

**Vielfalt der Schweizer  
Verlagslandschaft.  
SWIPS – Swiss Independent  
Publishers**

**sw~~x~~ps**

SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS

SWIPS steht für Swiss Independent Publishers und ist ein Zusammenschluss unabhängiger Verlage in der Deutschschweiz.

Mit diesem Booklet laden wir Sie ein, die Welt der unabhängigen Schweizer Literatur- und Verlagsszene zu erkunden. Die 28 Verlage gestalten ihre Programme eigenständig und sind nicht im Besitz grosser Konzerne oder Medienhäuser, zumeist sind sie inhabergeführt.

Ihre Haltung und Überzeugung zeigt sich durch das besondere Engagement für ihre Autorinnen und Autoren. Sie sorgen für Neuentdeckungen und literarische Debüts, haben hohe Ansprüche an die Qualität der Sprache und die Gestaltung und Ausstattung ihrer Bücher. Und sie publizieren gerne mutig auf dem kommerziell ausgerichteten Buchmarkt. Die unabhängigen Verlage sichtbar zu machen, ist eines unserer Hauptanliegen: Wir sind es, die für Bibliodiversität sorgen!

Trotz aller Gemeinsamkeiten unterscheiden sich unsere Programme signifikant voneinander: ob Lyrik oder Wanderbuch, ob Prosa oder Bildband, ob Belletristik oder politisches Sachbuch, ob Biografie oder Fachbuch für Architektur – die Bandbreite der kulturell und gesellschaftlich relevanten Bücher ist erstaunlich.



**Swips – Swiss Independent Publishers**  
swips.ch

Fred Kurer

Wenn Träume  
träumen könnten

*Se i sogni sapessero sognare*

Gedichte Deutsch und Italienisch  
Poesie in tedesco e in italiano

Ausgewählt und übersetzt von  
Scelte e tradotte da  
Christoph Ferber

© Caracol

Der Anfang 2020 gegründete Caracol Verlag soll Schreibenden aus der Schweiz und darüber hinaus eine Heimat bieten.

Der Caracol Verlag ist eine GmbH. Geschäftssitz und Sekretariat sind in Warth. Die AutorInnen können sich an der GmbH beteiligen, was ihnen die Möglichkeit zu Mitsprache und Mitwirkung gibt.

Caracol ist spanisch und bedeutet Häuschenschnecke. Caracol nannten die Spanier ein Observatorium in der Maya-Stadt Chichén Itzá (Yucatán/Mexiko) – wegen der gewundenen Treppe, die im Innern in die Tiefe führt. Ausblick und Weg nach innen: Für beides ist der Verlag offen.

Das Verlagsprogramm umfasst die drei Reihen Caracol Prosa, Caracol Lyrik und Caracol WortArt.

Caracol Verlag, In der Breite 7, 8532 Warth/TG, [caracol-verlag.ch](http://caracol-verlag.ch)

# Caracol Verlag



Vorderseite:

**Wenn Träume träumen könnten –  
Se i sogni sapessero sognare**

Fred Kurer | Übersetzung: Christoph Ferber  
120 S. | 12 × 20,5 cm | Französische Broschur  
ISBN 978-3-907296-16-5

A black and white photograph of a young girl with a thick, dark braid. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is dark and out of focus. The photo is tilted clockwise.

Seraina Sattler  
Anna Six

# Anders aufgewachsen

11 Kindheiten im Porträt

Christoph Merian Verlag

Der Christoph Merian Verlag ist Teil der Christoph Merian Stiftung.

Als Sachbuchverlag ediert er Publikationen in den Programmbereichen Kunst, Architektur und Fotografie, Kultur und Gesellschaft sowie Basel und Geschichte. Er operiert nach betriebswirtschaftlichen und branchenüblichen Grundsätzen, ediert aber auch nicht gewinnbringende Publikationen.

Der mehrfach ausgezeichnete Verlag will auch in Zukunft eine Nische für besondere publizistische Vorhaben sein.

Christoph Merian Verlag, St. Alban-Vorstadt 12, 4052 Basel, merianverlag.ch

# Christoph Merian Verlag



Vorderseite:

**Anders aufgewachsen.**

**11 Kindheiten im Porträt**

Seraina Sattler, Anna Six

184 S. | 16 × 21,5 cm | gebunden

ISBN 978-3-85616-970-1

HOTEL  
DER  
ZUVERSICHT



MICHAEL  
FEHR

Der gesunde Menschenversand – on tour since 1998. Verlag für Spoken-Word und Bühnentexte sowie Lyrik und Hörbücher, seltener auch Postkarten und Vinyl.

Der Verlag mit Sitz in Luzern publiziert hauptsächlich Texte von Schweizer Autor:innen, viele davon in Mundart, und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. 2014 wurde Menschenversand vom SBVV als Verlag des Jahres gewählt. 2018 hat Verleger Matthias Burki den grossen Preis der Landis-und-Gyr-Stiftung für kulturelle Verdienste erhalten.

Zu den Verlagsautor:innen gehören Michael Fehr, Ariane von Graffenried, Stefanie Grob, Rolf Hermann, Matto Kämpf, Judith Keller, Guy Krneta, Sandra Künzi, Pedro Lenz, Gerhard Meister, Jens Nielsen, Beat Sterchi und die Ensembles Bern ist überall sowie Fitzgerald & Rimini. Auch Peter Bichsel, Hazel Brugger, Ernst Burren, Arno Camenisch, Nora Gomringer, Jürg Halter, Franz Hohler, Mariella Mehr, Christoph Simon, Manuel Stahlberger, Lara Stoll und Gabriel Vetter haben schon im Luzerner Verlagshaus veröffentlicht.

Der gesunde Menschenversand, Neuweg 10, 6003 Luzern, menschenversand.ch

# Der gesunde Menschenversand



Vorderseite:

**Hotel der Zuversicht**

Michael Fehr

192 S. | 13 × 21 cm | Hardcover

ISBN 978-3-03853-120-3



Sergio Ramírez

# Tongolele konnte nicht tanzen

Kriminalroman

Übersetzung Lutz Kliche



Nicaragua in der edition 8

Das zurzeit siebenköpfige Verlagskollektiv in Zürich gibt seit 1999 Bücher, E-Books und Hörbücher heraus (bisher ca. 250) zu den Schwerpunkten Belletristik, Sachbuch, Lateinamerika, Lyrik, Biografien, Specials und ist auch Forumverlag für Organisationen.

edition 8, Verlagsgenossenschaft für Literatur und Sachbuch,  
Quellenstrasse 25, 8005 Zürich, [edition8.ch](http://edition8.ch)

# edition 8



Vorderseite:

**Tongolele konnte nicht tanzen**

Sergio Ramírez

320 S. | 13,3 × 20,9 cm | gebunden

ISBN 978-3-85990-443-9



Hussein Mohammadi

# Scheherazades Erben

Roman

Bücherei

Die edition bücherlese ist ein kleiner Schweizer Verlag, der in erster Linie belletristische Werke von Schweizer Autorinnen und Autoren veröffentlicht.

edition bücherlese, Pilatusstrasse 24, 6003 Luzern, buecherlese.ch

# edition bücherlese



Vorderseite:

**Sheherazades Erben**

Hussein Mohammadi

176 S. | gebunden |

ISBN 978-3-906907-64-2

Hildegard Keller & Christof Burkard

# Frisch auf den Tisch

Weltliteratur in Leckerbissen



edition Maulhelden

№2

Edition Maulhelden verlegt Literatur und Sachbücher und veranstaltet programmbezogene Performances, Stadttouren sowie Schreibkurse. Der Verlag wurde im Frühling 2019 von Hildegard Keller und Christof Burkard gegründet, hat seinen Sitz in Zürich. Die Werkausgabe von Jakob Ruf, 2008 bei NZZ Libro erschienen, wurde 2022 ins Verlagsprogramm übernommen. Seit 2020 erscheint die erste deutsche Werkausgabe von Alfonsina Storni in fünf Bänden, übersetzt und herausgegeben von Hildegard Keller.

Edition Maulhelden, Zollikerstrasse 265, 8008 Zürich, [editionmaulhelden.com](http://editionmaulhelden.com)

# Edition Maulhelden



Vorderseite:

**Frisch auf den Tisch.**

**Weltliteratur in Leckerbissen**

Hildegard Keller und Christof Burkard

144 S. | 12 × 17,5 cm | gebunden

ISBN 978-3-907248-01-0

ZIZU



Glückliche  
Tage

Edition  
Moderne

Edition Moderne — Avantgarde seit 1981, der Klassiker! Der Verlag für Comics, Graphic Novels und Humor ist der einzige Verlag dieser Art der Deutschschweiz und wird heute «in der zweiten Generation» von Claudio Barandun, Julia Marti und Marie-France Lombardo geführt.

Wir schreiben die Geschichte der Edition Moderne mit unserem Team fort: Seit August 2020 absolviert Manuel Baer eine kaufmännische Lehre im Verlag. Weiter wird die Edition Moderne durch freischaffende Expert\*innen aus Lektorat, Übersetzung, Lettering, Vertrieb und Presse unterstützt. Sie alle machen zusammen mit den Autor\*innen die Edition Moderne zu dem, was sie ist — eine der narrativen Zeichnung und dem Buch mit Haut und Haar verfallenen Truppe Enthusiast\*innen.

2021 feierte die Edition Moderne ihren 40. Geburtstag und wurde zum Verlag des Jahres (Preis des Schweizer Buchhandels) und mit einem Swiss Design Award (Bundesamt für Kultur) ausgezeichnet!

Edition Moderne, Klingenstrasse 36, 8005 Zürich, [editionmoderne.ch](http://editionmoderne.ch)

# Edition Moderne



Vorderseite:

**Glückliche Tage**

ZUZU

464 S. | 17 × 24 cm | Klappenbroschur

ISBN 978-3-03731-240-7





die edition taberna kritika ist eine differentielle exemplarsammlung in progress. in den medien buch, objekt und digitales objekt erschliesst sie das feld eines erweiterten literatur- und lesebegriffs und untersucht die vielfältigen produktions- und rezeptionsmöglichkeiten literarischer ausdrucksformen. der durch markt und betrieb verengten ästhetik hält sie ein breites spektrum an arbeitsentgegen, die einschlägige kategorisierungen um autorschaft, werk und gattung problematisieren.

edition taberna kritika, Gutenbergstrasse 47, 3011 Bern, etkbooks.com

# edition taberna kritika



Vorderseite:

**Knoten und Bäuche**

Jasmin Meerhoff

84 S. | 19 × 12 cm | Broschur

ISBN 978-3-905846-65-2

Nina Bouraoui  
**Erfüllung**

Roman

Aus dem Französischen  
von Nathalie Rouanet



Elster & Salis ist ein unabhängiger Verlag für Belletristik und Sachbuch mit Sitz in Zürich. Entstanden ist er 2019 aus der Fusion der Verlage Salis und Elster.

Elster präsentiert internationale Literatur. Unter dem Namen Salis erscheinen deutschsprachige Romane und Erzählungen sowie engagierte Sachbücher. Elster & Salis Wien ergänzt das Verlagsprogramm mit vielversprechenden österreichischen Autorinnen und Autoren.

Bücher von Elster & Salis wurden mit zahlreichen internationalen Literaturpreisen, mit dem Schweizer Buchpreis und dem Schweizer Literaturpreis ausgezeichnet. Allen Titeln gemein sind die inhaltliche Relevanz und die formale Sorgfalt.

Elster & Salis, Löwenstrasse 2, 8001 Zürich, [elstersalis.com](http://elstersalis.com)

# Elster & Salis



Vorderseite:

**Erfüllung**

Nina Bouraoui

226 S. | 15,5 × 23,3 cm | gebunden

ISBN 978-3-906903-19-4



Tanis Helliwell  
Entdeckungsreise  
zur Körperintelligenz

# Good Morning Henry

FUTURUM

Wir verlegen Bücher, die Keime für eine Zukunftsgestaltung beschreiben, die ohne Lehre und Voraussetzung einen Diskurs stiften und ermöglichen wollen. Nicht fertige Rezepte und (Schein-)Lösungen sind uns ein Anliegen, sondern Möglichkeiten und Aufbruch, begleitet von individuellen Ansätzen, die sich gegenseitig nicht blockieren, sondern Entfaltung und Steigerung bewirken.

Mit unseren Autorinnen und Autoren pflegen wir eine Zusammenarbeit über die eigentliche Verlagstätigkeit hinaus.

Moulin de la Rouchotte, wo wir leben, und Futurum Verlag gehören in ihrer Absicht zusammen. Was in unseren Büchern verlegt ist, soll in unserem Mühle-Projekt umgesetzt und gelebt werden und unsere Bücher entstehen aus dem Lebendigen und aus der Biodiversität, die wir auch in der Mühle pflegen wollen.

Futurum Verlag, St. Johannis-Vorstadt 19, 4056 Basel, [futurumverlag.com](http://futurumverlag.com)

# Futurum Verlag



Vorderseite:

**Good Morning Henry.**

**Entdeckungsreise zur Körperintelligenz**

Tanis Helliwell

323 S. | 13,7 × 20,6 cm | Klappenbroschur

ISBN 978-3-85636-272-0

Abi Palmer

# Sanatorium

Aus dem britischen Englisch von

Astrid Köhler und Henrike Schmidt

ink  
press

Vier Bücher im Jahr in den Bereichen Literatur und Kunst erscheinen bei INK PRESS ab Mitte des Jahres 2015.

Die LITERATUR beginnt mit der Nummer 1 der BULGARISCHEN REIHE, und das weitere Erscheinen erfolgt chronologisch. 2016 kommt eine weitere Reihe dazu: TADOMA. Hier erscheint die internationale Literatur aus allen anderen Ländern. Den Anfang machen Elvira Dones und Amanda Aizpuriete, eine Autorin albanischer Herkunft und eine Dichterin aus Lettland, und 2021 ESSAYS, um immer wieder beginnen zu können mit Nachdenken über die Gegenwart. Im Bereich der KUNST fängt es mit Louise Bourgeois an und geht individuell und stets einmalig weiter. Jeder Kunstband ist ohnegleichen.

Die Begegnung mit dem Fremden ist eine literarische Entdeckung par excellence.

INK Press, Manessestrasse 170, 8045 Zürich, ink-press.ch

# Ink Press



Vorderseite:

**Sanatorium**

Abi Palmer

224 S. | 13 × 21 cm | gebunden

ISBN 978-3-906811-17-8



KOLCHIS

BELLETRISTIK

# JESUS' KATZE



GESCHICHTEN VON DEN  
STRASSEN JEREWANS

GRIG

Das Schwergewicht liegt bei der Belletristik auf den folgenden Regionen und Ländern: Süd-Balkan, Griechenland, Türkei, Zypern, Naher Osten, Iran, Irak, Syrien, Libanon, Arabien, Zentralasien, Kaukasus, Armenien, Georgien, Aserbaidshan.

Ferner veröffentlicht der Verlag Sachbücher, die sich direkt oder indirekt mit diesen Regionen befassen. Seit 2020 veröffentlicht der Verlag ausserdem Kunst- und Fotobücher. Nach der Fusion mit der auf Studienreisen spezialisierten Firma Treffpunkt Orient bietet der Verlag Literatur- und Musikreisen an.

Kolchis Verlag, Dorfstrasse 1b, 5453 Remetschwil, kolchisverlag.ch

# Kolchis Verlag



Vorderseite:

**Jesus' Katze. Geschichten von den Strassen Jerewans**

Grigor Shashikyan

160 S. | 14,1 × 21,6 cm | gebunden

ISBN 978-3-907292-05-1

Thomas Pfenninger  
Gleich, später,  
morgen



Der Kommode Verlag ist ein unabhängiger Verlag in Zürich.

Der Schwerpunkt der Publikationen liegt beim erzählenden Sachbuch, das ein anregendes Spannungsfeld in den Bereichen Mensch und Umwelt, Philosophie oder Psychologie erschafft, einen Impuls für neue Perspektiven und keine vorgefertigten Antworten auf komplexe Fragen gibt.

Belletristik aus der Schweiz sowie Übersetzungen aus den unterschiedlichsten Regionen dieser Welt stehen ebenso auf dem Programm. Die Ausrichtung ist die Auseinandersetzung mit relevanten und aktuellen Themen, die den Diskurs über die Diversität der Gesellschaft fördern.

Kommode Verlag, Dialogweg 7, 8050 Zürich, [kommode-verlag.ch](http://kommode-verlag.ch)

# Kommode Verlag



Vorderseite:

**Gleich, später, morgen**

Thomas Pfenninger

276 S. | 11,6 × 18,3 cm | gebunden

ISBN 978-3-905574-00-5

# Touch Wood

Material  
Architektur  
Zukunft



Lars Müller Publishers ist ein international tätiger Projektverlag in den Bereichen Architektur, Design, Fotografie, Kunst und Gesellschaft.

1983 vom Gestalter Lars Müller gegründet, dokumentiert das Verlagsprogramm historische Entwicklungen und zeitgenössische Phänomene in der Gestaltung von Objekten und der gebauten Umwelt sowie der bildenden Kunst und erforscht deren gesellschaftliche und kulturelle Relevanz.

Das Programm präsentiert sich als eine «Schule des Sehens»: Es bietet eine präzise Auswahl aus der unüberschaubaren Flut visueller Ereignisse und führt Autorinnen, Gestalter und Kunstschaffende zusammen, die für Qualität und Hartnäckigkeit in eigener Sache stehen.

Lars Müller Publishers, Pfingstweidstrasse 6, 8005 Zürich,  
lars-mueller-publishers.com

# Lars Müller Publishers



Vorderseite:

**Touch Wood.**

**Material, Architektur, Zukunft**

Carla Ferrer, Thomas Hildebrand, Celina  
Martinez-Cañavate (Hrsg.)

304 S. | 20 × 27 cm | Broschur

ISBN 978-3-03778-697-0

# ANNE MARIE

MARIA CASTREJÓN  
SUSANNA MARTÍN



LENOS

Am 1. November 1970 gründete ein Kollektiv von blutjungen Enthusiasten einen eigenen Buchverlag in Basel. Mit gerade einmal 400 Franken Startkapital, dafür aber unbegrenzter Begeisterung für Literatur. Und es gelang: Bald brachte Lenos Kultautorinnen wie Annemarie Schwarzenbach und Weltbestseller-Autoren wie Alaa al-Aswani heraus und etablierte sich als renommiertes unabhängiges Verlagshaus.

Engagiert, unabhängig und aktuell: Das ist das Motto, mit dem das Lenos-Team auch heute Texte entdeckt und vermittelt, die in vielfältiger Weise neue Horizonte eröffnen.

Lenos Verlag, Spalentorweg 12, 4001 Basel, lenos.ch

# Lenos Verlag



Vorderseite:

**ANNEMARIE. Die Comic-Biographie von Annemarie Schwarzenbach**

María C astrejón / Susanna Martín

164 S. | 19 × 26 cm | gebunden

ISBN 978-3-03925-020-2



Julia Weber  
Die Vermengung



Limmat

Der Limmat Verlag gehört seit über vierzig Jahren zum kulturellen Gedächtnis der Schweiz. Seit 1975 erscheinen Bücher zu gesellschaftlichen und politischen Themen, die ihre Gültigkeit behalten: von der Schweiz im Zweiten Weltkrieg bis zur Alpeninitiative, von Auswanderung bis zu Immigration, vom Grundeinkommen bis zu Frauengeschichte(n).

Mit dem Schwerpunkt Dokumentation des Alltags erscheinen Lebensgeschichten primär nicht prominenter Menschen. Zudem publiziert der Limmat Verlag deutschsprachige Literatur und Übersetzungen aus der Schweiz, aus dem Italienischen, dem Französischen, dem Rätoromanischen und aus den Sprachen der sogenannten fünften Schweiz, nebst zweisprachigen Lyrikausgaben von Schweizer Dichterinnen und Dichtern.

«Sein Verlagsprogramm ist ein grossartiges Panoptikum der Schweizer Gesellschaft und Kultur.» *Neue Zürcher Zeitung*

«Schöne Bücher und ein herausragend intelligentes Programm.» *Die Zeit*

Limmat Verlag, Quellenstrasse 25, 8031 Zürich, [limmatverlag.ch](http://limmatverlag.ch)

# Limmat Verlag



Vorderseite:

## **Die Vermengung**

Julia Weber

352 S. | 11,5 × 19 cm | gebunden

ISBN 978-3-03926-041-6

# vo wäge DO

道

laotse: tao te king  
mundart: balts nill

LOKWORT

Lokwort beleuchtet Aspekte des Lebens. Äusserlich spielt der Stoff der Bücher meistens in der Schweiz und oft in der Umgebung von Bern.

Mit Romanen, Krimis, erzählenden Sachbüchern, Lyrik, Mundart. Die weitesten Reisen kommen im Programm auch vor, sie erklären dem Leser universelle Zusammenhänge und führen gleichzeitig ins eigene Bewusstsein. Lokwort dampft seit 1995 vorwärts, als professionell geführter Ein-Mann-Verlag.

Lokwort Buchverlag, Aegertenstr. 73, 3005 Bern, lokwort.ch

# Lokwort Buchverlag



Vorderseite:

**vo wäge DO**

Balts Nill

120 S. | 11 × 18 cm | Leinenband

ISBN 978-3-906806-28-0

Harald Naegeli

# Zürcher Totentanz



**PRIVAT**

Gegründet 1996 publiziert Nimbus ausgewählte belletristische Titel sowie Fotobücher und Werke zur Kunstgeschichte. Wir setzen auf das schön gestaltete und qualitativvoll hergestellte Buch. Wir glauben, dass die Novitäten-Inflation das Buch letztlich entwertet und halten unsere Struktur bewusst klein, um nicht Getriebene von Produktivitätssachzwängen zu werden.

Unsere Reihe «Unbegrenzt haltbar» versucht, literarische Trouvaillen und Wiederentdeckungen zu versammeln, gleich welcher Sprache oder Epoche. Daneben interessiert uns alles, was in der Literatur nicht nur einen Zeitvertreib sieht, sondern einen intellektuellen Anspruch in sich trägt. Im Bereich Fotobücher publiziert der Verlag Werke von besonderem dokumentarischen Charakter und künstlerischer Qualität. Die Sparte Kunstbuch fokussiert einerseits historisch auf die Klassische Moderne und die Zeit der Avantgarde (inkl. entsprechender Ausstellungskataloge), bietet andererseits aber immer wieder auch Platz für ein Künstlerbuch von «contemporary artists».

Nimbus. Kunst und Bücher, Villa zum Abendstern, Bürglistrasse 37,  
8820 Wädenswil, [nimbusbooks.ch](http://nimbusbooks.ch)

# Nimbus. Kunst und Bücher



Vorderseite:

**Zürcher Totentanz**

Harald Naegeli

360 S. | 28,5 x 19 cm | Halbleinenband

ISBN 978-3-03850-088-9

26 De aedibus international

KISTER  
SCHEITHAUER  
GROSS –  
Köln/Leipzig/Berlin

QUART

Der Quart Verlag (GmbH) wurde im Juni 1999 von Heinz Wirz gegründet und ist in Luzern an der Denkmalstrasse 2 domiziliert. Der Verlag ist auf Bücher mit Schwerpunkt Architektur ausgerichtet.

Das Quart bezeichnet ein heute nicht mehr gebräuchliches Buchmass, das aus einer Zeit stammt, als das DIN A4 noch nicht erfunden war. Seine Grösse entspricht dem Viertel eines Druckbogens und ergibt so das Format von 22,5 x 29 cm. In genau diesem Format sind viele der grossformatigen Bände gewählt.

«Über Architektur reden heisst über etwas sprechen, das im Grunde für sich selber spricht. Es bleibt jedoch der Wunsch des Menschen, sein Tun zu reflektieren, über Gedanken und Worte dem Geheimnis der Dinge sich anzunähern. Der Quart Verlag veröffentlicht Gedanken, Texte und Schriften, die beschreiben, die analysieren und die Fragen stellen, er bringt aber auch mit Lust Gebäude, Landschaftsarchitektur und Kunst zur Darstellung mit Hilfsmitteln wie Fotografien, Pläne und Skizzen.»

Quart Verlag, Denkmalstrasse 2, 6006 Luzern, [quart.ch](http://quart.ch)

# Quart Verlag



Vorderseite:

**De aedibus international 26: kister  
scheithauer gross – Köln/Leipzig/Berlin**

Heinz Wirz (Hrsg.)

72 S. | 22,5 × 29 cm | Broschur

ISBN 978-3-03761-268-2



Fabio Andina

# Tage mit Felice

Roman



Rotpunktverlag

Das Rotpunkt-Programm ist in über vierzig Jahren Verlagsgeschichte aus einem politischen Engagement heraus organisch gewachsen.

Das Sachbuch wirft einen engagierten Blick auf aktuelle Zeitfragen und globale Zusammenhänge und spannt dabei den Bogen von der Schweiz in die Welt. Die Themen reichen von sozialer Gerechtigkeit über Ökologie bis hin zur internationalen Politik – mit bunten Abstechern in die Alltagskultur.

Unsere Reise- und Wanderführer sind nicht nur Begleiter mit Anspruch für Ausflüge in die Berge und ans Wasser, sondern fördern auch den nachhaltigen Tourismus. Über die Jahre sind einige von ihnen zu wahren Klassikern unter den Wanderführern im Alpenraum geworden.

Die Edition Blau steht für Entdeckungen der Gegenwartsliteratur aller Schweizer Landesprachen und holt vergessene literarische Perlen durch Neuübersetzungen wieder ans Tageslicht.

Ein siebenköpfiges Team in Zürich bringt jährlich rund 25 Bücher auf die Welt. 2019 wurde Rotpunkt – zum zweiten Mal nach 2011 – vom Schweizer Buchhandel zum Verlag des Jahres gekürt.

Rotpunktverlag, Hohlstrasse 86A, 8004 Zürich, [rotpunktverlag.ch](http://rotpunktverlag.ch)

# Rotpunktverlag



Vorderseite:

**Tage mit Felice**

Fabio Andina

240 S. | 20,4 × 12,5 cm | gebunden

ISBN 978-3-85869-863-6

# UN/ DOING RACE

Rassifizierung  
in der Schweiz

Herausgegeben von  
Jovita dos Santos Pinto  
Pamela Ohene-Nyako  
Melanie-Evely Pétrémont  
Anne Lavanchy  
Barbara Lüthi  
Patricia Purtschert  
Damir Skenderovic

Seismo  
UNSW

Seismo ist ein Verlag für sozialwissenschaftliche Sach- und Fachbücher mit Sitz in Zürich und Genf.

Vor 30 Jahren gegründet, gehört Seismo zu den führenden gesamtschweizerisch und mehrsprachig publizierenden Wissenschaftsverlagen für sämtliche sozialwissenschaftliche Disziplinen. Seismo-Publikationen sind unverzichtbare Quellen für Wissenschaft und Politik sowie für alle, die an gesellschaftspolitischen Fragen ein Interesse haben. Seismo publiziert Bücher und Zeitschriften auf Deutsch, Französisch, Englisch und Italienisch.

Seismo Verlag, Zeltweg 27, 8032 Zürich, seismoverlag.ch

# Seismo Verlag



Vorderseite:

**Un/doing Race.**

**Rassifizierung in der Schweiz**

Jovita dos Santos Pinto et al. (Hrsg.)

332 S. | 15,5 × 22,5 cm | Broschur

ISBN 978-3-03777-252-2

Das vierte Drittel und die Poesie der Angst

**RETO CAMENISCH**

Le quatrième tiers et la poésie de la peur

Der Schwerpunkt des Programmes umfasst Kunst, Fotografie und Kulturgeschichte. Die enge Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern und Autorinnen und Autoren stehen dabei im Vordergrund.

Der Verlag legt Wert auf individuell gestaltete und mit grösster Sorgfalt hergestellte Publikationen, die international vertrieben werden. Das Anliegen des Verlages liegt am Festhalten von künstlerischen Leistungen und Dokumentieren von Sammlungen, am Entdecken von verborgenen Schätzen und an spannenden kulturhistorischen Themen. Oder einfach nur am Erzählen von aussergewöhnlichen visuellen Geschichten.

Der Verlag engagiert sich sowohl in der deutschen wie auch in der französischen Schweiz und nimmt dabei eine wichtige Brückenfunktion ein.

Till Schaap Edition, Keltenstrasse 96, 3018 Bern, [tillschaapedition.ch](http://tillschaapedition.ch)

# Till Schaap Edition



Vorderseite:

**Das vierte Drittel und die Poesie der  
Angst**

Reto Camenisch

208 S. | 22 × 29,5 cm | Leinenband

ISBN 978-3-03878-068-7

Trest

Pisé – Stampflehm  
Tradition und Potenzial

Roger  
Boltshauser



Nach mehrjähriger Tätigkeit im Verlagswesen haben wir, Kerstin Forster und Andrea Wiegemann, beschlossen, selbst verlegerisch tätig zu werden und im Mai 2015 den Triest Verlag für Architektur, Design und Typografie gegründet.

Wir machen Bücher, die gut gestaltet und recherchiert sind und relevante Themen diskutieren – kurz: Bücher, die Sie über einen langen Zeitraum begleiten.

Im Bereich Architektur konzentrieren wir uns auf Themen wie Konstruktion, Materialforschung, Städtebau, Raumplanung und Typologien. Im Design- und Typografieprogramm setzt der Verlag zum einen auf Lehrmittel für visuelle Gestaltung, zum andern auf eine vertiefte Auseinandersetzung mit Grafikdesign und Designforschung.

Triest Verlag, Hohlstrasse 400/A, 8048 Zürich, [triest-verlag.ch](http://triest-verlag.ch)

# Triest Verlag für Architektur, Design und Typografie



Vorderseite:

**Pisé. Stampflehm –**

**Tradition und Potenzial**

Roger Boltshauser et al. (Hrsg.)

304 S. | 22 × 30 cm | Halbgewebeband

ISBN 978-3-03863-047-0



DJAIMILIA  
PEREIRA  
DE ALMEIDA



IM AUGE  
DER PFLANZEN  
ROMAN

Unionsverlag

Seit über vierzig Jahren steht der Unionsverlag für beste internationale Literatur mit unerwarteten Themen und Entdeckungen und für ebenso internationale und hochspannende Krimis.

In der eigenen Taschenbuchreihe sind über 500 Titel lieferbar. Die Reise-reihe «Bücher fürs Handgepäck» rundet das Programm ab.

Unionsverlag, Neptunstr. 20, 8032 Zürich, unionsverlag.com

# Unionsverlag



Vorderseite:

**Im Auge der Pflanzen**

Djaimilia Pereira de Almeida

128 S. | 11,3 × 19,6 cm | gebunden

ISBN 978-3-293-00581-5

Burnout: der Mensch,  
die Krone der Erschöpfung

Effizienzsteigerungen

vater&vater.

- ist kein Bonus gewachsen.

Kapitalistig – Seismogramme  
wortfächer  
Rudolf Karlen

vatter&vatter spielt mit Worten und Bildern und fordert auf zum Mitspielen.

Wir entwickeln und produzieren spezielle Publikationsformate wie beispielsweise Wortfächer zum Auffächern und Entdecken neuer Begriffswelten, Wimmelbücher zu Orten und Themenwelten u. v. m.

vatter+vatter, PROGR-Zentrum für Kulturproduktion, Waisenhausplatz 30,  
3011 Bern, vatterundvatter.ch

# vatter+vatter



Vorderseite:

**«Kapitalistig» – Seismogramme zu  
Arbeit, Leben und Wirtschaft**

Rudolf Karlen

Wortfächer mit 53 Blatt | 13 × 4 cm

ISBN 978-3-907340-10-3

Meret  
Oppenheim

Mein Album  
My Album

Scheidegger & Spiess

Scheidegger & Spiess ist der führende Schweizer Verlag in den Bereichen Kunst, Fotografie und Architektur und feiert 2022 sein 60-jähriges Jubiläum.

In Zusammenarbeit mit renommierten Museen, Fotografinnen, Kunstschaffenden und Architekten verlegen wir sorgfältig konzipierte, lektorierte und gestaltete Bücher. Ein besonderes Augenmerk gilt der anspruchsvollen Ausstattung und Materialisierung. Rund die Hälfte der Titel erscheint auch in englischer Sprache. Das Verlagsprogramm ist dank der Zusammenarbeit mit kompetenten Marketing- und Vertriebspartnern weltweit präsent.

Der Verlag gehört einer unabhängigen Eigentümerschaft und besteht aus engagierten Mitarbeitenden, die ihre unterschiedlichen Erfahrungen und Stärken in die Arbeit einbringen.

Scheidegger & Spiess, Niederdorfstrasse 54, 8001 Zürich,  
scheidegger-spiess.ch

# Verlag Scheidegger & Spiess



Vorderseite:

**Meret Oppenheim – Mein Album.  
Das autobiografische Album «Von der  
Kindheit bis 1943»**

Lisa Wenger, Martina Corgna (Hrsg.)

324 S. | 22 × 33 cm | Broschur

ISBN 978-3-03942-093-3

# Aa Bb Cc

Geschichte und Form der lateinischen Schrift  
History and Form of the Latin Script  
Histoire et forme de l'écriture latine

Hans Eduard Meyer's reference work  
described and updated  
by Rudolf Barmettler and Roland Stöger  
with an essay by Rupert Kathofer  
VCH Verlagsgesellschaft mbH, Cologne

Œuvre de référence de Hans Eduard Meyer  
révisé et mis à jour par  
Rudolf Barmettler et Roland Stöger  
avec un essai de Rupert Kathofer



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ET P I C T V M C R O C  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Die VGS Verlagsgenossenschaft St. Gallen verlegt vorwiegend Publikationen zur Landeskunde, Literatur, Kunst- und Kulturgeschichte der Region Ostschweiz und im Besonderen Sangallensia.

Der Verlag wurde 1979 gegründet und hat seitdem zweihundert Publikationen herausgegeben. Die VGS Verlagsgenossenschaft St. Gallen (bis 2010 unter dem Namen Verlagsgemeinschaft St. Gallen) ist eine Genossenschaft und wird von einem Verwaltungsrat ehrenamtlich geführt.

Der Verlag verpflichtet vorzugsweise Autoren, Wissenschaftler und Künstler der Region. Speziellen Wert legt der Verlag auf Lektorat, gute Gestaltung und sorgfältige Fertigung.

Die VGS konnte für ihre Publikationen zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen entgegennehmen. Dies ist vor allem das Verdienst unserer Buchgestalter Jost Hochuli und Roland Stieger.

VGS Verlagsgenossenschaft St. Gallen, Marktgasse 5, 9000 St. Gallen,  
vgs-sg.ch

# VGS

# Verlagsgenossenschaft

# St. Gallen



Vorderseite:

**ABC – Geschichte und Form der lateinischen Schrift**

Rudolf Barmettler, Rupert Kalkofen,  
Roland Stieger (Hrsg.)

91 S. | 18 × 29,7 cm | Freirückenbroschur  
ISBN 978-3-7291-1137-0