltags mit seinen oft noch naturgebundenen Lebensrhythmen. Innerhalb dieser vielfältigen Entwicklungen bleibt das Prinzip der Ungleichheit als Grundlage des Zusammenlebens unhinterfragt. Der Band erzählt von den raschen Umbrüchen und langsamen Transformationen in einer Gesellschaft, die uns in vielem vertraut und doch oft fremd erscheint.

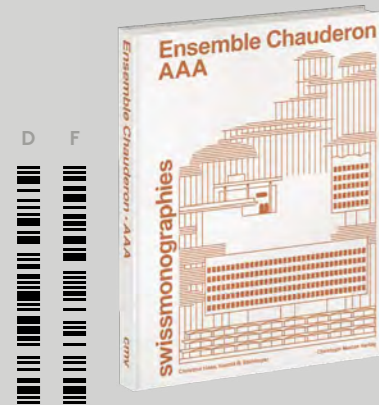
Susanna Burghartz (Hg.)
Susanna Burghartz, Marcus Sandl,
Daniel Sidler
Aufbrüche, Krisen, Transformationen.
1510–1790

Stadt.Geschichte.Basel, Band 4
336 Seiten, 126 meist farbige Abbildungen,
Grafiken und Karten, gebunden, 18 x 24,5 cm
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-004-6
März 2024



Unsere Backlist

Architektur und Kunst:



Harald R. Stühlinger (Hg.), Christina Haas, Harald R. Stühlinger
Ensemble Chauderon – AAA
 CHF 39.–/EUR 38.–
 Deutsch/Englische Ausgabe: ISBN 978-3-85616-998-5
 Französisch/Englische Ausgabe: ISBN 978-3-03969-025-1



Harald R. Stühlinger
Casa Kalman – Luigi Snozzi
 CHF 39.–/EUR 38.–
 ISBN 978-3-85616-978-7



S AM Schweizerisches Architekturmuseum
 Andreas Kofler, Andreas Ruby (Hg.)
Was wäre wenn / What if
 CHF 49.–/EUR 49.–
 ISBN 978-3-85616-997-8



Elias Aurel Rüedi (Hg.)
Kosmos Hinterhof
 CHF 39.–/EUR 39.–
 ISBN 978-3-85616-990-9

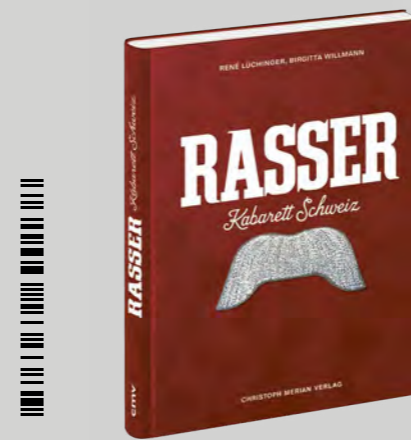
Basel und Geschichte:



Jana Lucas
Kleine Basler Kunstgeschichte
 CHF 24.–/EUR 24.–
 ISBN 978-3-03969-015-2



Matthias Buschle, Daniel Hagmann
Kleine Basler Weltgeschichte
 CHF 24.–/EUR 24.–
 ISBN 978-3-03969-016-9



René Lüchinger, Birgitta Willmann
Rasser. Kabarett Schweiz
 CHF 56.–/EUR 56.–
 ISBN 978-3-03969-013-8

Kultur und Gesellschaft:



Klaus Petrus
Am Rand
 CHF 29.–/EUR 29.–
 ISBN 978-3-85616-988-6



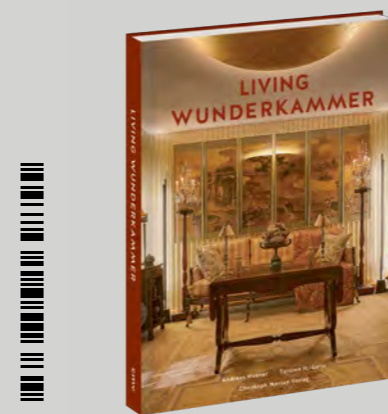
Oswald Inglin
Das Basler Münster und seine Geschichten – Ein Rundgang

Englische Ausgabe:
Basel Cathedral – A Guide to the Stories behind the Stones

CHF 25.–/EUR 25.–
 Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-85616-992-3
 Englische Ausgabe: ISBN 978-3-85616-993-0



Historisches Museum Basel
 Margret Ribbert (Hg.)
Ausser Gebrauch
 CHF 38.–/EUR 38.–
 ISBN 978-3-85616-987-9



Andreas Häner, Torsten H.-Geist
Living Wunderkammer
 CHF 59.–/EUR 58.–
 ISBN 978-3-85616-985-5

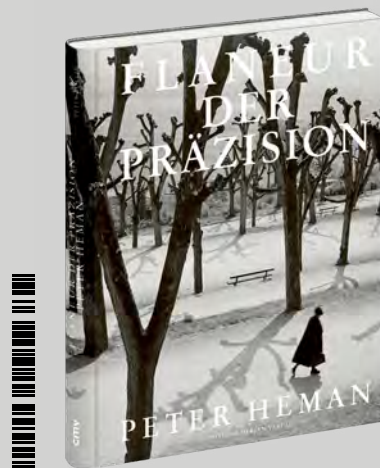


Jarryd Lowder (Hg.)
Stereographic Switzerland
 CHF 59.–/EUR 58.–
 ISBN 978-3-85616-960-2

«Ein unermüdlicher Chronist des Alltags» (NZZ am Sonntag)

Die grosse Monografie zum Fotografen und Verleger Peter Heman

Dieses Buch ist eine Einladung, Peter Heman (1919–2001) und sein vielfältiges Schaffen neu zu entdecken. Heman hat mit seinen Aufnahmen historischer und zeitgenössischer Bauten ein breites und international bekanntes Œuvre hinterlassen. Seine «Reportagen» aus dem städtischen Lebensraum Basels überzeugen durch ihren poetischen und doch realitätsnahen Charakter und erinnern zeitweise an grosse Vorbilder wie Henri Cartier-Bresson. Im Buch thematisiert werden auch die innovativen experimentellen Fotografien, die Heman vor allem in den 1950er Jahren für die Werbeabteilungen der grossen Basler Chemieunternehmen anfertigte.



Peter Röllin
Flaneur der Präzision – Peter Heman
CHF 68.–/EUR 68.–
ISBN 978-3-85616-999-2
bereits erschienen

Christoph Merian Verlag
St. Alban-Vorstadt 12
CH-4052 Basel
+41 61 226 33 25
info@merianverlag.ch
merianverlag.ch

Auslieferung Schweiz

AVA Verlagsauslieferung
Centralweg 16
CH-8910 Affoltern am Albis
T +41 44 762 42 00
avainfo@ava.ch

Vertretung Schweiz

Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
CH-8910 Affoltern am Albis

Sarah Bislin
T +41 44 762 42 40
s.bislin@scheidegger-buecher.ch

Stephanie Brunner
T +41 44 762 42 47
s.brunner@scheidegger-buecher.ch

Angela Kindlimann
T +41 44 762 42 46
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Auslieferung Deutschland und Österreich

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021
DE-37010 Göttingen
T +49 551 384 20 00
bestellungen@gva-verlage.de

Vertretung Deutschland

Jessica Reitz
reitz@buchart.org

Vertretung Österreich

Karin Matt
k.matt@merianverlag.ch

Auslieferung Europa und Übersee

Idea Books
Nieuwe Hemweg 6R
NL-1013 BG Amsterdam
T +31 20 622 61 54
idea@ideabooks.nl

Vertretung Europa und Übersee

Niederlande, Belgien und Skandinavien

Idea Books
idea@ideabooks.nl

Frankreich

Sébastien Richard
contact@macadam-diffusion.fr

Südeuropa

Bookport
bookport@bookport.it

Grossbritannien und Irland

Art Data
orders@artdata.co.uk

USA und Kanada

Phillip Galgiani
phillip@galgiani.com

Lateinamerika

Nicolás Friedmann
nicolasfriedmann@gmail.com

Australien und Neuseeland

Perimeter Distribution
idea@perimeterdistribution.com

Japan und Asien

Julie Onishi
voice@sings.asia

China und Hongkong

China Publishers Services
hkpcs@biznetvigator.com

Folgen Sie uns auf



Auch bei **VLB-TIX**

Bei den Schweizer Preisen handelt es sich um unverbindliche Preisempfehlungen. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.