

swxps

SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS

**Verlage
und
Bücher**



Editorial



SWIPS steht für Swiss Independent Publishers und ist ein Zusammenschluss von deutschsprachigen unabhängigen Verlagen in der Schweiz. Heute sind wir 31 kleinere und mittlere Verlage, die selbst über ihre Programme entscheiden und ökonomisch nicht von Konzernen abhängig sind. In unseren Programmen finden sich nicht selten Bücher, die in den letzten Jahren mit wichtigen deutschsprachigen und internationalen Literaturpreisen ausgezeichnet wurden.

Wir SWIPS-Verlage unterscheiden uns in unserer Ausrichtung und verfolgen doch dasselbe Anliegen. Wir veröffentlichen Werke von bekannten, weniger bekannten, unbekanntem oder zu Unrecht vergessenen Autorinnen und Autoren, kümmern uns darum, dass Bücher übersetzt werden, oder entwickeln selber Buchideen. Unsere Bücher sorgen für geistige Nahrung, Inspiration und gute Unterhaltung; sie sorgen für politische Aufklärung, für kontroverse Diskussionen, für die Weitergabe von Wissen und helfen dabei, die Welt, in der wir leben, zu begreifen. Wir bringen Literatur von anderswo durch Übersetzungen zu den deutschsprachigen Leserinnen und Lesern und fördern damit den innerschweizerischen Austausch und weltweites Kennenlernen. Aber wir brauchen auch Sie, die Leserinnen und Leser unserer Bücher. Tragen auch Sie dazu bei, die unabhängige Schweizer Verlagslandschaft zu erhalten, kaufen und lesen Sie unsere Bücher! Sie werden dabei viel Freude haben und auf neue Ideen kommen.

Website: www.bilgerverlag.ch
E-Mail: bilger@bilgerverlag.ch

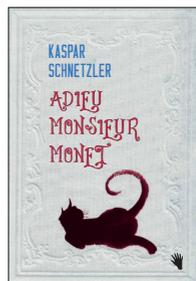
Adresse: bilgerverlag
Josefstrasse 52
CH-8005 Zürich
Telefon +41 44 271 81 46



Reinhild Solf
Huhn Trudchen
140 Seiten
ISBN 978-3-03762-079-3
CHF 28.00



Kaspar Wolfensberger
Gommer Herbst
Der dritte Gommer
Kriminalroman
480 Seiten
ISBN 978-3-03762-080-9
CHF 38.00



Kaspar Schnetzler
**Adieu Monsieur Monet –
Vom alten Mann
und dem jungen Kater**
140 Seiten
ISBN 978-3-03762-082-3
CHF 28.00

»Mit einiger Chuzpe könnte man behaupten: Das ist Ovid für Kinder in einem Kinderbuch für Erwachsene.« Christine Richard in der Basler Zeitung. Liebe Reinhild, »Huhn Trudchen« war dabei – ein Riesenvergnügen, eine Staats-Geschichts-Philosophie-Religions-Phantasmagorie erstaunlichen Ausmasses, nach den bisherigen Büchern vollständig unerwartet – es steckt eine wilde phantastische Kraft in Dir! Glückwunsch, auch zu Deinem Verleger, der Dir ein bildschönes Gehäuse für Dein Wahnsinnsgehäuse gebaut hat. Herzlichst Dein Martin Mosebach (Schriftsteller; Georg-Büchner-Preisträger 2007)

Im herbstlichen Goms herrscht das Jagdfieber. Gleich zu Beginn der Hochjagd wird ein Wildhüter von einem Jäger erschossen. La Grande Dame von Ernen, Madame Charlotte de Steinhaus, sorgt sich um ihren Neffen, der, Advokat und selber Jäger, in anonymen Briefen mit dem Tod bedroht wird. Madame Charlotte wendet sich an den ehemaligen Polizisten *Chüzz* Walpen. Dass sich der *Chüzz* mit seinem treuen Hund Max in die Ermittlungen einschaltet, kommt einigen in den falschen Hals. In welches Wespennest *Chüzz* schliesslich sticht, fährt auch den hartgesottnen Kriminallesern unter die Haut.

Kaspar Schnetzlers Geschichte, die er, altmodisch im Ton, zusammen mit seinem altmodischen Verleger, in einem altmodischen kleinen Verlag für altmodische, von uns hoch geschätzte Leserinnen und Katzenfreunde ins Buch gebracht, handelt wovon? »Der alte Mann, von dem hier die Rede ist, lebt in festen Überzeugungen. Witwer und von eher grantigem Wesen. Einem Mädchen allein, seiner Enkelin, ist er zugänglich. Mehr oder minder erfolgreich üben sich die beiden in gegenseitigem Einverständnis, bis der junge Kater seinen Vorrat an Entgegenkommen aufgebraucht hat.«



2001 gründete Ricco Bilger, Buchhändler, Verleger und Gründer des Literaturfestivals Leukerbad, zusammen mit Kurt Heimann den »bilgerverlag«. Den unverwechselbaren Auftritt der Bücher erfand der Grafiker Alain Kupper. Das Logo, ein sechsfingriges Händchen, stammt vom Grafiker Pongo Zimmermann. Dario Benassa gestaltet seit 2003 das gesamte Verlagsprogramm. Das Verlagsmotto lautet: »Der Berg, die Wüste, der Himmel, das Meer – Literaturen der Welt im bilgerverlag.«

Varietas delectat



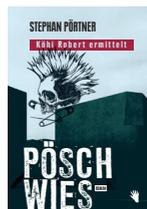
Anita Siegfried
Blanchefleur
256 Seiten
ISBN 978-3-03762-070-0
CHF 32.00

Der schönste und berührendste Schweizer Roman 2018
Anita Siegfrieds Roman »Blanchefleur« erzählt eine Liebesgeschichte, die in den Wirren des Deutsch-Französischen Krieges 1870 beginnt und bis ans Ende des Jahrhunderts ausgreift. Getragen wird der Roman von wunderbaren Frauenfiguren, allen voran von Blanchefleur, der Wirtin der Auberge du Cygne in Belfort.



Willi Wottreng
Der Irokese am Genfersee – Eine wahre Geschichte
198 Seiten
ISBN 978-3-03762-073-1
CHF 32.00

Was James Baldwin für die Welt der Schwarzen in Amerika, ist Deskaheh für die Indianer. Eine Schweizer Staatsanwältin ermittelt privat in einer alten Geschichte: Wieso reiste Irokesen-Hauptling Deskaheh 1923 in die Schweiz? Warum kam er kurz nach seiner Rückkehr ums Leben? Der Schweizer Autor Willi Wottreng demaskiert in seinem dokumentarischen Roman den kalten Zynismus der Realpolitik.



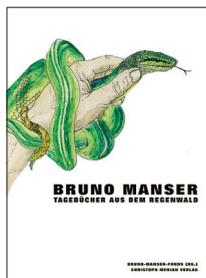
Stephan Pörtner
Pöschwies
280 Seiten
ISBN 978-3-03762-081-6
CHF 32.00

Sieben Jahre hat uns Stephan Pörtner warten lassen. Jetzt ist er zurück. Mit einem neuen Köbi-Robert-Roman. »Mit diesem Buch hat Pörtner ein neues Level erreicht. Einen so stimmigen, spannenden, locker und doch äusserst präzise hingeschriebenen Krimi macht ihm so leicht keiner nach, zumindest nicht hierzulande.« Radio DRS über »Stirb, schöner Engel«

Website: www.merianverlag.ch
E-Mail: info@merianverlag.ch

Adresse: Christoph Merian Verlag
St. Alban-Vorstadt 12
CH-4002 Basel

Telefon +41 61 226 33 25



Bruno Manser Fonds (Hg.)
Bruno Manser – Tagebücher aus dem Regenwald
1984–1990
Tagebuch
712 Seiten
ISBN 978-3-85616-900-8
CHF 98.00

Während Manser von 1984 bis 1990 im Dschungel Borneos lebte, entstanden seine faszinierenden Tagebücher aus dem Regenwald: Aufzeichnungen über Flora und Fauna sowie über Sprache, Kultur und Lebensweise der Penan. Neben den spannenden Texten beeindruckten vor allem die mit ausdauernder Hingabe und grosser Detailtreue gezeichneten und kolorierten Bilder. Manser mahnte uns bereits damals, dass die Abholzung der letzten Regenwälder nicht nur den Lebensraum der dort lebenden indigenen Bevölkerung zerstört, sondern auch massgeblich zum Klimawandel beitragen wird.



Schweizerisches Nationalmuseum (Hg.)
Indiennes
Sachbuch
136 Seiten
ISBN 978-3-85616-892-6
CHF 36.00

Indiennes sind bedruckte und bemalte Baumwollstoffe, die im 16. Jahrhundert aus Indien nach Europa gelangten. Bald imitierten französische und Schweizer Unternehmen diese Stoffe. Ganz Europa liess sich im 17. und 18. Jahrhundert von den Indiennes begeistern, sie prägten fast zwei Jahrhunderte lang nachhaltig die damalige Gesellschaft, Wirtschaft und Mode. Erstmals wird ausführlich die Rolle der zahlreichen Schweizer beschrieben, die den höchst rentablen Industriezweig mitgestalteten.



S AM Schweizerisches Architekturmuseum (Hg.)
Swim City
Sachbuch
224 Seiten
ISBN 978-3-85616-889-6
CHF 39.00

Urban Swimming liegt im Trend. Schweizer Städte sind weltweit Vorreiter und viel beachtete Vorbilder in Sachen Flussschwimmen im städtischen Raum. Hier sind in vielen Städten die Flüsse mit ihren Uferzonen schrittweise als öffentliche Ressource erschlossen worden. Swim City macht das Erlebnis des Schweizer Flussschwimmens greifbar und zeigt seine historische Entwicklung, seine heutige Ausprägung und seine Relevanz für die Schaffung lebenswerter Städte.

Christoph Merian Verlag



Der Basler Christoph Merian Verlag publiziert sorgfältig gestaltete Sachbücher aus den Bereichen Architektur und Kunst, Kultur und Gesellschaft sowie Basel und Geschichte. Der mehrfach ausgezeichnete Verlag will auch in Zukunft eine Nische für besondere publizistische Vorhaben sein.

Wir empfehlen ausserdem



Catherine Iselin (Hg.) /
Kostas Maros
Hidden
Verborgene Orte
in der Schweiz
192 Seiten
ISBN 978-3-85616-870-4
CHF 49.00

Kostas Maros und Catherine Iselin ist es gelungen, 25 faszinierende verborgene Orte in der Schweiz zu fotografieren. Entstanden sind über hundert eindrucksvolle Abbildungen, die einen einmaligen Einblick in eine oft unbekannte Alltagskultur geben und die Magie der verborgenen Orte sichtbar machen.



Migros-Kulturprozent,
Dominik Landwehr (Hg.)
Virtual Reality
324 Seiten
ISBN 978-3-85616-887-2
CHF 20.00

Der Traum von der Überwindung der flachen Bilderwelt ist alt. Das Zauberwort heisst Immersion, das Eintauchen in eine künstliche Umgebung. Die Digitalisierung hat diesen Traum für Wissenschaft und Wirtschaft nun in greifbare Nähe gebracht. Mit Beispielen aus Film, Kunst, Bildung und Gaming.



Matthias Buschle,
Daniel Hagmann
Kleine Basler Weltgeschichte
176 Seiten
ISBN 978-3-85616-835-3
CHF 20.00

In Basel gab es Ereignisse, Entdeckungen und Ideen, die anfangs klein und unbedeutend erschienen, letztendlich aber die Welt verändert haben: die Entdeckung von LSD oder DDT, das Wirken der Basler Mission, Hans Holbein, Karl Jaspers und Friedrich Nietzsche, der Zionistische Weltkongress u.v.m.

Website: www.dasnarr.ch
E-Mail: info@dasnarr.ch

Adresse: Das Narr Literaturmagazin
Klarastrasse 29
CH-4600 Olten



Narr #26

ca. 210 Seiten
ISBN 978-3-952488-19-5
CHF 15.00



Narr #25

ca. 180 Seiten
ISBN 978-3-952488-18-8
CHF 15.00



Narr #24

174 Seiten
ISBN 978-3-952488-17-1
CHF 15.00

Andjelka Antonijevic, Benjamin Bieri, Giovanna Beatrice Carlesso, Clara A'Campo, Carlo Maximilian Engeländer, René Frauchiger, Henrik Failmezger, Lüt-fiye Güzel, Christoph Laible, Ruth Loosli, Rahel Mayfeld, Christian Reimann, Werner Rohner, Simon Sailer, Hannah Schraven, Roman Seifert, Armin Steigenberger und Anna Weber.
Mit den Gewinnertexten Literaare 2019 und Schreibimpuls.
Mit Fotografien von Randy Tischler x AboClub und Illustrationen von Moriz Oberberger.

Marion Vera Forster, René Frauchiger, Raúl Fuertes, Aurelio Ghirardelli, Selina Hauswirth, Nils Langhans, Maya Olah, Dominic Opplinger, Anna Ospelt, René Regenass, Werner Rohner, Katja Schönherr, Adam Schwarz und Martin Sieber.
Mit einem Auszug aus »A Final Companion to Books from the Simpsons« von Olivier Lebrun und Illustrationen/Renderings von Tunay Bora.

Andjelka Antonijevic, Clara A'Campo, Yannic Han Biao Federer, René Frauchiger, Pablo Haller, Kristin Höller, Kathrin Jira, Timo Krstin, Beat Mazenauer, Lina Morawetz, Jan Müller, Jan Schillmöller, Roman Seifert, Johannes Witek und Benjamin von Wyl.
Gastbeitrag »Spiralstairs Relationships« von Stefan Marx, Illustrationen von Sarah Parsons.

Das Narr Literaturmagazin



Das Narr Literaturmagazin steht für frische Texte. Seit 2011 publiziert es Stimmen, die anderswo (noch) nicht gehört werden. Ein Muss für Literatur- und Grafikaficionados. Erhältlich in Einzelausgaben und als Abo bestellbar unter dasnarr.ch/abo. Fachpreis Literatur des Kantons Solothurn 2016, Nomination zum Swiss Design Award 2018 und zum Design Preis Schweiz 2019.



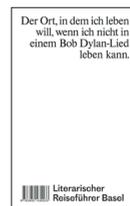
Jahres-Abo Narr

3 Ausgaben / Jahr
ISSN 2235-2570
CHF 50.00
bestellbar unter dasnarr.ch



Narr-Groschen

7 Groschenromane vom Bergdoktor über Schicksal zur Erotik
CHF 30.00 (Bundle)
CHF 7.00 (Einzelhefte)



Der Ort, in dem ich leben will, wenn ich nicht in einem Bob Dylan-Lied leben kann.

Literarischer Reiseführer Basel
224 Seiten
ISBN 978-3-952435-53-3
CHF 25.00

Drei Mal im Jahr das Frischeste der Literatur im Briefkasten! Das Narr-Jahres-Abo liefert zwei reguläre Narr-Ausgaben und eine Sondernummer in stets wechselnder Ausführung. Die nächste zum Thema Narrzismus – mit grossen Bildstrecken und Kooperationen von FotografInnen und Schreibenden.

Von der Karibik-Piraten-Geschichte über den Bündner Bergdoktor bis zum Erotikroman – Kioskhefte, wie sie schon Grossvater und Grossmutter gemeinsam unter der Bettdecke lasen! Die Gestalter David Lüthi und Mirko Leuenberger machen die Narr-Groschen auch zu einem Manifest der Grafik.

Anna Ospelt, Michelle Steinbeck, Daniel Kissling, Kristina Schippling, Adam Schwarz, Noëmi Lerch, Doris Wirth, Lukas Gloor, René Frauchiger, Eva Seck, Benjamin von Wyl, Daniel Lüthi, Raúl Fuertes, Gregor Szyndler und Manuel Katiofski. Mit Informationen zu Bahnhof, Shopping, Zoo, Tram, Park u.v.m.

Website: www.menschenversand.ch
E-Mail: info@menschenversand.ch

Adresse: Der gesunde Menschenversand
Neuweg 10

CH-6003 Luzern
Telefon +41 41 360 65 05



**Dragica Rajčić Holzner
Glück**

Stimmen
edition spoken script 34
228 Seiten
ISBN 978-3-03853-099-2
CHF 25.00

Ein Kind »fehlt« ins Wasser, und gleich sind wir in der poetischen Welt von Dragica Rajčić Holzner, die Sprachnormen und Erzählkonventionen aufbricht. Wörter nehmen ungewohnte Formen an, Sätze geraten in Schiefelage, und Geschichten werden laufend revidiert. Ana Jagoda, das Ich der Stimmen aus dem Heimatdorf Glück, versucht ihre Geschichte zu finden und jene der »Tränen ihrer Ahnen«. Schutz suchend im »Womenirrhause« in Chicago, wird Ana bewusst, wie Herrschaftsformen zwischen den Geschlechtern sich subtil in der Psyche beider, Opfer wie Täter, sedimentiert haben.



**Rolf Hermann
Eine Kuh namens Manhattan**

Sprechtexte
edition spoken script 33
übersetzt von Ursina Greuel
und Rolf Hermann
212 Seiten
ISBN 978-3-03853-097-8
CHF 25.00

Eine Frau wirft die Kaffeemaschine aus der Wohnung, weil sich in ihr nur schon beim Wort »Caramello« eine existenzielle Krise anbahnt. Ein müder Büroangestellter wünscht sich, als Teppich wiedergeboren zu werden. Mit untrüglichem Gespür für die absurden Abgründe unseres Daseins erzählt der Walliser Autor Rolf Hermann seine haarsträubenden Geschichten, treibt seine aberwitzigen Wortspiele und lässt immer wieder kurze Momente überraschender Zärtlichkeit aufblitzen – auf Walliserdeutsch und in hochdeutscher Übersetzung von Ursina Greuel und Hermann selber.



**Fitzgerald & Rimini
50 Hertz**

Buch mit CD
64 Seiten
ISBN 978-3-03853-096-1
CHF 32.00

Fitzgerald & Rimini setzen Störgeräuschen und Störenfriedern musikalisch-literarische Denkmäler, um sie gleich wieder vom Sockel zu holen. Auf der Tonspur wird die eigentliche Schönheit von Störgeräuschen wie das 50-Hertz-Brummen hörbar. Ebenso verhält es sich mit den vergessenen Frauen in den acht Geschichten – etwa der Wildwestheldin Calamity Jane oder Walentina Tereschkova, der ersten Frau im Weltraum. Von Graffenrieds mehrsprachige Texte kippen vom Konkreten ins Poetische und zurück, Aeberhard greift seine Laute aus der Luft und kratzt sie aus der Erde.

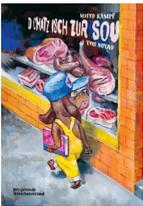
Der gesunde Menschenversand



Curriculum Vitae
Geburtsdatum: 1. April 1998
Zivilstand: unabhängig
Familie: 83 Autor*innen und Musiker*innen
Arbeitserfahrung: 138 Publikationen
Sprachkenntnisse: Deutsch, Schweizerdeutsch, Französisch, Englisch

EDV-Kenntnisse: Spationierung
Persönliche Interessen: keine
Verwaltungsrat: Matthias Hofmann (Grafik); Tamaris Mayer (Presse, Veranstaltungen, Projekte); Christoph Vollgraff (Mitarbeit, Korrekturen); Ursina Greuel, Daniel Rothenbühler (edition spoken script); Matthias Burki (Leitung)

Aktuelle Bücher in allen Formen und Farben



Matto Kämpf
& Yves Noyau
D Chatz isch zur Sou
36 Seiten
ISBN 978-3-03853-098-5
CHF 21.00



René Gisler
Thesaurus rex
1064 Seiten
ISBN 978-3-03853-086-2
CHF 98.00



essais agités
Max Frisch: Die Schweiz bewältigen
140 Seiten
ISBN 978-3-03853-996-4
CHF 21.00

Wo gibt man den Löffel ab? Wie sehen die Radisli von unten aus? Ist eine satt, wenn sie ins Gras beißt? Wohin kommt einer, der den Weg allen Fleisches geht? In ihrem zweiten gemeinsamen Kinderbuch »D Chatz isch zur Sou« nehmen der Zeichner Yves Noyau und der Autor Matto Kämpf den Tod wörtlich.

Koseworte werden erweitert zu »Narkoseworte«, mal fällt ein Buchstabe weg, und die Wirklichkeit wird als »Wirklichkeit« entlarvt: René Gislers »Thesaurus rex« ist mit über 16000 Wortschöpfungen auf 1064 Seiten die umfangreichste je gedruckte Enzyklopädie an Worterdigungen.

Eine Literaturdebatte zu Max Frischs Text »Unbewältigte schweizerische Vergangenheit?« (1965) – mit neuen Beiträgen von Ruth Schweikert und Julia Weber sowie den damaligen Antworten von Otto F. Walter, Jean Rudolf von Salis, Peter Bichsel, Adolf Muschg und Walter Matthias Diggelmann.

Website: www.diaphanes.net
E-Mail: kontakt@diaphanes.net

Adresse: DIAPHANES
Hardstrasse 69
CH-8004 Zürich
Telefon +41 43 322 07 83



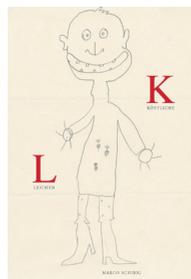
JG Ballard
Das Reich kommt
Roman
übersetzt von Sabine Schulz
368 Seiten
ISBN 978-3-0358-0136-1
CHF 25.00

Ein ehemaliger Werbeprofi verlässt die Autobahn in Richtung Brookfields, Nähe Heathrow, wo sich das gigantische Metro-Centre befindet, ein Konsumtempel von unendlichen Ausmassen. Tagsüber dreht sich das Leben in den Vorstädten um nichts als Konsum, nachts finden rassistische Angriffe auf Einwanderer, nationalistische Zusammenkünfte unter wehenden Fahnen ortsansässiger Sportclubs statt. In diesem Roman erweist sich Ballard als ein kühler Sezierer und herausragender Vertreter einer Literatur, deren Erkenntniswert erst Jahre nach ihrem Entstehen absehbar wird.



Jason Schwartz
Johann der Posthume
übersetzt von
Andreas L. Hofbauer
120 Seiten
ISBN 978-3-0358-0132-3
CHF 12.50

Ein Post-Gothic-Roman aus rätselhaften Dingen, ungesicherten Namen und anderen Schatten, eine Anatomie von Familie, Ehebruch und Mord, untermalt mit Ahnentafeln, apokryphen Schriften und einer Geschichte des amerikanischen Bettes. »Johann der Posthume« existiert zwischen Fiktion und Poesie, Elegie und Geschichte. Jason Schwartz operiert mit feinem Besteck: Leise verrückt er die Möbel, führt präzise das Licht, erzählt von Kindheit und Mord, dem dünnen Licht mancher Träume und dem fast unhörbaren Schrei in allen Dingen.



Marco Schibig
Köstliche Leichen
Kunst- und Kinderbuch
48 Seiten
ISBN 978-3-0358-0182-8
CHF 21.50

Das hier ist kein Kochbuch fernab veganer Gerichte und auch kein Polizeibericht mit Verhören zu düsteren Verbrechen. Vielmehr handelt es sich um ein Familienbuch höchst spezieller Geschöpfe, die einer einfachen Spielanordnung entstammen: Zwei oder mehr Zeichner teilen sich ein gefaltetes Blatt. Dabei darf keiner sehen, was die anderen schon gezeichnet haben. Was die merkwürdigen Wesen, die so entstehen, mit uns verbindet, ist ihr Geworfensein. Wie jede neue Kreatur, die auf der Erde ankommt, werden sie begafft, bestaunt, bewundert – und ein paar wenige werden gleich von Beginn an geliebt.



DIAPHANES ist ein seit 2001 aktiver Verlag mit Sitz in Zürich und einem Projekt-
raum in Berlin. Editorische Sorgfalt und anspruchsvolle Gestaltung sind die
Hauptkoordinaten einer an dauerhafter Relevanz orientierten mehrsprachigen
Buchproduktion in der Verschränkung von Diskurs und Literatur, Kunst und
Geisteswissenschaften. Dem Neuen gegenüber so aufgeschlossen wie dem
Vergessenen, will DIAPHANES einen lebendigen Publikationsort auch jenseits
des herrschenden Mainstreams bieten.



Georges Perec
**Das Leben
Gebrauchsanweisung**
übersetzt von Eugen Helmlé
848 Seiten
ISBN 978-3-0358-0044-9
CHF 32.00

Unwiderstehlich tragische,
witzige, unwahrscheinliche,
verrückte Erzählungen
aus einem Pariser Miets-
haus, in 99 Kapiteln und
ebenso vielen Zimmern mit
exakt 1467 Figuren.



Victoria Lomasko
**Die Unsichtbaren
und die Zornigen**
übersetzt von
Sandra Frimmel
320 Seiten
ISBN 978-3-0358-0077-7
CHF 30.00

Ein mit schnellem, präzisiertem
Strich gezeichnetes Russ-
land, wie man es selten zu
sehen bekommt. Ein Porträt
eines Landes voller Unsicht-
barer, die der Staat verges-
sen hat, und voller Zorniger,
die trotz aller Widrigkeiten
des Lebens nicht aufgeben.



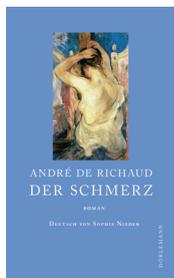
Hito Steyerl
**Duty Free Art. Kunst in Zeiten
des globalen Bürgerkriegs**
übersetzt von Sabine Schulz
256 Seiten
ISBN 978-3-0358-0101-9
CHF 27.50

Was tun, wenn Waffenpro-
duzenten Kunstausstellun-
gen sponsern, Militärpoten-
taten im Glanz neofeudaler
Sammlungen ihr Prestige
adeln, Unmengen in Zollfrei-
lagern geparkte Kunstwerke
ein ebenso geheimes wie
hochdotiertes Museum
bilden?

Website: www.doerlemann.com
E-Mail: verlag@doerlemann.com

Adresse: DÖRLEMANN Verlag
Neptunstrasse 20
CH-8032 Zürich

Telefon +41 44 251 00 25



André de Richaud
Der Schmerz
Roman
übersetzt von Sophie I. Nieder
224 Seiten
ISBN 978-3-03820-064-2
CHF 27.00



Dag Solstad, T. SINGER
Roman
übersetzt von Ina Kronenberger
288 Seiten
ISBN 978-3-03820-065-9
CHF 30.00



ROBERTSON DAVIES
Der Fünfte im Spiel
Roman
übersetzt von Maria Seifert
416 Seiten
ISBN 978-3-03820-068-0
CHF 34.00

SWR Bestenliste

Thérèse Delombre lebt mit ihrem Sohn Georges in einem Dorf in der Provence. Die junge Offizierswitwe leidet unter Einsamkeit und einem sexuellen Begehren, das sie nicht einmal beim Namen nennen kann. Und so konzentriert sie all ihre Aufmerksamkeit auf den kleinen Georges. Als deutsche Kriegsgefangene ins Dorf kommen, wird alles anders.

»Kleiner Nobelpreis«

Singer ist vierunddreissig und hat gerade die Ausbildung zum Bibliothekar abgeschlossen, als er mit dem Zug in der Kleinstadt Notodden ankommt, um ein neues Leben zu beginnen. Er verliebt sich in Merete, eine Töpferin, und zieht mit ihr und ihrer kleinen Tochter zusammen. Im Lauf der Jahre beginnt die Beziehung zu bröckeln. Und gerade als sich das Paar scheiden lassen will, nimmt Singers Schicksal durch einen Autounfall eine unerwartete Wendung.

»Norwegens Grösster«,
Iris Radisch, Die Zeit

Alles beginnt an einem Winterabend im ländlichen Ontario mit dem Wurf eines Schneeballs. Der zehnjährige Dunstable Ramsay muss sich sputen, rechtzeitig nach Hause zu kommen. Sein Freund Percy Boyd Staunton hat noch einen letzten Schneeball geformt, den er ihm hinterherwirft. Dunstable duckt sich weg, und das eisige Geschoss landet auf dem Rücken der hochschwangeren Mrs. Dempster, die ihren Sohn Paul viel zu früh auf die Welt bringt. Das Schneegeschoss verbindet in dieser schicksalhaften Minute für immer das Leben dieser drei Jungen.



DÖRLEMANN, Verlag für Literatur und Sachbuch, 2003 in Zürich gegründet. Der Verlag hat sich insbesondere mit Entdeckungen international renommierter, aber bei uns wenig bekannter Autoren einen Namen gemacht, u.a. von Iwan Bunin, Patrick Leigh Fermor, Martha Gellhorn, Alice Munro, Dag Solstad und Louise de Vilморin. Des Weiteren publiziert Dörlemann Schweizer und internationale Gegenwartsliteratur, wie Jens Steiner, Dana Grigorcea, Christina Viragh und Helle Helle.

Die schönsten Bücher weit und breit



Guido Kalberer und
Simone Meier (Hg.)
**DIALEKTisch –
Was Dialekt ist**
160 Seiten
ISBN 978-3-03820-070-3
CHF 20.00

Für Nicht-, Neu-
und Urschweizer

Von »Aahäuel« bis »Zwääg«
– in Form eines anregenden
Nachschlagewerks zeigt DIA-
LEKTisch, was Dialekt ist.



Christina Viragh
Eine dieser Nächte
496 Seiten
ISBN 978-3-03820-056-7
CHF 37.50

Schweizer Literaturpreis 2019
Kunst und Kulturpreis der
Stadt Luzern 2019
Nominiert DBP 2018

Eine dieser Nächte, die man
durcherzählen muss. Die
zwölf Stunden auf dem Flug
von Bangkok nach Zürich
entwickeln einen gefährli-
chen Reiz – und bekommen
nicht allen Passagieren
gleich gut.



Dana Grigorcea
**Die Dame
mit dem maghrebinischen
Hündchen**
128 Seiten
ISBN 978-3-03820-055-0
CHF 22.00

Der Roman erzählt von einer
ungewöhnlichen Liebe in Zü-
rich, aus dem Herzen einer
Gesellschaft, die dem schö-
nen Leben frönen will. In
einer flirrenden Atmosphä-
re entsteht das Bild einer
heterogenen Gesellschaft, in
der Exotik und Zugehörigkeit
sowie die Rolle der Kunst
neu ausgehandelt werden.

Website: www.edition8.ch

E-Mail: info@edition8.ch

Adresse: edition 8
Quellenstrasse 25

CH-8005 Zürich

Telefon +41 44 271 80 22



Katharina Bösigler Boukar
Das Jahr der Ziege

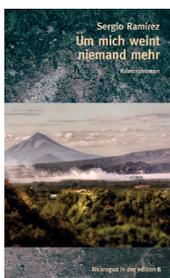
Roman

296 Seiten

ISBN 978-3-85990-384-5

CHF 27.00

Woher kommst du? Und wohin gehst du? Diese beiden Fragen stellen die Ouldeme zur Begrüssung allen, die ihnen begegnen, immer wieder. Katharina Bösigler erzählt die Geschichte einer Reise in ein Saheldorf in Nordkamerun, wohin bloss ein schmaler Fusspfad führt, wo die Kinder aus fetten Käfern Flugzeuge basteln und die Erwachsenen fast alles selbst herstellen, was sie zum täglichen Leben benötigen. »Das Jahr der Ziege« ist die Geschichte einer Liebe, einer Liebe zu den Menschen und zur Natur, aber insbesondere auch einer Liebe zur Sprache in ihrer ganzen Vielfalt.



Sergio Ramirez
**Um mich weint
niemand mehr**

Kriminalroman

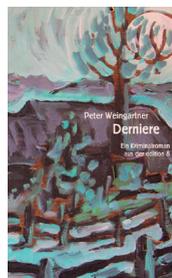
übersetzt von Lutz Kliche

344 Seiten

ISBN 978-3-85990-378-4

CHF 27.00

Der zweite Managua-Krimi von Sergio Ramirez, in dem Inspektor Dolores Morales wieder einen komplizierten Fall zu lösen hat. Inzwischen hat Morales den Polizeidienst quittiert und arbeitet als Privatdetektiv. Er wird von einem der neuen Oligarchen Nicaraguas engagiert, der nach dem Ende der sandinistischen Revolution unter den neuen globalisierten Verhältnissen mit dubiosen Geschäften ein Vermögen angehäuft hat. Die Adoptivtochter dieses Tycoons ist verschwunden, Morales soll sie finden. Drama, Komödie und Tragödie liegen – wie immer bei Ramirez – dicht beieinander.



Peter Weingartner
Derniere

Roman

288 Seiten

ISBN 978-3-85990-376-0

CHF 25.00

Derniere. Die letzte Theateraufführung der Saison. Dieses Jahr hat der Theaterverein in einer Tenne oberhalb des Dorfes ein Stück mit viel Lokalkolorit gespielt. Hauptperson: ein Alteisen-sammler, Original, wider-spenstig. In der Remise, umgebaut zur Theaterbeiz, warten die Leute darauf, dass er endlich auftaucht: Viktor Habermacher, der Mann, der den »Eisenmoritz« gegeben hat. Da kommt Melchior, der Mann für alles bei den Theaterleuten: »Der Viktor hat sich erschossen.« Anselm Anderhub, der Kriminalpolizist der Luzerner Polizei, glaubt nicht an das Offensichtliche.



Die edition 8, das ist ein Verlagskollektiv mit 8 Verleger*innen in Zürich, gibt's seit 1999. Wir verlegen Bücher – auch E-Books und Hörbücher – in den Bereichen Belletristik, Lateinamerika, politisches Sachbuch, Kriminalroman, Lyrik, Biografien und »Specials«, fungieren aber auch als Forumsverlag für Organisationen (»Denknetz«, »MultiWatch« usw.). In den 20 Jahren unseres Bestehens haben wir über 200 Titel produziert.

Die schönsten Bücher weit und breit



Roland Herzog, Edi Lehmann, Silva Lieberherr, Ueli Mäder u.a. (Hg.)
**Jean Ziegler –
citoyen et rebelle**
264 Seiten
ISBN 978-3-85990-331-9
CHF 23.00

Jean Ziegler gehört zu den bekanntesten und spannendsten politischen Menschen. Die Autor*innen dieses Buches beleuchten die eindrückliche Persönlichkeit Jean Ziegler aus unterschiedlichen Blickwinkeln und gehen auf verschiedene Facetten seines Wirkens ein – auch aus Anlass seines 85. Geburtstages.



Gerlinde Michel
Fremdsehen
Roman
200 Seiten
ISBN 978-3-85990-354-8
CHF 22.00

Bei einer zufälligen Begegnung zweier Ehepaare vertauschen die Männer versehentlich ihre modellgleichen Kameras. Fotos gehen verloren, die andere sehen werden, für deren Augen sie nicht bestimmt sind. Damit einher gehen Frustration und Scham, auch Neugier. Dynamik und unerwartete Wendungen entstehen.



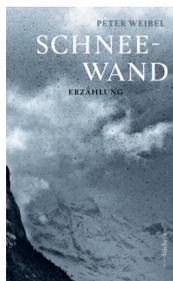
Maurizio Pinarello
Wildschaden
Roman
272 Seiten
ISBN 978-3-85990-351-7
CHF 26.00

Maurizio Pinarello fängt in einem kunstvollen Gewebe verschiedener Lebenswelten die Stimmung eines idealtypischen Ortes ein, unter dessen beschaulicher Oberfläche es gärt. Mit hintergründigem Humor fühlt er damit den Puls einer Gesellschaft, die sich trotz Wohlstand und Stabilität nicht sicher fühlt.

Website: www.buecherlese.ch
E-Mail: edition@buecherlese.ch

Adresse: edition bücherlese
Pilatusstrasse 24
CH-6003 Luzern

Telefon +41 41 917 50 25



Peter Weibel
Schneewand
Erzählung
112 Seiten
ISBN 978-3-906907-24-6
CHF 26.00

Am Berg werden Kathrin, Leon und Myriam von einem Schneesturm über- rascht. Sie flüchten in einen Rettungscontainer. Fünf Tage würden sie dort über- leben können, was danach kommt, ist unklar. Sollen sie bleiben und auf Hilfe war- ten? Oder sollen sie handeln und die Schneewand durch- brechen? Sie schwören sich, dass sie zusammenbleiben werden, egal was geschieht.

Drei Menschen jenseits von Zeit und Erfahrung: »Schneewand« von Peter Weibel ist eine Meditation über Solidarität, Hoffnung und Widerstand, eine Reise an existentielle Grenzen mit ungewissem Ausgang.



Ruth Wittig
Zu dritt
Roman
304 Seiten
ISBN 978-3-906907-25-3
CHF 32.00

Warum verstricken sich Menschen in Dreiecks- beziehungen? Ist es die Sehnsucht nach Stabili- tät, Vollständigkeit, nach Gerechtigkeit? Die junge Martina möchte ihre Lei- denschaft für Radwan mit ihrem früheren Geliebten Philipp teilen. Hanna, die nach Flucht und Vertrei- bung ins Eheleben springt, nimmt ihre Mutter in den gemeinsamen Haushalt auf, ohne zu ahnen, dass die Ménage-à-trois ihr Eigenle- ben abklemmen wird. Und in einem Vorortshaus von Mainz versucht der 90-jähri- ge Viktor die Liebesgefühle der polnischen Pflegerin zu einem Nachbarn auf sich selbst zu lenken.



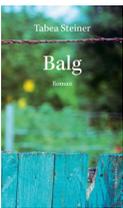
Beat Portmann
Über Nacht
Roman
176 Seiten
ISBN 978-906907-26-0
CHF 28.00

Über Nacht verändert sich ein Leben. Nora Gossen- reiter, Journalistin Anfang dreissig, hadert mit ihrer beruflichen Situation und träumt davon, über Dinge zu schreiben, die etwas bedeuten. Mit ihrem besten Freund Frank Landsteiner, einem ewig jugendlichen Frauenhelden und Chan- sonnier, stürzt sie sich in die Nacht. Gemeinsam begeben sie sich auf eine Odyssee durch die Bars und Kneipen einer namenlosen kleinen Stadt am Rand der Berge und durch die Wohnungen schlafloser Zeitgenossen, wo sie mit den Geistern der Vergangenheit konfrontiert werden.



Die edition bücherlese wurde 2012 von Judith Kaufmann gegründet und hat sich bis heute zu einem kleinen, feinen Verlag entwickelt. Obwohl in der Zentralschweiz angesiedelt, strahlt das Haus über die regionale Grenze hinaus und versteht sich als Adresse für Literatur aus der ganzen Schweiz. Sorgfältig ausgewählte Texte und schön gestaltete Bücher sind wichtige Anliegen des Verlages.

Erfolgreiche Bücher aus dem Programm Frühjahr 2019



Tabea Steiner
Balg
240 Seiten
ISBN 978-3-906907-19-2
CHF 29.00

In einem kunstvollen Spiel der Perspektiven erzählt Tabea Steiner in ihrem Debütroman von Isolation und Entfremdung, von einer verdorbenen Kindheit. Das Buch wurde für den Schweizer Buchpreis nominiert.



Theres Roth-Hunkeler
Allein oder mit andern
320 Seiten
ISBN 978-3-906907-20-8
CHF 32.00

Ein Familienroman, behutsam und voll menschlicher Wärme. Die Autorin zeichnet das Porträt einer Familie, in der sich Rollen verschieben und Besetzungen ändern.



Rudolf Bussmann
Ungerufen
Gedichte
112 Seiten
ISBN 978-3-906907-21-5
CHF 29.00

Wer kennt sie nicht, die Momente im Leben, die uns das Gefühl geben, ungerufen zum Zeugen zu werden? Mit geschärften Sinnen und wachen Empfindungen gehen Rudolf Bussmanns neue Gedichte solchen Momenten nach und halten fest, was sich gleich wieder zu verflüchtigen droht.

Website: www.edition-clandestin.ch
E-Mail: info@edition-clandestin.ch

Adresse: edition clandestin
Schützengasse 86
CH-2502 Biel/Bienne

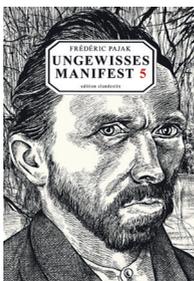
Telefon +41 32 377 21 31



Brigitt Edelmann, Stefan
Rohner, Andy Storchenegger
MANJAKOP

wild – exotic – different
Kunstabuch
390 Seiten
ISBN 978-3-905297-91-1
CHF 48.00

Drei Kunstschafter
befassen sich in ihren
Arbeiten mit der Dialektik
von Kunst und Ethnologie
in verschiedenen Kulturen.
Fragen nach Heimat und
Identität, Auslotung von
Grenzen, Zusammenhänge
von Kultur und Natur oder
die Suche nach dem Wilden
in verschiedenen Gesell-
schaften.



Frédéric Pajak
**UNGEWISSES
Manifest 5**

Vincent van Gogh
Vorwort Paul Nizon
Biografie
übersetzt von Ruth Ganter
264 Seiten
ISBN 978-3-905297-96-6
CHF 39.00

Pajak widmet sich im neuen
Band dem Künstler Vincent
van Gogh und folgt dessen
Lebensweg. Sein ganzes
Leben lang sah sich van
Gogh als »Versager«. Aber
er glaubte an sein Schicksal
und war überzeugt, dereinst
mit Pauken und Trompe-
ten in die Kunstgeschichte
einzugehen. Zeichnen und
Malen waren für ihn ein
währender Kreuzweg, von
den ersten ungeschickten
Skizzen bis zu den entschei-
denden Werken. Der fünfte
Band des Ungewissen
Manifests begibt sich auf
die Spuren seiner einsamen
Irrungen, von der Geburt
in Holland bis zum Tod in
Auvers-sur-Oise.



Petr Stančík
PÉRÁK

Der Superheld aus Prag
Roman
übersetzt von Maria Sileny
164 Seiten
ISBN 978-3-905297-88-1
CHF 39.00

Es herrscht Krieg, und die
nationalsozialistischen
Machthaber in Prag sind
sehr beunruhigt: Der athle-
tische Superheld namens
Pérák mit scheinbar über-
natürlichen Kräften bewegt
sich durch die Stadt. Er
kann ungewöhnlich weit
und hoch springen. Im
Roman verliebt er sich
in die Widerstandskämp-
ferin Jitka, die mit ihm
gemeinsam unerschrocken
gegen die Besatzer kämpft.
Zugleich versucht er das
Rätsel seiner eigenen
Identität zu lösen. Wer also
ist Pérák, der Superheld aus
Prag? Die Antwort, die Petr
Stančík bietet, sprengt alle
Vorstellungskraft.



Im Zentrum der Publikationstätigkeit des in Biel/Bienne domizilierten Verlages stehen Kunstbücher, bibliophile Vorzugsausgaben und Kunstblätter. Vermehrt werden auch belletristische Werke in Kombination mit Fotos, Zeichnungen und Illustrationen ins Programm aufgenommen, Richtung Graphic Novel.

Künstlerbücher und Vorzugsausgaben



Hans Jörg Bachmann
Kitsune – Der Inari Fuchs
60 Seiten
ISBN 978-3-905297-94-2
CHF 28.00

Ein wunderschönes Künstlerbuch über den weissen Fuchs aus Japans Sagenwelt.
Nummerierte und signierte Auflage 1/30 bis 30/30.



Fabio Luks
DU
84 Seiten
ISBN 978-3-905297-95-9
CHF 25.00

Ein Künstlerbuch, das das Lesen eines Buches ad absurdum führt.
Nummerierte und signierte Auflage 1/100 bis 100/100.



Brigit Edelmann, Stefan Rohner, Andy Storchenegger
MANJAKOP Vorzugsausgabe
ISBN 978-3-905297-97-3
CHF 180.00

Diese Vorzugsausgabe (Buch plus Maske) erscheint anlässlich der Publikation »MANJAKOP wild – exotic – different« in einer limitierten und signierten Auflage von 1/45 bis 45/45.

Website: www.editionhoweg.ch
E-Mail: edition_howeg@datacomm.ch

Adresse: edition howeg
Bürglistrasse 21
CH-8002 Zürich
Telefon +41 44 201 06 50, +41 78 771 08 06



Dumenic Andry
SAND / SABLUN

übersetzt von Chasper Pult
und Claire Hauser Pult
Zweisprachig
ca. 160 Seiten
ISBN 978-3-85736-333-7
CHF 32.00

In diesen 78 Gedichten aus dem Vallader (Unterengadiner Romanisch) nimmt der Engadiner Autor mit feinem Blick für delikate Momente die Leser auf eine Reise vom Mikrokosmos bis zur Weite des Traumuniversums. Dumenic Andry hat die Texte radikal und bis zur Essenz gebrochen.

dein name

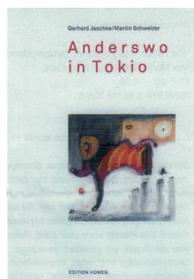
dein name
aus sand
am meeresstrand
sieben zungen
lecken
am salz
meines durstes



Peter Höner
HG NEUNZEHN

Der sonderbare Ausflug des Salvador Patrick Fischer in die analoge Welt
210 Seiten
ISBN 978-3-85736-332-0
CHF 30.00

Der unerfahrene Salvador Patrick Fischer lässt sich dazu verführen, seine Spielkonsole zu verlassen, und bricht zu einer Reise auf. In einem heruntergekommenen Schloss soll er die Welt entdecken, um darüber zu berichten. Auf die Herausforderung nur schlecht vorbereitet, stolpert er von einer Wirklichkeit in die nächste, erlebt sein persönliches Game-over schneller und vor allem endgültiger als erwartet, um schliesslich aus heiterem Himmel eine neue Chance zu bekommen.



Gerhard Jaschke,
Martin Schweizer
Anderswo in Tokio

36 Seiten, 8 farbige Abb.
ISBN 978-3-85736-335-1
CHF 18.00

Etwas Gutes für die Welt,
das gefällt
mir sehr da mehr Meer
plus Letternkehr
vorm Verzehr, lieber M.,
meint Dein G.



seit 1964
seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964
seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964
seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964
seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964
seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964
seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964 seit 1964



Martin Schweizer
Nano Windström
106 Seiten
ISBN 978-3-85736-336-8
CHF 28.00



mario gmür
zitagedichte
vertikalprosa
Edition Howeg
Vorwort von Klaus Merz
175 Seiten, broschiert
ISBN 978-3-85736-322-1
CHF 28.00



Andreas Meier
Ränderwelt
160 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-85736-321-4
CHF 32.00

(...) Aufgrund fehlender
Sterne wurde es dunkel.

Vorwort: Ends Weg der Fal-
ten, Strenge der Gebärden,
des Gebärens, der Gesänge.
Augenaufschlag um des
Vormunds willen.
Diese Losung: now for ever
say. So die Brauen hoch
gezogen im Winkel (Nische)
kurze Freud.

wandlung
in zwei stunden finden sich
die seminarteilnehmer
in einer anderen Welt
sämtliche zimmer wurden
vor sieben Jahren renoviert
besonders schön sind dieje-
nigen
die noch über den alten
parkettboden verfügen

seh dich stehen auf Gleis 16
Schehrazad mit schweren
Taschen und Kopftuch und
hilfsuchendem Blick

nein dein Transportgutschein
führt nicht nach 1001 Nacht

Geschichten erzählst du auch
keine mehr vielleicht später
wenn ein neues Leben dir
wieder blüht irgendwo

irgendwann

Website: www.etkbooks.com

E-Mail: info@etkbooks.com

Adresse: edition taberna kritika

Gutenbergstrasse 47

CH-3011 Bern

Telefon +41 77 425 21 80



**Momus
Herr F**

Was ewig lebt, schreit ewig
übersetzt von

Andreas L. Hofbauer

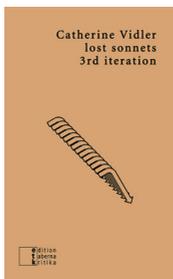
132 Seiten

ISBN 978-3-905846-54-6

CHF 20.00

Der Teufel hat Herrn F ewigen Ruhm versprochen – im Tausch für seine unsterbliche Seele. Doch Herr F erkennt, dass das ewige Leben früher oder später in einen ewigen Aufschrei mündet, weshalb er beschliesst, Glanz und Ruhm zu entsagen, ins Dunkel zurückzukehren und einfach zu sterben. »Herr F« ist eine Wiederaufnahme der Faust-Legende aus der Feder des berühmten Musikers und Schriftstellers Momus.

gnd: adaption (literatur), er-
folg (motiv), faustdichtung,
moose, schreiben (motiv),
stoff (literatur), teuflenspakt
(motiv) / ddc: 635.9382
gartenbau mit moos



**Catherine Vidler
lost sonnets**

3rd iteration

Visuelle Poesie mit einem

Nachwort (engl.) der Autorin

100 Seiten

ISBN 978-3-905846-53-9

CHF 17.00

Catherine Vidler's visual poems are experiments in symmetry, images flipped, repeated, fragmented, and transformed, liberated from their mimetic source contexts and re-presented as frenetic harmonies of shape and movement. – Ken Hunt

gnd: iteration, literari-
sche form, permutation,
shakespeare (motiv), sonett
(motiv), visuelle poesie /
ddc: 516.15 518.26 iterative
verfahren



**Hartmut Abendschein
mn ltztr krnz ei ee a**

Sonettenkranz, Sonder-Edition
Typewriter Art

Nachwort von Stefan Humbel

100 Seiten

ISBN 978-3-905846-52-2

CHF 17.00

Was also haben wir hier? Eine Übersetzung oder Übersetzungen eines Sonettenkranzes? Ein Stück Typewriter Art, in dem eine Beziehung der Ähnlichkeit im Sinne der Repräsentation doch noch gegeben ist, weil da ein Original »gemeint«, zitiert ist? Oder haben wir es mit einer Ähnlichkeit zu tun, die eine entsprechende unterordnende Beziehung zu einem Ausgangspunkt verneint und stattdessen die Ähnlichkeiten vermehrt? (S.H.)

gnd: abschrift, olivetti
lettera (schreibmaschi-
ne), reenactment, sonett,
textproduktion, trennung /
ddc: 306.89 trennung und
scheidung



die edition taberna kritika ist eine differentielle exempelsammlung in progress. in den medien buch, objekt und digitales objekt erschliesst sie das feld eines erweiterten literatur- und lesebegriffs und untersucht die vielfältigen produktions- und rezeptionsmöglichkeiten literarischer ausdrucksformen. der durch markt und betrieb verengten ästhetik hält sie ein breites spektrum an arbeiten entgegen, die einschlägige kategorisierungen um autorschaft, werk und gattung problematisieren.

Weitere Titel



Dominik Riedo
Spittelers Zeichen
Nachwort des Autors
120 Seiten
ISBN 978-3-905846-51-5
CHF 20.00

Mit vier noch unveröffentlichten Handschriften-Faksimiles.

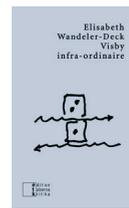
gnd: adorno (motiv), löschung, spitteler (motiv), textproduktion, zeichensetzung / ddc: 516.15 geometrische konfigurationen (muster)



Friedrich Nietzsche
«Also» sprach Zarathustra. Zählung, Dichtung, Diagramme
Nachwort von Frank Fischer
88 Seiten
ISBN 978-3-905846-50-8
CHF 17.00

Visualisiert von Hartmut Abendschein, mit zahlreichen farbigen Abb.

gnd: also, diagramm, distant reading, lexikostatistik, nietzsche (motiv), tabelle, worthäufigkeit / ddc: 295.63 zarathustra



Elisabeth Wandeler-Deck
Visby infra-ordinaire
Nachwort von Florian Neuner
120 Seiten
ISBN 978-3-905846-48-5
CHF 20.00

listen, würfeln, finden. Mit durchgängigem Farbtext.

gnd: aleatorik, farbdruck, konzeptliteratur, liste, parataphysik, roubaud (motiv), würfel (motiv) / ddc: 519.23 zufallsprozesse

Website: www.elstersalis.com
E-Mail: info@elstersalis.com

Adresse: Elster & Salis AG
Löwenstrasse 2
CH-8001 Zürich
Telefon +41 44 385 55 10



Anna Stern
**Wild wie die Wellen
des Meeres**

Roman
320 Seiten
ISBN 978-3-906195-81-0
CHF 32.00

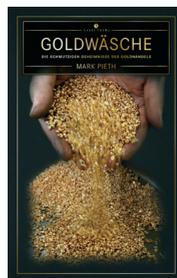
Mal rückwärts, mal vorwärts und voll lyrischer Lakonie erzählt Anna Stern in ihrem dritten Roman die Geschichte eines jungen Paares von ihrem vermeintlichen Ende hin zu ihren Anfängen. Sie legt damit einen beeindruckenden Text über den Umgang mit Trauer, die Unausweichlichkeit der Vergangenheit und die trügerische Authentizität von Erinnerungen vor.



Daniel Mezger
Alles außer ich

Roman
448 Seiten
ISBN 978-3-906195-89-6
CHF 32.00

Eine Mitfahrgelegenheit, Kiel–Zürich. Ursina und D. lernen sich kennen. Sie, Dänin, mit tschechischen Wurzeln, ist auf der Suche nach ihrem biologischen Vater aus der Schweiz: Hans Meier. Auch D. ist ein Meier. Auch sein Vater heisst Hans. Das reicht, damit bei ihm ein Film losgeht: Eine unentdeckte Affäre des Vaters, eine geheim gehaltene Schwester, das klingt besser als alles, was er sonst so über sich zu erzählen hat. Er geht der Sache nach, steigert sich immer weiter rein.



Mark Pieth
Goldwäsche

Die schmutzigen Geheimnisse
des Goldhandels
Sachbuch
304 Seiten
ISBN 978-3-906195-93-3
CHF 32.00

Die brisante, exklusiv recherchierte Darstellung eines wirtschaftspolitischen Schlüsselthemas führt sowohl zur glitzernden Welt der Goldverarbeitung als auch zu den übelsten Minenregionen der Welt. Mark Pieth beleuchtet die historischen Wurzeln des Goldhandels und die aktuellen Lieferketten, von den Minen über die Raffinerien und geheimen Zwischenhändler bis zu den Konsumenten: den Zentralbanken, Investoren, Juwelieren und Uhrmachern.



Seit Januar 2019 gehen der Elster Verlag und der Salis Verlag unter dem einen Dach der Elster & Salis AG zusammen. Elster präsentiert neu internationale Literatur, unter dem Label Salis erscheinen deutschsprachige Belletristik und populäre Sachbücher.



Yambo Ouologuem
Das Gebot der Gewalt
übersetzt von Eva Rapsilber
276 Seiten
ISBN 978-3-906903-11-8
CHF 32.00

Als »Das Gebot der Gewalt« 1968 in Frankreich erscheint, wird der Roman sofort als literarisches Meisterwerk erkannt und der brillante junge Autor aus Mali als erster Afrikaner mit dem renommierten Prix Renaudot ausgezeichnet.



Daniel Levin
**Alles nur ein Zirkus –
Fehlritte unter Mächtigen**
übersetzt von
Christel Kauder
264 Seiten
ISBN 978-3-906903-07-1
CHF 28.00

Daniel Levin führt ein in die verschlossene und absurde Welt der Mächtigen und enthüllt mit viel Humor ihre rechtfertigenden Verrenkungen für eigennützige und skrupellose Handlungen.



Jorge Zepeda Patterson
Milena
oder der schönste
Oberarmknochen
der Welt
übersetzt von
Nadine Mutz
528 Seiten
ISBN 978-3-906903-08-8
CHF 32.00

In Milena begegnen wir einer unvergesslichen Frau, die uns daran erinnert, dass die Opfer der modernen Missstände nicht blosse Statistiken, sondern Individuen aus Fleisch und Blut sind. In atemberaubendem Tempo und psychologisch subtil erzählt, exzellent recherchiert – eine Entdeckung!

Website: www.futurumverlag.com
E-Mail: info@futurumverlag.com

Adresse: Futurum Verlag
St. Johannis-Vorstadt 19
CH-4056 Basel

Telefon +41 61 706 91 30



Horst Kornberger
Weltwunder Bienenstock

Von der Bienenkrise zur
Ökologie des Mitgeföhls
übersetzt von Dieter Fuchs
152 Seiten
ISBN 978-3-85636-257-7
CHF 21.80

Was der Autor und Künstler hier entwickelt, ist ein neuer Zugang zum Thema Bienensterben. Das Bienensterben kann nicht einfach der Varroa-Milbe angekreidet werden: Die Art und Weise, wie sich die Bienezucht industrialisiert hat, führt heute zum Kollaps des Bienenstocks. Er zeigt, wie die Bienen Führer zu einem neuen Umgang mit der Natur werden können. So kommt er auf den Begriff einer mitfühlenden Ökologie und erweitert den Fokus, indem er aus dem Wesen des Bienenstockes Anregungen zur Neugestaltung wirtschaftlicher und pädagogischer Bereiche entwickelt.



Matthias Wiesmann
Eintopf und Eliten

Weshalb unser Staat
Alternativen braucht
93 Seiten
ISBN 978-3-85636-258-4
CHF 18.00

Elite und Eintopf sind die Begriffe, mit denen der Autor in das komplexe Gebiet theoretischer und praktischer Gesellschaftsordnung einföhrt. Elite ist verbunden mit gesellschaftlichem Handeln im Zeichen der Interessenverwicklung, mit Eintopf soll die Zuständigkeitsmanie des Staates für alle Gebiete des öffentlichen Lebens kritisch hinterfragt werden. Auch wenn im Buch der Finger auf viele Probleme gelegt wird, ist der Ansatz nicht polemisch, sondern zielt auf die Darstellung sinnvoller und dringend nötiger Alternativen.



Karsten Massei
Erde und Mensch

Was uns verbindet
160 Seiten
ISBN 978-3-85636-260-7
CHF 21.80

Das Buch von Karsten Massei ist eine Einladung zu einem Weg der Begegnungen. Kurze, klar gegliederte Texte führen von Stufe zu Stufe immer tiefer in den gemeinsamen Urgrund von Aussen- und Innenraum. Sie überschreiten die Grenzen der sinnlichen Erkenntnis und führen zur Überschreitung der Grenzen von Geburt und Tod. So führen diese Stufen der Wissensbegegnung tief in die Geheimnisse der Natur und zur Liebe zur Erde. Man darf diese Schilderungen auch Menschen ans Herz legen, die noch keine spirituelle Praxis kennen, aber viele Fragen in sich tragen.



Wir verlegen Bücher, die Keime für eine Zukunftsgestaltung beschreiben, die ohne Lehre und Voraussetzung einen Diskurs stiften und ermöglichen wollen. Nicht fertige Rezepte und (Schein-)Lösungen sind uns ein Anliegen, sondern Möglichkeiten und Aufbruch, begleitet von individuellen Ansätzen, die sich gegenseitig nicht blockieren, sondern Entfaltung und Steigerung bewirken. Mit unseren Autorinnen und Autoren pflegen wir eine Zusammenarbeit über die eigentliche Verlagstätigkeit hinaus.



Jolanda Just
Nie mehr wie vorher
304 Seiten
ISBN 978-3-85636-254-6
CHF 26.80

Wenn ein Vater Suizid begeht und seine Frau und seine zwei kleinen Kinder zurücklässt, wird nichts mehr sein, wie es vorher war. Jolanda Just hat das erlebt und begann zu schreiben. Das wurde zu einem selbsttherapeutischen Prozess. Gleichzeitig wollte sie damit aber auch anderen Menschen Mut machen.



Matthias Wiesmann
Solidarwirtschaft.
Verantwortung als ökonomisches Prinzip
328 Seiten
ISBN 978-3-85636-245-4
CHF 29.90

Der Markt tendiert zu einem gnadenlosen Kampf aller gegen alle. Zunehmend wird der Mensch zum Wirtschaftsfaktor degradiert und von den sich immer schneller drehenden Mühlen einer entfesselten Ökonomie zerrieben. Für Matthias Wiesmann ist Solidarwirtschaft jedoch mehr als ein ethischer Imperativ.



Bernd Wolff
Klippenwanderer. Heines Harzreise
472 Seiten
ISBN 978-3-85636-221-8
CHF 29.90

Der Autor legt hier – in Ergänzung seiner Trilogie über Goethes Harzreisen – seinen vierten Roman vor. Nun geht es um eine andere, rebellische Harzreise. Bernd Wolff spürt der Entstehung von Heines Harzreise, aber auch dessen ganzer Lebensproblematik mit seiner unnachahmlich exakten Phantasie nach.

Website: www.ink-press.ch
E-Mail: info@ink-press.ch

Adresse: Ink Press
Manessestrasse 170

CH-8045 Zürich
Telefon +41 44 523 61 39



Albertine Sarrazin
Querwege
Roman
übersetzt von Claudia Steinitz
228 Seiten
ISBN 978-3-906811-12-3
CHF 25.90

Albe ist frei, und Lou sitzt noch ein Jahr im Knast. Ein von Albe mit Geld bestochener Anwalt hat ihre Texte rausgeschmuggelt, jetzt will sie sie abholen, um endlich Autorin zu werden. Vermeintliche Freunde enttäuschen sie, Arbeiten ist für sie keine Option, und so wird es schwer, die Zeit bis zu Lous Entlassung zu überstehen, ohne rückfällig zu werden.

Albertine Sarrazin hat zeit ihres Lebens nachgedacht, über ihre Adoptiveltern, über das Leben und immer über sich selbst, um mit ihrer immensen dichterischen Erfindungskraft darüber zu schreiben.



Marie Rotkopf
Wie ich Rocko S. vergewaltigt habe/ Comment j'ai violé Rocko S.
Roman
übersetzt von Marie Rotkopf
144 Seiten
ISBN 978-3-906811-11-6
CHF 22.90

Es ist eine Geschichte über das Begegnen zwischen einer französischen Frau und einem deutschen Mann, die uns als nicht so wichtig erscheint, aber doch unsere Missverständnisse schürt, und eine schwindelerregende Reise zwischen zwei Städten: im Norden Hamburg und im Süden Marseille.



Toma Markov
Luizza Hut
Roman, übersetzt von Viktoria Dimitrova Popova
224 Seiten
ISBN 978-3-906811-10-9
CHF 25.90

Passt auf mit der Liebe – sie ist für immer!
Elegant wie eine russische Eiskunstläuferin springt der Autor Toma Markov mit einer Pirouette aus dem Fenster, erweist Heiner Müller und Bertolt Brecht seine Reverenz, gibt Jim Carroll die Hand und beschert allen Lovers den ersten Pop-Roman aus Bulgarien!



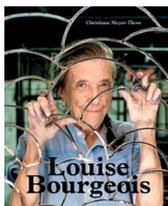
Höchstens vier Bücher im Jahr in den Bereichen Literatur und Kunst erscheinen bei Ink Press ab Mitte des Jahres 2015. Die LITERATUR beginnt mit der Nummer 1 der BULGARISCHEN REIHE, und das weitere Erscheinen erfolgt chronologisch. 2016 kommt eine weitere Reihe dazu: TADOMA. Hier erscheint die internationale Literatur aus allen anderen Ländern. Jeder Kunstband ist ohnegleichen. Die Begegnung mit dem Fremden ist eine literarische Entdeckung par excellence.

Zurück zum Sehen ... Ana Teresa Barboza



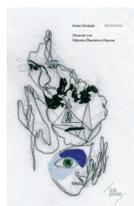
Elvira Dones
Hana
übersetzt von
Adrian Giacomelli
252 Seiten
ISBN 978-3-906811-04-8
CHF 26.90

»HANA erzählt von starken Frauen in Albanien und Amerika, die nur einen Wunsch haben: ein selbstbestimmtes, freies Leben zu führen!«
Imogena Doderer, ORF



Christiane Meyer-Thoss
Louise Bourgeois – Konstruktionen für den freien Fall/Designing for Free Fall
übersetzt von Balmes, Mayröcker, Schelbert, Trobitius
288 Seiten
ISBN 978-3-906811-01-7
CHF 47.90

»Happy people have no stories.«
Louise Bourgeois



Kalin Terzijski
Wahnsinn
übersetzt von
Viktoria Dimitrova Popova
284 Seiten
ISBN 978-3-906811-03-1
CHF 27.90

»Kalin Terzijskis Roman ›Wahnsinn‹ ist in der deutschen Form von Viktoria Dimitrova Popova eine Schule des Sehens.«
Ulrich M. Schmid

Website: www.kommode-verlag.ch
E-Mail: info@kommode-verlag.ch

Adresse: Kommode Verlag
Anemonenstrasse 40g

CH-8047 Zürich

Telefon +41 79 246 59 14



Juha Hurme
Der Verrückte

Roman
übersetzt von
Maximilian Murmann
288 Seiten
ISBN 978-3-9525014-1-2
CHF 22.00

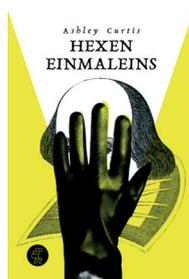
»Das erste Mal starb ich Anfang der Achtziger in Schweden«, beginnt Hurme seinen Roman. Zwei weitere Male stirbt der Erzähler. Nach seinem dritten Tod führt ihn sein verlorener, aus dem Gleichgewicht geratener Verstand zur Tür einer psychiatrischen Klinik. Der Verrückte erzählt vom freien Fall ins scheinbar Bodenlose, vom Aufprall, vom Bodensatz der Gesellschaft, wo niemand mehr irgendwas zu verlieren hat. Doch dem Erzähler bleiben die Wörter, die »ihre vertrauenswürdige Ordnung auf den weissen Seiten bewahren, wenn die Systeme in sich zusammenstürzen«.



Dag O. Hessen
C – Die vielen Leben des Kohlenstoffs

Sachbuch, übersetzt von Günther Frauenlob, Karoline Hippe
270 Seiten
ISBN 978-3-9525014-0-5
CHF 30.00

Unsere Zukunft hängt entscheidend vom Kohlenstoffkreislauf und von unserer Einstellung dazu ab, sagt der norwegische Biologe Hessen, der dem Schlüsselement des Lebens ein Buch gewidmet hat. Er erzählt die Geschichte eines Gleichgewichts – zwischen Photosynthese und Zellatmung, zwischen Aufbau und Verbrennung, zwischen Leben und Tod – und davon, wie dieses fragile Gleichgewicht durch das Einwirken des Menschen unwiderruflich gestört wurde. Es ist von grosser Bedeutung, uns mit dem Kohlenstoff und seinem Kreislauf auseinanderzusetzen.



Ashley Curtis
Hexeneinmaleins

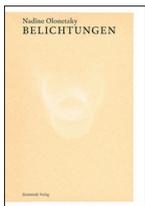
Krimi, übersetzt von Silvia Morawetz
448 Seiten
ISBN 978-3-9524626-5-2
CHF 24.90

»Zwei Krimis in einem: Ein Whodunnit – Wer war der Mörder? Und ein Whowroteit – Wer schrieb Shakespeares Werke? Gesetzte Professoren gehen über Leichen – war Shakespeare Shakespeare, oder war's der Earl of Oxford? Dem Detektiv ist es egal. Er sucht den Mörder. Aber den findet er nur, wenn er den wahren Shakespeare findet. Mörder Macbeth spukt auch herum. Von den Hexen ganz zu schweigen. Eine spannende Verknüpfung zweier »Fälle« – als wäre es ein Krimi von Shakespeare. Er würde ihn begeistert lesen.«
Frank Günther



Der Kommode Verlag ist ein unabhängiger Verlag mit Sitz in Zürich. Der Name ist nicht zufällig gewählt: Wir finden auch für unkonventionelle Projekte eine Schublade. Die Kommode steht für ein vielschichtiges, kreatives Konzept. Wir veröffentlichen belletristische Werke junger Schweizer Autor*innen und literarische Übersetzungen sowie Sachbücher, die ein anregendes Spannungsfeld erschaffen und keine vorgefertigten Antworten auf komplexe Fragen liefern.

Schweizer Autor*innen



Nadine Olonetzky
Belichtungen
176 Seiten
ISBN 978-3-9524626-6-9
CHF 26.90

»Belichtungen« ist das bisher persönlichste Buch der Autorin, Herausgeberin und Lektorin Nadine Olonetzky. Es vereint 55 Texte und 25 Belichtungsbilder, Schattenrisse, die dem Leser einen Blick auf die Zeit eröffnen. Das Buch ist Anleitung zum Innehalten, Bilderrätsel, gespeicherte Zeit.



Annette Lory
Meer und Berge
216 Seiten
ISBN 978-3-9524626-7-6
CHF 21.90

Lorys zweiter Roman umtanzt feinfühlig die Beziehung zweier Frauen – und deren Ende. »Meer und Berge« handelt vom Bedürfnis nach Nähe, von der Angst vor dem Verlassenwerden. Vor allem aber erzählt Lory von Sehnsuchtsorten und geht der Frage nach, wie unsere seelischen Landschaften geprägt werden.



Lu Bonauer
Fliehende Lichter
208 Seiten
ISBN 978-3-9524626-3-8
CHF 21.90

Subtil und intensiv, beinahe surreal, zeichnet Bonauer Charaktere, deren Existenz bedroht ist. Er schreibt über die Unfähigkeit, eine reale Verbindung mit sich und anderen herzustellen, und darüber, wie dennoch ein Gefühl von Heimat an unerwarteten Orten, mit unerwarteten Menschen entstehen kann.

Website: www.lars-mueller-publishers.com

E-Mail: info@lars-mueller.ch

Adresse: Lars Müller Publishers

Pfingstweidstrasse 6

CH-8005 Zürich

Telefon +41 44 274 37 40



Salvatore Vitale
How to Secure a Country

Sachbuch Fotografie und
Gesellschaft
280 Seiten
ISBN 978-3-03778-597-3
CHF 40.00

Die Schweiz gilt als eines der sichersten Länder der Welt und als Paradebeispiel für Effizienz. Einer der zentralen Gründe dafür ist die Entwicklung einer auf Sicherheit basierenden Kultur, die durch die Präsenz nationaler Schutzmassnahmen unterstützt wird. Als die SchweizerInnen 2014 für die eidgenössische Volksinitiative »Gegen Masseneinwanderung« stimmten, setzte sich der Fotograf Salvatore Vitale das Ziel, dieses Phänomen zu erforschen, um zu verstehen, woher das ständige Sicherheitsbedürfnis stammt und wie es essentieller Teil der Schweizer Kultur wurde.



Josef Müller-Brockmann
Fahrgastinformationssystem / Passenger Information System

Sachbuch Design
222 Seiten
ISBN 978-3-03778-610-9
CHF 50.00

1980 legte Josef Müller-Brockmann mit seinem Gestaltungshandbuch den Grundstein für ein einheitliches Erscheinungsbild der Schweizerischen Bundesbahnen (SBB). Angesichts der Mehrsprachigkeit des Landes bot das Manual ein von Sprache weitgehend losgelöstes Leitsystem: Mit der funktional gedachten Typografie konzipierte der Grafikpionier eine intuitiv verständliche Signalistik, die das ganze Land vernetzt. Der Nachdruck mit englischer Übersetzung und Beiträgen von Andres Janser und Peter Spalinger macht das Werk erstmals einem breiten Publikum zugänglich.



Beat Streuli
Fabric of Reality

Sachbuch Fotografie
620 Seiten
ISBN 978-3-03778-576-8
CHF 40.00

Der bekannte Fotograf Beat Streuli ist seit dreissig Jahren auf der ganzen Welt unterwegs und fotografiert mit grosser Beständigkeit Menschen im städtischen Umfeld. Seine Motive changieren zwischen Privatheit und Anonymität, wobei der Mensch als Konstante und die Stadt als Variable fungieren. Streulis Interesse gilt nicht nur den BewohnerInnen, er setzt sich auch mit der Stadt als soziales und architektonisches Konzept auseinander. Mit dem Buch zeichnet Beat Streuli erstmalig den Pfad durch sein Œuvre. Es enthält Essays von Nils Rölller und Hilde Van Gelder.

Lars Müller Publishers



Lars Müller Publishers ist ein international tätiger Verlag aus Zürich, gegründet 1983 vom Gestalter Lars Müller. Der Verlag ist bekannt für seine sorgfältig editierten und gestalteten Bücher in den Bereichen Architektur, Design, Fotografie, zeitgenössische Kunst und Gesellschaft. Das Programm widerspiegelt die Interessen des Verlegers. Lars Müller Publishers ist überzeugt, dass auch im digitalen Zeitalter das Buch und dessen Haptik und Beständigkeit von unverzichtbarer Bedeutung sind.

Zum 100-jährigen Bauhaus-Jubiläum



Staatliches Bauhaus in Weimar 1919–1923

Faksimile-Ausgabe
226 Seiten
ISBN 978-3-03778-620-8
CHF 70.00



Bauhaus Zeitschrift 1926–1931

Faksimile-Ausgabe
316 Seiten
ISBN 978-3-03778-594-2
CHF 80.00



Walter Gropius Bauhausbücher 1 – International Architecture

Englischer Reprint
108 Seiten
ISBN 978-3-03778-584-3
CHF 45.00

Im Jahr 1919 wird die staatliche Kunstschule in Weimar von Walter Gropius unter dem neuen Namen Bauhaus wiedereröffnet. Vier Jahre vergehen bis zur ersten Ausstellung, begleitend dazu erschien ein Katalog, welcher hier als Faksimile, ergänzt durch einen Kommentar, endlich wieder erhältlich wird.

100 Jahre nach der Bauhaus-Gründung wird mit der Zeitschrift bauhaus ein bedeutsames Schriftzeugnis dieser Ikone der Moderne wieder zugänglich gemacht. Die Faksimile-Einzelhefte werden von einem Kommentarteft mit einem übersichtlichen Inhaltsverzeichnis sowie einem wissenschaftlichen Essay begleitet.

Der erste Band aus der Reihe der Bauhausbücher, erstmals in englischer Übersetzung, in der Gestaltung der Erstausgabe von 1925. Das »Bilderbuch moderner Baukunst« bietet einen Überblick der aktuellen Architektur dieser Zeit. Drei weitere Bände sind bereits erhältlich, zusätzliche in Vorbereitung.

Website: www.lenos.ch
E-Mail: lenos@lenos.ch

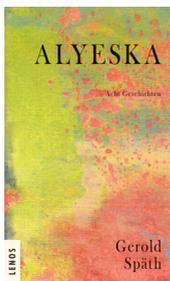
Adresse: Lenos Verlag
Spalentorweg 12
CH-4001 Basel

Telefon +41 61 261 34 14



Julie Otsuka
Als der Kaiser ein Gott war
Roman, übersetzt von
Irma Wehrli
189 Seiten
ISBN 978-3-85787-499-4
CHF 29.00

In ihrem aufwühlenden Roman erzählt Julie Otsuka die Geschichte einer japanischstämmigen amerikanischen Familie, die 1942 unschuldig interniert wird: die wachsende anti-japanische Stimmung, die Demütigungen der Gefangenschaft und die Rückkehr der Familie, für die doch nichts mehr so sein wird wie zuvor. Schnörkellos und präzise beschreibt sie jene beschämenden Ereignisse der US-amerikanischen Geschichte und greift zugleich eine universelle Thematik auf: gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit, heute so aktuell wie vor 75 Jahren. Asian American Literary Award



Gerold Späth
Alyeska
Acht Geschichten
182 Seiten
ISBN 978-3-85787-497-0
CHF 29.80

Der Band versammelt eine Auswahl teilweise unveröffentlichter Erzählungen des vielfach ausgezeichneten Schweizer Autors. Auf den ersten Blick scheint die Welt in Gerold Späths Geschichten in Ordnung, doch hinter den idyllischen Fassaden öffnen sich bald die Abgründe, treten Tragödien offen zutage.

»Seine Erzählungen sind selbstredend meisterhaft, elegant, lehrreich und unterhaltend.«
Süddeutsche Zeitung



Joseph Incardona
Asphalt-Dschungel
Roman, übersetzt von
Lydia Dimitrow
339 Seiten
ISBN 978-3-85787-494-9
CHF 29.00

Joseph Incardona entwirft in seinem Roman noir ein filmreifes Panoptikum menschlicher Sehnsüchte und Abgründe rund um Autobahnraststätten, auf denen Mädchen verschwinden.

»Ein Buch, das derzeit seinesgleichen sucht. (...) Vieles deutet schon jetzt darauf hin, dass der Roman das Zeug zu einem Klassiker des Genres hat.«
Peter Henning, Spiegel Online

Grand prix de la littérature policière



Lenos steht seit 1970 für ein unabhängiges und engagiertes Programm. Der Verlag bietet Autorinnen und Autoren aus der Schweiz eine Plattform und pflegt ein vielbeachtetes internationales Programm – mit über hundert Titeln ist die zeitgenössische arabische Literatur ein Schwerpunkt. Darüber hinaus erscheinen Sachbücher zu aktuellen sozialen und politischen Themen.

Von Gaza bis Zürich: Lenos bringt die Welt



We Are Not Numbers
Junge Stimmen aus Gaza
übersetzt von Lorenz Oehler
173 Seiten
ISBN 978-3-85787-492-5
CHF 29.80

»Die Welt spinnt«, »Ich möchte Gaza mögen, es geht aber nicht«, »Hoffnung«: Unter diesen drei Kapitelüberschriften versammelt der Band Bilder und Gedichte von jungen Menschen aus Gaza. Sie berichten vom Leben unter der Besatzung, von den Nöten und Freuden des Alltags, von ihrer Wut und ihren Träumen.



Alain Blottière
Wie Baptiste starb
übersetzt von
Margret Millischer
202 Seiten
ISBN 978-3-85787-495-6
CHF 29.80

Auf einem Wüstentrip wird der 14-jährige Baptiste mit seiner Familie von Dschihadisten entführt. Er kommt als Einziger frei und erzählt, wie er selbst einer von ihnen wurde. Ein schillernder Text zwischen Schönheit und Schrecken, Menschlichkeit und Gewalt.

Grand Prix Jean Giono



Julia Kohli
Böse Delphine
190 Seiten
ISBN 978-3-85787-496-3
CHF 27.50

Julia Kohli porträtiert in ihrem Debüt die junge städtische Gesellschaft zwischen Hipster- und Spiessertum. Eine scharfe Beobachterin mit Talent zur Satire. »Ein Zeitporträt, in dem sich die Gegenwart in lakonischer Ungeschminktheit zeigt.« Paul Jandl, Neue Zürcher Zeitung

Studer/Ganz-Preis 2018

Website: www.limmatverlag.ch
E-Mail: limmat@limmatverlag.ch

Adresse: Limmat Verlag
Quellenstrasse 25

CH-8031 Zürich
Telefon +41 44 445 80 80



Christoph Keller
Der Boden unter den Füßen

Eine Fantasie
Roman
160 Seiten
ISBN 978-3-85791-880-3
CHF 29.00

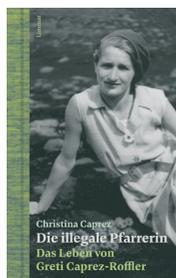
Lion, dem fast schon legendären Brückenbauer, ist eine Brücke eingestürzt. Das hat zwölf Leben gekostet, und auch wenn ihn keiner anklagt, einfach weitermachen will er nicht. Lieber unternimmt er ausgedehnte Wanderungen in seinem Garten – der mit jedem seiner Schritte grösser wird. Dabei gerät auch die Zeit immer mehr aus den Fugen und saugt Lion hinein in das wahre Wesen und das Wunder der Natur. Poetisch und frech zugleich, witzig und elegant erzählt »Der Boden unter den Füßen« von einer Utopie, die Natur und Mensch wieder vereint. Alles wird gut. Ganz sicher.



Eric Bergkraut
Paradies möchte ich nicht

Roman einer Familie
200 Seiten
ISBN 978-3-85791-881-0
CHF 32.00

Eine junge, politisch engagierte Protestantin verliebt sich 1943 in Zürich in einen jüdischen Flüchtling aus Wien. Sie gründen eine Familie. Eric Bergkraut spürt in seinem autobiografischen Roman der Geschichte seiner Eltern nach. Er berichtet von der List des Überlebens, der Last der Verfolgung und den Spuren, die sich bei ihm und seinen Geschwistern niedergeschlagen haben und die er vielleicht bei seinen Kindern hinterlässt. Der Roman erzählt konzipiert und poetisch, tabufrei und warmherzig die individuellen Schicksale einer Familie im Strudel der grossen Geschichte.



Christina Caprez
Die illegale Pfarrerin

Das Leben von Greti Caprez-Roffler
Sachbuch
ca. 280 Seiten
ISBN 978-3-85791-887-2
ca. CHF 38.00

Im September 1931 tut das Bündner Bergdorf Furna etwas, was zuvor noch keine Gemeinde der Schweiz gewagt hat: Es wählt eine Frau zur Pfarrerin. Ein Skandal, der Schlagzeilen macht. Nach ihrem Tod macht sich die Enkelin auf die Spuren der ersten vollamtlichen Gemeindepfarrerin der Schweiz. Sie stösst auf die aussergewöhnliche Emanzipationsgeschichte einer Frau, die für sich in Anspruch nahm, was damals für viele undenkbar war: ihrer Berufung nachzugehen und Mutter zu sein, eine glückliche Liebe und eine erfüllte Sexualität zu leben.



Von der Schweiz im Zweiten Weltkrieg bis zur Alpeninitiative, von Auswanderung zu Immigration, vom Grundeinkommen bis zu Frauengeschichte(n): Seit 1975 erscheinen im Limmat Verlag Bücher zu gesellschaftlichen und politischen Themen, dazu deutschsprachige Literatur und Übersetzungen aus der Schweiz, zweisprachige Lyrikbände und Lebensgeschichten primär nicht prominenter Menschen mit dem Schwerpunkt Dokumentation des Alltags.

»Schöne Bücher und ein herausragend intelligentes Programm.« Die Zeit

Eine Auswahl unserer Lieblingsbücher



Usama Al Shahmani
**In der Fremde sprechen
die Bäume arabisch**

192 Seiten
ISBN 978-3-85791-859-9
CHF 29.00

Usama Al Shahmani steckt mitten im Asylverfahren, als ihn schreckliche Nachrichten aus dem Irak erreichen. Seine persönliche Geschichte und ein im Exil entdecktes, neues Verhältnis zur Natur formt er zu einem vielschichtigen Roman über den Spagat eines Lebens zwischen alter und neuer Heimat.



Marianne Pletscher,
Marc Bachmann
**90plus – mit Gelassenheit
und Lebensfreude**

252 Seiten
ISBN 978-3-85791-876-6
CHF 38.00

Immer mehr Menschen werden über neunzig. Viele von ihnen haben eine hohe Lebensqualität und grosse Lebenslust. Das Buch erzählt in Text und Bild zehn Lebensgeschichten von über Neunzigjährigen und zeigt die Menschen in ihrem Alltag und in ihrer Umgebung. »90plus« macht Lust aufs hohe Alter.



Luisa Famos
Unterwegs / In viadi

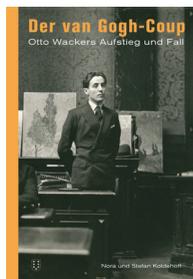
übersetzt von Luzius Keller
144 Seiten
ISBN 978-3-85791-874-2
CHF 29.00

Luisa Famos ist eine Legende. Keine neunzig Gedichte sind von ihr erhalten, aber genug, um ihre poetische Handschrift zu erkennen. Sie entwirft stille, klare Bilder, stets in enger Beziehung mit der Natur. Der zweisprachige Band enthält neu übersetzte Gedichte der 1974 früh verstorbenen Dichterin.

Website: nimbusbooks.ch
E-Mail: verlag@nimbusbooks.ch

Adresse: Nimbus. Kunst und Bücher
Bürglistrasse 37
CH-8820 Wädenswil

Telefon +41 44 680 37 04



Nora und Stefan Koldehoff
Der van Gogh-Coup
Otto Wackers Aufstieg und Fall
Sachbuch / Kunst-Krimi
216 Seiten mit 100 Abb.
ISBN 978-3-03850-064-3
CHF 34.00

Es war einer der spektakulärsten Prozesse am Ende der Weimarer Republik: die Anklage gegen den Kunsthändler Otto Wacker, 30 falsche Van Goghs verkauft zu haben. Das Pikante dabei: Die prominentesten Van Gogh-Experten hatten die Echtheit der Bilder bestätigt, sodass sich der Kunstmarkt darum riss. Wer war dieser Mann, dem es gelang, eine ganze Branche zu narren? Nora und Stefan Koldehoff haben sensationelles Material dazu entdeckt und erzählen einen wahren Kunstkrimi. Nur eines bleibt am Ende offen: Wer der Fälscher war, weiss man bis heute nicht.



Dominique Uldry (Fotografie); Bernhard Echte (Essay)
»Seltsame Käuze, wir zwei«
Karl und Robert Walser
Text-Bild-Band
ca. 128 Seiten
ISBN 978-3-03850-068-1
CHF 28.00

Als sie nach der Jahrhundertwende in Berlin auftauchten, erschienen sie manchem wie Zwillinge: Karl Walser, der Maler (1877–1943), und sein Bruder Robert, der Dichter (1878–1956). Sie galten als unzertrennliches Duo – nicht zuletzt auch im Schaffen. Karl Walser illustrierte die Bücher seines Bruders, dieser schrieb über dessen Bilder. Doch dann führte ihr Weg auseinander, am Ende stand unversöhnlicher Streit. Der Band beleuchtet diese Geschichte doppelt: mit Fotos von den biografischen Stationen und einem Essay zur Beziehung dieses aussergewöhnlichen Brüderpaars.



Hermann Lenz
Der Kutscher Kandl
Erzählung
104 Seiten
ISBN 978-3-03850-067-4
CHF 22.00

Hermann Lenz (1913–1998) galt lange als literarische Randfigur – bis Peter Handke nach der Lektüre des Romans »Der Kutscher und der Wappenmaler« (1972) werbend für den verkanteten Autor eintrat. Zu jenem Roman, der Handkes »Einstiegsdroge« war, hat sich eine bislang unbekannte Rundfunkfassung erhalten, die den Reiz des Ursprünglichen atmet. Die Handlung ist hier in Wien angesiedelt, der Traum- und Lieblingsstadt von Lenz, sodass sich der Text in vielen Details von dem bekannten Werk unterscheidet. Ein Muss für alle Lenz-Liebhaber und solche, die es werden wollen.

NIMBUS. Kunst und Bücher



Der Verlag NIMBUS. Kunst und Bücher, gegründet 1996, veröffentlicht hochwertige Kunst- und Fotobände sowie ausgewählte literarische Titel. Der Verlag ist in der »Villa zum Abendstern« beheimatet, dem Schauplatz von Robert Walsers Roman »Der Gehülfe« (1908). Klar, dass ein solcher »genius loci« verpflichtet...



Regina Dieterle
»Zu sehr emancipirt«
Lydia Eschers Tragödie
168 Seiten mit 42 Abb.
ISBN 978-3-03850-056-8
CHF 24.80

Eine Frau bricht aus den Konventionen der Ehe aus, nimmt sich einen Liebhaber und wird sofort geächtet: die Tragödie um Lydia Escher, Tochter des »Eisenbahnkönigs« Alfred Escher. Nicht einmal die grosse Stiftung für Schweizer Kunst, die sie errichtete, durfte sie leiten. Sie galt als »zu emancipirt«.



Manfred Hammes
Durch den Süden Frankreichs
Literatur, Kunst, Kulinarik
704 Seiten mit 1000 Abb.
ISBN 978-3-03850-070-4
CHF 36.00

Das unverzichtbare Reisekompendium für alle Südf frankreich-Fans, die etwas erfahren wollen über Orte der Geschichte, über Menschen und Bücher, die verehrt, verfolgt oder vergessen wurden, oder über Restaurants, Cafés und kleine Domainen, wo das französische Savoir-vivre noch lebendig ist!



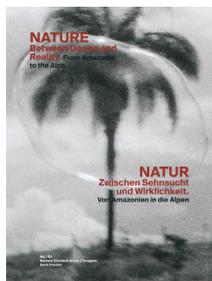
Charles Ferdinand Ramuz
Erinnerungen an Igor Strawinsky und René Auberjonois
156 Seiten
ISBN 978-3-03850-054-4
CHF 24.50

Ramuz und Strawinsky stammten aus getrennten Welten und wurden über die Kunst zu Freunden. Ihre Oper »Histoire du soldat« (1918), zu der Auberjonois die Bühnenbilder schuf, wurde ein Welterfolg. Ramuz' Erinnerungen: ein bezauberndes Dokument über drei hochoriginelle Künstler am Beginn der Moderne.

Website: www.pudelundpinscher.ch
E-Mail: post@pudelundpinscher.ch

Adresse: pudelundpinscher
Bürglistrasse 19
CH-8820 Wädenswil

Telefon +41 41 879 00 05



Barbara Zürcher, Bruno Z'Graggen, Boris Previšić (Hg.)
NATUR zwischen Sehnsucht und Wirklichkeit / NATURE Between Desire and Reality
übersetzt von Rupert Hebblethwaite, 152 Seiten
ISBN 978-3-906061-20-7
CHF 20.00

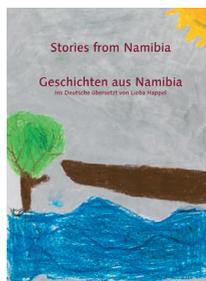
Das Verhältnis der Menschheit zur Natur ändert sich zurzeit grundlegend. Symptomatisch dafür ist eine wachsende paradoxe Spannung zwischen einer weitverbreiteten, aber unstillbaren Sehnsucht nach unberührter Natur und einer Wirklichkeit, in welcher der Naturraum durch den Menschen aus vorwiegend ökonomischen und demografischen Gründen intensiv erschlossen, ausgebeutet und zerstört wird.

Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Haus für Kunst Uri und zur Konferenz der Universität Luzern zum Thema. Beiträge von KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen.



Dieter Zwicky
Los Alamos ist winzig
Erzählung
140 Seiten
ISBN 978-3-906061-19-1
CHF 28.00

Ein schmaler Steg führt hinein in dieses Los Alamos. Mit jedem Satz zeigt es etwas mehr von sich. Es ist belebt von Geschöpfen und Gewächsen, die wir von ferne kennen. Zuerst Jacqueline und der Erzähler: Das Paar sitzt auf seiner Terrasse und versucht, sich einen Überblick zu verschaffen, umringt von zugewandten Orten aller Art, mit Karrieren, so abschüssig, wie nur das Wüstenleben sie schreibt. Dieses Figurenensemble, wie hergeweht, bildet einen flimmernden Kreis. Man erzählt sich sein je eigenes Los Alamos oder fantasiert es sich entzwei.



Stories from Namibia / Geschichten aus Namibia
32 Geschichten mit 32 Bildern
übersetzt von Lioba Happel
164 Seiten
ISBN 978-3-906061-18-4
CHF 30.00

Dieses zweisprachige Buch enthält eine Sammlung von Geschichten, die Kinder und junge Erwachsene aus dem Umkreis des Arts Performance Centre (APC) in Tsumeb, Namibia, zu Papier gebracht oder uns diktiert haben. Alle, die wollten, durften eine Geschichte beisteuern. Die Texte wurden nicht juriert und nur sanft redigiert, sie werden von Zeichnungen begleitet, die zur gleichen Zeit geschaffen wurden. Einen Teil der Auflage und des Verkaufserlöses erhält das APC Tsumeb als Beitrag zu seinem Fortbestehen.

www.apc-namibia.org

pudelundpinscher



Was zum Teufel hat es mit pudelundpinscher auf sich? Nun: Der Pudel genießt einen vorzüglichen, wenn auch nicht ganz schwefelarmen literarischen Ruf. Anders steht es um den Pinscher. Viel Rühmliches wird ihm nicht nachgesagt. Vor zwölf Jahren hat er deshalb mit dem Pudel fusioniert, in der Hoffnung, von dessen Renommee zu profitieren und in der Literatur ebenfalls Karriere zu machen.

Weitere Neuerscheinungen



Thomas Heimgartner
Kaiser ruft nach
140 Seiten
ISBN 978-3-906061-17-7
CHF 28.00

»Ein Nekrolog at its best. Und damit auch ein Hoch auf eine Textgattung, die sich grösster Beliebtheit bei Leserinnen und Lesern erfreut, aber im Zuge der Digital-First-Strategien der irrlichternden Verlagshäuser bald das Zeitliche segnen wird.« (041)



Sonja Sophie Kreis
Kein Schnee in Venedig
192 Seiten
ISBN 978-3-906061-16-0
CHF 28.00

»Wie zufällig kreuzen sich im Verlaufe eines schwülen Sommertags die Wege von sieben Personen in den Gassen und auf den Plätzen Venedigs. Sonja Sophie Kreis zeichnet ein reizvolles Bild der Lagunenstadt, das mit Witz und Raffinesse die gängigen Klischees umschiffet.« (viceversaliteratur.ch)



Andreas Grosz
Zwei gottlos schöne Füslein
348 Seiten
ISBN 978-3-906061-15-3
CHF 32.00

»Grosz gibt den Träumen Raum und nimmt sich Zeit zum Schauen und Schweißen. Es gibt in diesem Buch freie Nachmittage, lesend im Schatten von Sonnenblumen verbracht, und sogar das Warten – »mit wachsender Geduld, wachsender Sorglosigkeit« – hat seinen Wert.« (orte)

Website: www.quart.ch
E-Mail: books@quart.ch

Adresse: Quart Verlag
Denkmalstrasse 2

CH-6006 Luzern
Telefon +41 41 420 20 82



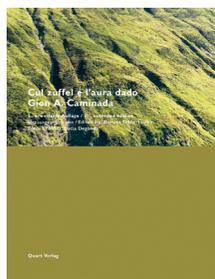
Eveline Schneider,
Raffaella Endrizzi
Lochergut – Ein Portrait
Einzelausgabe, 220 Seiten
ISBN 978-3-03761-197-5
(Deutsch)
CHF 54.00

Das Buch enthält Geschichten über die prominente Zürcher Wohnanlage von 1963, erzählt aus verschiedenen Perspektiven. Christian Schmid und Markus Peter stellen in ihren Texten das Hochhaus in seinen soziologischen, städtebaulichen und architektonischen Kontext. In 16 Interviews berichten Bewohner/innen sowie Expert/innen über das Lochergut und geben einen Einblick in das alltägliche Leben dort. Ihre Geschichten werden von einer fotografischen Arbeit begleitet. Wettbewerbs-eingaben, Pläne sowie Plandokumente aus dem Stadtarchiv runden die umfassende Publikation ab.



Andrea Wiegelmann
Raum für Trauer
Totenkapelle in Buochs von
Seiler Linhart Architekten
Einzelausgabe, 120 Seiten
ISBN 978-3-03761-198-2
(Deutsch/Englisch)
CHF 54.00

Vor dem Bau der Totenkapelle in Buochs haben sich die Architekten Patrik Seiler und Søren Linhart (mit Büros in Luzern und Sarnen) mit der Typologie und den gesellschaftlichen Hintergründen dieses Gebäudetyps intensiv auseinandergesetzt. Die Annäherung an das Thema und das konkrete Gebäude erfolgte auf bauhistorischer, kulturhistorischer und kultureller Ebene. Die Beschreibung der Kapelle ist in diesen Kontext eingewoben und wird ergänzt um einen Bildessay und eine literarische Annäherung an das Sterben und Abschiednehmen.



Bettina Schlorhauser
Gion A. Caminada
2., mit neuen Projekten erweiterte Auflage des Bandes
»Cul zuffel e l'aura dado«
296 Seiten
ISBN 978-3-03761-114-2
(Deutsch/Englisch)
CHF 138.00

Von Gion A. Caminada ist in der bündnerischen Surselva ein architektonisches Werk entstanden, das wie kein anderes unmittelbar in den ökonomischen, geografischen und bautechnischen Prämissen eines Ortes und den Lebensgewohnheiten seiner Bevölkerung bedingt ist. Die neue Buchausgabe umfasst die Texte und die Projektsammlung des Bandes »Cul zuffel e l'aura dado« und ist erweitert um eine Auswahl der neueren Projekte seit 2005.



1999 wurde der auf Architektur spezialisierte Verlag von Heinz Wirz gegründet. Seither sind über 260 Titel, zum Teil als Bände innerhalb von Reihen, erschienen. Die mittlerweile 78 Ausgaben umfassende Reihe »De aedibus« kann heute als wohl vollständigste in Buchform erschienene Dokumentation zeitgenössischer Schweizer Architektur gesehen werden. In Reihen wie »De aedibus international« und »Anthologie« widmet sich der Verlag darüber hinaus dem Schaffen ausländischer Architektinnen und Architekten.

Backlist



Stephan Lando,
Marina Montresor (Hg.)
Defining Criteria
300 Seiten
ISBN 978-3-03761-172-2
(Deutsch),
ISBN 978-3-03761-173-9
(Englisch)
CHF 54.00

In Bildern und Interviews werden die Beweggründe, Tendenzen und Standpunkte einiger jener jungen Architekten, Fotografen, Künstler und Filmemacher unserer Zeit offenbart, deren Werk um die Welt der Architektur kreist.



Miroslav Šik,
Eva Willenegger (Hg.)
Analoge Altneue Architektur
474 Seiten
ISBN 978-3-03761-153-1
(Deutsch)
ISBN 978-3-03761-154-8
(Englisch)
CHF 128.00

Analoge Architektur und Altneue Architektur prägen die Lehre von Miroslav Šik an der ETH Zürich. Der umfangreiche Band enthält insgesamt 135 ausgewählte studentische Projekte, deren etliche Verfasser heute zu den namhaften Schweizer Architekten zählen.



Andrea Bassi, Roberto Carella
**Bibliotheca 6:
Präsenz Présence Presence**
112 Seiten
ISBN 978-3-03761-184-5 (Deutsch/
Französisch/Englisch)
CHF 34.00

Es sind wenige Themen, um die sich die architektonische Recherche der Architekten in ihrem Büro Bassi Carella Marello drehen: Materialität, Präsenz, Konstruktion, Vorfabrikation, innere Figur. In diesem Band analysieren sie die Erscheinung und den Ausdruck ihrer qualitätsvollen Bauten rund um Genf.

Website: www.rotpunktverlag.ch
E-Mail: info@rotpunktverlag.ch

Adresse: Rotpunktverlag
Hohlstrasse 86A
CH-8004 Zürich
Telefon +41 44 405 44 88

Verlag des Jahres 2013



Leta Semadeni
Tamangur
Roman, Erweiterte Neuausgabe
160 Seiten
ISBN 978-3-85869-641-0
CHF 28.00

Ein Dorf voller Schatten im Tal. Tief hat sich der Fluss in den Felsen eingegraben. Eine Kirche, ein Schulhaus, der Dorfplatz mit der Lügenbank. Hier lebt das Kind zusammen mit der Grossmutter. Der dritte Stuhl am Tisch ist leer, der Grossvater, der ein Jäger war, ist jetzt in Tamangur.

Der zauberhafte Dorfroman aus dem Engadin – anlässlich des 75. Geburtstags von Leta Semadeni in erweiterter Neuausgabe.

Ausgezeichnet mit dem Schweizer Literaturpreis 2016



Daniela Schwegler
Himmelwärts
Bergführerinnen im Porträt
Fotos von Christian Jaeggi, Ephraim Bieri und Riccardo Götz
256 Seiten
ISBN 978-3-85869-846-9
CHF 39.00

38 Frauen zählt der Schweizer Bergführerverband. Und 1300 Männer. Zwölf Frauen erzählen von der Leidenschaft, die sie antreibt: Ihre Liebe zu den Bergen an andere Menschen weitergeben. Nicht nur sportliche, sondern auch persönliche Träume verwirklichen. Und nebenbei mit so manch einem Vorurteil aufräumen.



Marco Volken
Oberwalliser Sonnenberge
Wanderungen und Geschichten vom Goms bis zur Gemmi
Mit Farbfotos, Routenskizzen und Serviceteil
312 Seiten
ISBN 978-3-85869-850-6
CHF 39.00

Zwischen Goms und Gemmi breitet sich eine Landschaft aus, die kaum vielfältiger sein könnte. Sie reicht vom grössten Gletscher der Alpen bis zur heiss-trockenen Felsensteppe, von »Lapp-land bis Sizilien«. Die unmittelbare Nähe arktischer und mediterraner Lebensräume fasziniert seit vielen Jahrhunderten Reisende, Literatinnen und Naturwissenschaftler. Die Sonnenseite des Oberwallis zwischen Oberwald, der Aletschregion, dem Lötschental und Leukerbad bietet unzählige Wandermöglichkeiten für alle Jahreszeiten.



Das Rotpunkt-Programm ist in über vierzig Jahren Verlagsgeschichte aus einem politischen Engagement heraus organisch gewachsen. Sein Sachbuch wirft einen engagierten Blick auf aktuelle Zeitfragen und globale Zusammenhänge. Die Reise- und Wanderführer fördern den nachhaltigen Tourismus. Die Edition Blau schliesslich steht für Klassiker der Moderne und Entdeckungen der Gegenwartsliteratur. 2019 wurde Rotpunkt – zum zweiten Mal! – vom Schweizer Buchhandel zum Verlag des Jahres gekürt.



S. Corinna Bille,
Maurice Chappaz
**Ich werde das Land durchwandern,
das Du bist**
übersetzt von Lis Künzli
432 Seiten
ISBN 978-3-85869-830-8
CHF 38.00



Basrie Sakiri-Murati
Bleibende Spuren
Mein Weg vom Kosovo
in die Schweiz
268 Seiten
ISBN 978-3-85869-823-0
CHF 32.00



Rolf Hermann
Flüchtiges Zuhause
Erzählungen
128 Seiten
ISBN 978-3-85869-794-3
CHF 26.00

S. Corinna Bille und Maurice Chappaz waren ein Liebespaar, ein Schriftstellerpaar und später Eltern von drei Kindern. Aus dieser Verbindung entstand ein so umfassender wie faszinierender Briefwechsel, fast vom Tag ihrer ersten Begegnung 1942 an bis zum Tod von S. Corinna Bille im Jahr 1979.

1989 musste die junge Aktivistin Basrie Sakiri-Murati wegen ihres Engagements für eine Republik Kosovo untertauchen und schliesslich in die Schweiz fliehen. Dort begann sie, das Erlebte aufzuschreiben und zu verarbeiten. Ein leiser, zuweilen aber auch wütender Bericht von Flucht und Ankunft.

»Unverstellt und schlicht erzählt Hermann von seiner Kindheit und Jugend im Wallis. Wir erkunden mit dem Autor ein Dorf, in dem die Häuser so eng stehen, dass die Kinder von Dach zu Dach laufen können. Doch auch diese Welt ist längst nicht mehr heil.«
Manfred Papst, NZZ am Sonntag

Website: www.scheidegger-spiess.ch
E-Mail: info@scheidegger-spiess.ch

Adresse: Scheidegger & Spiess
Niederdorfstrasse 54
CH-8001 Zürich

Telefon +41 44 262 16 62



Jeannette Fischer
**Psychoanalytikerin trifft
Marina Abramović**

Künstlerin trifft
Jeannette Fischer
176 Seiten, 7 farbige und
24 sw Abb., 11,5 x 16,5 cm
ISBN 978-3-85881-546-0
CHF 19.00

Im Sommer 2015 verbrachten die Künstlerin Marina Abramović und die Psychoanalytikerin Jeannette Fischer, die schon seit Jahren befreundet sind, vier Tage zusammen. In freien assoziativen Gesprächen unterzogen sie Abramovićs Biografie und Kunstschaffen einer eingehenden Betrachtung aus psychoanalytischer Perspektive. Das aus diesen Gesprächen entstandene Buch ist weder psychologischer Bericht noch Fischers eigene Analyse der Künstlerin. Vielmehr bietet es einen Einblick in die Strukturen und Dynamiken, die dem Leben und Werk Abramovićs zugrunde liegen.



Tomas Wüthrich
Doomed Paradise

Die letzten Penan im Regenwald von Borneo
Fotografie
160 Seiten, 100 farbige Abb.
ISBN 978-3-85881-642-9
CHF 49.00

Seit 2014 dokumentiert der Fotograf Tomas Wüthrich den Alltag und die Kultur der Penan. Das ursprünglich nomadisch im Dschungel von Borneo lebende Volk ist von der illegalen Abholzung des Regenwalds bedroht. Es wurde in den 1980er-Jahren durch den Schweizer Umweltaktivisten Bruno Manser (1954–2000) erstmals international wahrgenommen, der sich für die indigene Bevölkerung engagierte und seit Mai 2000 in Malaysia verschollen ist. »Doomed Paradise« gibt in Wort und Bild einen differenzierten Einblick in das heutige Leben der Penan.



Marion von Osten,
Grant Watson (Hg.)
Bauhaus Imaginista

Die globale Rezeption bis heute
Kunst, Fotografie, Architektur
312 Seiten, 193 farbige und
13 sw Abb., 24 x 30,5 cm
ISBN 978-3-85881-623-8
CHF 65.00

»Bauhaus Imaginista« zeichnet die internationale Wirkung der Bauhaus-Praxis und -Pädagogik nach. Ausgehend von einem mehrjährigen Forschungsprojekt zeigt der Band die Rezeptionsgeschichte des Bauhauses und dessen globale Ausstrahlung. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem wechselseitigen Austausch des Bauhauses, seiner Studierenden und Lehrenden mit aussereuropäischen Entwicklungen der Moderne wie etwa in Indien, China, Russland, Brasilien und den USA.

Scheidegger & Spiess



Der Verlag Scheidegger & Spiess ist ein führender Schweizer Verlag in den Bereichen Kunst, Fotografie und Architektur. In Zusammenarbeit mit Museen, Fotografinnen, Kunstschaffenden und Architekten verlegen wir sorgfältig konzipierte, lektorierte und gestaltete Bücher. Ein besonderes Augenmerk gilt der anspruchsvollen Ausstattung und Materialisierung.



Anna Halm Schudel
Blossom

132 Seiten, 93 farbige Abb.,
22 x 33 cm
ISBN 978-3-85881-621-4
CHF 59.00

Seit 25 Jahren beschäftigt sich die Fotografin Anna Halm Schudel mit einem der beliebtesten Motive der Kunstgeschichte, den Blumen. Sie zelebriert deren leuchtende Farben und Formen und verfolgt den Prozess ihres Verdorrens und Welkens. Blossom vereint dekorative Pracht mit einem Memento mori.



Peter Zumthor, Mari Lending
Die Geschichte in den Dingen

84 Seiten, 14 Duplex-Abb.,
11 x 19,5 cm
ISBN 978-3-85881-558-3
CHF 29.00

Dieses kleine, schön gestaltete Buch dokumentiert eine Konversation zwischen dem weltberühmten Schweizer Architekten und der Architekturhistorikerin Mari Lending. Bereichert durch einen Fotoessay von Hélène Binet, gewährt es einen aufschlussreichen Blick auf Zumthors Werk.



Almut Grunewald (Hg.)
Die Welt der Giedions

420 Seiten, 198 farbige Abb.,
22 x 33 cm
ISBN 978-3-85881-610-8
CHF 99.00

Das Universum Giedion: eine Einführung in Schaffen, Wirkung und Nachlass des bedeutenden Kunsthistoriker-Paars Sigfried Giedion (1888–1968) und Carola Giedion-Welcker (1893–1979), auf 420 Seiten mit 198 farbigen Abbildungen, die 630 Dokumente, Fotografien und Objekte zeigen.

Website: www.seismoverlag.ch
E-Mail: buch@seismoverlag.ch

Adresse: Seismo Verlag
Zähringerstrasse 26

CH-8001 Zürich

Telefon +41 44 261 10 94



Katja Schwaller (Hg.)

Technopolis

Urbane Kämpfe in der San Francisco Bay Area Sachbuch, übersetzt von Katja Schwaller
232 Seiten
ISBN 978-3-03777-206-5
CHF 25.00

Als Hauptsitz der IT-Giganten Apple, Google, Facebook, Twitter und Co. nimmt die San Francisco Bay Area (Silicon Valley) eine weltweite Vorreiterrolle ein. Gleichzeitig ist der städtische Raum von rekordhohen Mieten und extremen sozialen Gegensätzen geprägt. Die Bay Area ist aber auch Schauplatz zahlreicher urbaner Bewegungen und sozialer Initiativen gegen die kapitalistische Modernisierung. San Francisco ist ein weltweit bedeutendes Labor der Zukunft, und die städtischen Kämpfe werfen die zentrale Frage auf, wie die Stadt von morgen aussehen wird.



Nationaler Kulturdialog – Dialogue culturel national – Dialogo culturale nazionale
Kulturelle Teilhabe – Participation culturelle – Partecipazione culturale
368 Seiten
ISBN 978-3-03777-198-3
CHF 28.00

Kulturelle Teilhabe zielt – wie politische, wirtschaftliche und soziale Teilhabe – auf die Beteiligung, Mitwirkung und Mitverantwortung der Bevölkerung am öffentlichen Leben und trägt so zu gesellschaftlicher Inklusion, Kohäsion und kultureller Vielfalt bei. Mit deutschen, französischen sowie italienischen Beiträgen bietet das Handbuch eine Übersicht zu Geschichte und Begriff der kulturellen Teilhabe, lotet seine Handlungsfelder aus und stellt konkrete Handlungsansätze vor.



Michael Herzig, Frank Zobel, Sandro Cattacin
Cannabispolitik
Die Fragen, die niemand stellt
Sachbuch
140 Seiten
ISBN 978-3-03777-195-2
CHF 19.00

Die schweizerische Cannabispolitik wird kritisch hinterfragt. Hat die geltende gesetzliche Regelung der Produktion, des Verkaufs und des Konsums von Hanf ihre Ziele erreicht, und welche nicht intendierten oder sogar negativen Effekte sind zu verzeichnen? Die Fragen beziehen sich beispielsweise auf den effektiven Erfolg des Ordnungsbussenmodells, auf die unterschiedlichen polizeilichen Strategien und Vorgehensweisen in den Kantonen, auf das repressive Strassenverkehrsgesetz und auf die Absurditäten bei der Verwendung von Cannabis zu medizinischen Zwecken.



Vor dreissig Jahren gegründet, zählt der Seismo Verlag heute zu den führenden Schweizer Verlagen in Sozialwissenschaften und Gesellschaftsfragen. Seine Publikationen zeigen das sozialwissenschaftliche Schaffen in der Schweiz und gelten als unverzichtbare Quellen für Wissenschaft und Politik sowie für alle, die an gesellschaftspolitischen Fragen interessiert sind.



Katharina Graf,
Niklaus Reichle (Hg.)
**Hinter den Gleisen. Die
Entwicklung der Bahn-
hofsquartiere in Schwei-
zer Städten**
324 Seiten
ISBN 978-3-03777-193-8
CHF 42.00

Die Bahnquartiere der Schweizer Städte befinden sich im Umbruch. Aus oftmals unwirtlichen Arealen in Gleisnähe sollen attraktive und belebte Orte werden. Facettenreich beschreiben die Beiträge des Buches die komplexen Prozesse, die die Interessen vieler unterschiedlicher Akteure berühren.



Daniela Eberli
**Die Nutzung von Evalu-
ationen in den Schweizer
Parlamenten**
296 Seiten
ISBN 978-3-03777-205-8
CHF 43.00

Welche Bedeutung kommt dem Wissen in den modernen Parlamenten zu? Die Rolle der Evaluationen in den Parlamenten ist noch kaum erforscht. Mit einer schweizweiten Befragung von Parlamentsmitgliedern und der Analyse kantonaler Gesetzgebungsprozesse geht Eberli dieser Frage nach.



Sandro Cattacin, Dagmar Domenig, Urs Schäfer (Hrsg.)
**Selbstbestimmt mitgestalten
Behinderung im Fokus individueller und gesellschaftlicher Emanzipation**
176 Seiten
ISBN 978-3-03777-197-6
CHF 29.00

Mitbestimmung bedeutet multidimensionaler Zugang auf alle Bereiche, die zur Inklusion von Verschiedenheit relevant sind: Autonomie in der Gestaltung des eigenen Lebensbereichs, Recht auf Arbeit und politische Rechte. Bilder von Künstlerinnen und Künstlern des Ateliers CREAHM illustrieren das Buch.

Website: www.triest-verlag.ch
E-Mail: contact@triest-verlag.ch

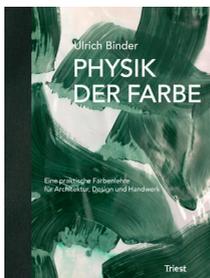
Adresse: Triest Verlag für Architektur, Design und Typografie
Hohlstrasse 400/A
CH-8048 Zürich



Rosmarie Tissi
Rosmarie Tissi.
Graphic Design
Werkmonografie
120 Seiten
ISBN 978-3-03863-034-0
CHF 39.00

- Preisträgerin des Grand Prix Design 2018
- Erste Einzelmonografie zur mehr als 60-jährigen grafischen Tätigkeit von Rosmarie Tissi
- Eine der wenigen international tätigen Grafikerinnen ihrer Zeit

»Graphic Design« erlaubt erstmals einen Blick in das reichhaltige Schaffen von Rosmarie Tissi. Wichtigstes Aufgabengebiet war die Gestaltung von Kulturplakaten, u.a. für Theaterproduktionen und Serenadenkonzerte in Zürich und Ausstellungen, aber auch Werbegrafik, Banknoten und Zeitschriftencover sowie verschiedene bekannte Schriftentwürfe.



Ulrich Binder
Physik der Farbe
Eine praktische Farbenlehre
für Architektur, Design und
Handwerk
112 Seiten
ISBN 978-3-03863-021-0
CHF 32.00

Ein Farbton kommt selten allein ...

Ulrich Binder wagt eine neue Farbenlehre: Abseits von Grundfarben, Sättigung und Mischverhältnissen nähert er sich dem Thema Farbe über die Beschaffenheit und die Eigenschaften des Materials – jeder, der bereits gepinselt oder lackiert hat, weiss, dass es über den »objektiven« Farbwert hinaus weitere Eigenschaften gibt, die für das Erleben von Farbe wesentlich sind. »Physik der Farbe« erzählt das Thema Farbe so, wie es sich zwischen Daumen und Zeigefinger erkunden, zwischen Pinsel und Leinwand verstreichen lässt.



Roger Boltshauser u.a. (Hg.)
Pisé – Stampflehm
Tradition und Potenzial
Sachbuch, 3 Sprachausgaben
erhältlich (D, E, F)
304 Seiten
ISBN 978-3-03863-027-2
CHF 68.00

- Geschichte des Stampflehmbaus
- Potenziale eines zeitgemässen Bauens mit Stampflehm

Die Publikation arbeitet Geschichte und Bedeutung des Stampflehmbaus in Mitteleuropa, insbesondere in der Schweiz, erstmals auf und untersucht – ausgehend von den historischen Vorbildern – das Potenzial der Bauweise für das zeitgenössische Bauen. Das Buch leistet so einen Beitrag zur Sicherung bestehender Baudenkmäler, gleichzeitig wird die Basis für weitere Forschung geschaffen, insbesondere im Hinblick auf eine regionale, identitätsstiftende und die Ressourcen schonende Architektur.



Wir machen gut gestaltete und recherchierte Bücher, die relevante Themen diskutieren – kurz: Bücher, die Sie über einen langen Zeitraum begleiten.

Wir interessieren uns nicht für kurzlebige Trends – die intensive Auseinandersetzung mit den Inhalten, das Herausfiltern von Querverbindungen, ein langer Atem unterscheidet die Arbeit an einem Buch von einer schnell bereitgestellten Info in bildlastigen Netzwerken. Fokus: Konstruktion, Material, Raumplanung, visuelle Gestaltung, Designgeschichte.

Bücher, die relevant bleiben



Dorothea Hofmann
Die Geburt eines Stils
474 Seiten
ISBN 978-3-03863-017-3
CHF 68.00

Dorothea Hofmann erzählt die Geschichte der Schweizer Grafik aus einer neuen Perspektive. Indem sie den Fokus bewusst auf Basel legt, zeichnet sie das differenzierte Bild einer nationalen Grafikbewegung, welche international als Swiss Style bekannt wurde.



Lucius Burckhardt, Max Frisch, Markus Kutter
Achtung: die Schriften
Reprint
244 Seiten
ISBN 978-3-03863-018-0
CHF 39.00

Mit »wir selber bauen unsre Stadt«, »achtung: die Schweiz« und »die neue Stadt« hat das Autorentrio Lucius Burckhardt, Max Frisch und Markus Kutter in der zweiten Hälfte der 1950er-Jahre nicht nur in der Schweiz eine engagierte Debatte um die Perspektiven in Stadt- und Raumplanung initiiert.



Sarah Klein (Hg.),
Reihe Visuelle Archive (ECAL)
Hermann Eidenbenz' Grafikunterricht. Dokumente 1926–1955
2. Auflage
168 Seiten
ISBN 978-3-03863-035-7
CHF 29.00

Sarah Klein forschte in den Archiven und fand die hier veröffentlichten didaktischen Materialien aus Hermann Eidenbenz' Zeit als Grafiklehrer in Magdeburg, Braunschweig und Basel. Mit Beiträgen von François Rappo und Roland Früh.

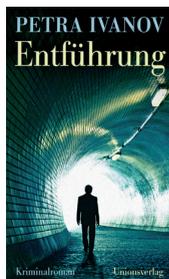
Website: www.unionsverlag.com

E-Mail: mail@unionsverlag.ch

Adresse: Unionsverlag
Neptunstrasse 20

CH-8032 Zürich

Telefon +41 44 283 20 00



Petra Ivanov

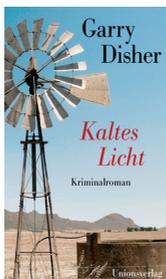
Entführung

Kriminalroman

384 Seiten

ISBN 978-3-293-00547-1

CHF 35.00



Garry Disher

Kaltes Licht

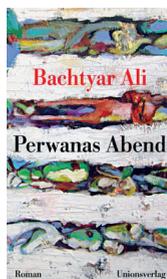
Kriminalroman

übersetzt von Peter Torberg

320 Seiten

ISBN 978-3-293-00550-1

CHF 30.00



Bachtyar Ali

Perwanas Abend

Roman

übersetzt von Ute Cantera-Lang

und Rawezh Salim

320 Seiten

ISBN 978-3-293-00553-2

CHF 30.00

Millionärstochter Lara Blum wurde entführt. Der Täter sitzt in Haft, verweigert aber jede Aussage. Sein Motiv ist unklar. Psychopath oder Terrorist? Die Medien überschlagen sich mit Spekulationen. Bei der Polizei herrscht Ausnahmezustand. Rechtsanwalt Pal Palushi wird zum Pflichtverteidiger ernannt. Da liefert ihm der Entführer einen versteckten Hinweis. Doch Palushi ist an das Anwaltsgeheimnis gebunden. Wird er seine Werte über Bord werfen und seine Karriere aufs Spiel setzen, um die junge Studentin zu retten?

Im Garten der Wrights auf der Blackberry Hill Farm gleitet eine Schlange über den verdorrten Rasen und unter eine verwitterte Betonplatte. Die aufgeschreckte Familie lässt den Schlängenfänger kommen, doch der buddelt etwas ganz anderes aus: Unter der Platte kommt ein Skelett zum Vorschein. Ein Fall für die Abteilung für ungelöste Verbrechen, in der Sergeant Alan Auhl verstaubte Cold Cases bearbeitet.

Für Perwana und ihre Freundinnen hat das tägliche Leben unüberwindbare Grenzen. Die Väter, die Brüder, aber auch die tyrannischen Hüterinnen von Sitte und Glauben sitzen ihnen im Nacken. Hier ist kein Platz für ihre Talente und schon gar nicht für die Liebe. Eine nach der anderen verschwindet aus der Stadt – zusammen mit ihrem Geliebten. Wo ziehen sie hin?



Seit über vierzig Jahren steht der Unionsverlag für beste internationale Literatur mit unerwarteten Themen und Entdeckungen und für ebenso internationale und hochspannende Krimis. In der eigenen Taschenbuchreihe sind über 500 Titel lieferbar, darunter die Werke von Tschingis Aitmatow, Yaşar Kemal und Nagib Machfus. Die Reiserihe »Bücher fürs Handgepäck« rundet das Programm ab.

Weltumspannend



Epeli Hau'ofa
Rückkehr durch die Hintertür

übersetzt von Ina Boesch
144 Seiten
ISBN 978-3-293-20865-0
CHF 16.90

Auf der kleinen Pazifikinsel Tiko, wo die grösste Tugend heiteres Nichtstun ist, stören übereifrige Entwicklungshelfer die Ruhe der Bevölkerung. Epeli Hau'ofas geschliffene Satiren funkeln vor Spott und Selbstironie und gehören heute zum grundlegenden Lesestoff und Denkanstoss der pazifischen Welt.



Raja Alem
Sarab

übersetzt von Hartmut Fähndrich
352 Seiten
ISBN 978-3-293-20861-2
CHF 19.90

An einem Morgen des Jahres 1979 überfallen Fanatiker die Moschee in Mekka und nehmen Tausende als Geiseln. Unter den Aufständischen ist das Mädchen Sarab. Auf der Flucht stösst sie auf einen bewusstlosen französischen Soldaten. Es beginnt eine Geschichte, die alle Grenzen überschreitet.



Sarah Moss
Wo Licht ist

übersetzt von Nicole Seifert
320 Seiten
ISBN 978-3-293-20862-9
CHF 18.90

Um der strengen Führung ihrer Mutter zu entkommen, träumt sich Ally weit fort, auf fliegende Teppiche und in ferne Länder. Als sie älter wird, formt sich ein neuer Traum in ihr: Sie will als eine der ersten Frauen Englands Medizin studieren.

Website: www.diebrotsuppe.ch
E-Mail: info@diebrotsuppe.ch

Adresse: verlag die brotsuppe
Narzissenweg 19
CH-2504 Biel/Bienne

Telefon +41 32 323 36 31



Francesco Miceli
Kindergedichte
104 Seiten
ISBN 978-3-03867-013-1
CHF 27.00

»Diese Kindergedichte handeln von Kindern – falls Gedichte überhaupt von et- was handeln können. Aber sie sind nicht nur für Kinder geschrieben ... Der mit allen Wassern der lyrischen Moderne gewaschene Dichter erörtert die grossen Fragen des Menschseins an den kleinen Dingen. Oder vielmehr: an den wichtigen Themen des Lebens, so, wie sie vielleicht von kleinen Menschen gesehen werden ... Wer im Lauf der Zeiten das Staunen verlernt hat, kann solche Texte nicht schreiben. Lesen aber schon. Um mit ihnen das Staunen neu zu lernen. Vielleicht.« Klaus Hübner



Johanna Lier
Wie die Milch aus dem Schaf kommt
Roman
504 Seiten
ISBN 978-3-03867-017-9
CHF 38.00

Selma Einzig macht in der Hinterlassenschaft ihrer Grossmutter Pauline einen schockierenden Fund. Aus ihrem Alltag herausgerissen, macht sich die 35-jährige Protagonistin auf die Suche nach verdrängten Teilen ihrer Familiengeschichte. Sie führt sie in die Ukraine und nach Israel. Wer waren die papier- und mittellosen Vagabunden, die aus dem Gebiet der heutigen Ukraine in den Thurgau flüchteten und im kleinen Weiler Donzhausen die erste Nudelfabrik in der Ostschweiz gründeten? Ein Stück überraschender Industrie- und Migrationsgeschichte aus der Schweiz des 19. Jahrhunderts.



Noëmi Lerch
Willkommen im Tal der Tränen
mit Bildern vom Duo Walter Wolff
288 Seiten
ISBN 978-3-03867-015-5
CHF 29.00

Romantisch ist das Alpleben nur für Touristen. Ein Mann verlässt sein Dorf am Meer. Auf einer Alp in der Schweiz hat er Arbeit gefunden. Tuinar, sagen die anderen zu ihm. Der Mann für alles. Sie weihen ihn in ihre Welt ein, in ihre Sprache der Arbeit. »Wir finden auf jeder Seite Inspiration, eine Geschichte, die die Lesenden einfängt und nicht mehr loslässt. Noëmi Lerchs Roman ist die Verzauberung des Geistes und des Herzens. Wort für Wort untermalt mit Zeichnungen des Künstlerinnen-duos Walter Wolff. Und in der Aufmachung erkennt man die große Liebe zum Buch.« Bianca Braunhofer, Wien

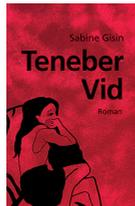


Zum Schwerpunkt Belletristik im Verlag gehören neben der in der Originalsprache erscheinenden Literatur aus der Schweiz auch literarische Übersetzungen, Kinderbücher, Kunstbücher oder auch ein Buch über eine mutige Alterswohngemeinschaft.

Uns interessiert Eigensinniges und Widerspenstiges (ob im Kleinen oder im Grossen), sprachlich Überzeugendes, auch Anderes als Übliches, Verwirrendes genauso wie Wegweisendes und Klärendes, Verschachteltes wie Einfaches, Anrührendes wie Abstraktes und nichts Beliebiges.



Jean-Pierre Rochat
NEBELSTREIF
Roman, übersetzt von
Yla M. von Dach
104 Seiten
ISBN 978-3-03867-018-6
CHF 25.00



Sabine Gisin
Teneber Vid
Roman
104 Seiten, Samtumschlag
ISBN 978-3-03867-019-3
CHF 25.00



Hans P. Schaad
sChly Mandli
Kinderbuch, Texte Mundart,
Deutsch, Französisch, Italienisch
und Rätoromanisch
32 Seiten
ISBN 978-3-905689-69-3
CHF 19.00

Das Buch handelt von einer individuellen, aber auch einer gesellschaftlichen Tragödie. Es ist ein flammendes Manifest gegen das Schicksal zahlreicher Bauern und Kleinbauern, die unter den herrschenden wirtschaftlichen Bedingungen mehr und mehr in den Tod getrieben werden. Und eine ebenso flammende Liebeserklärung an das, was das bäuerliche Leben auch sein kann oder sein könnte.

»Das Mädchen kauerte sich zusammen, Arme um die Knie geschlungen. Es war kalt. Ich werde mir eine Krankheit einfangen. Ich habe mich für unverwundbar gehalten, gedacht, ich müsse mich dem Leben nur immer schön aussetzen, dann würde ich wachsen und verwegen und stark werden ... Teneber Vid, hatte Vater gesagt, ist der schrecklichste aller Geister, denn er ist die Leere.«

Was tun, wenn etwas nicht so ist, wie es sein sollte? Verzweifeln? Jemand anderem die Schuld geben? Aufgeben? Schlecht gelaunt sein?

Hans P. Schaad gelang es mit viel Humor, auch Galgenhumor, und Poesie, für den kleinen Mann etwas zwar schade, dann aber auch wieder gut zu finden.

Website: www.vexer.ch
E-Mail: info@vexer.ch / mail@vexerberlin.de

Adresse: Vexer Verlag
Brauerstrasse 27b
CH-9000 St. Gallen
Telefon +41 71 245 79 66



Josef Felix Müller (Hg.)
**Geografie der Freiheit –
John-Berger-Projekt**
Literatur und Kunstbuch
240 Seiten
ISBN 978-3-907112-19-9
CHF 48.00

»Überall auf der Welt leben wir in einem Gefängnis.« John Berger publizierte seinen Essay »Fellow Prisoners« erstmals im Jahr 2008. Er beschreibt darin den Menschen nicht nur als Gefangenen seiner selbst, sondern auch seine Gefangenschaft in der globalen kapitalistischen Gesellschaft sowie in Haftanstalten. Für die »Geografie der Freiheit« erhielten ausgewählte Autor/innen und Künstler/innen die Einladung, sich mit dem radikalen Essay von John Berger auseinanderzusetzen in persönlichen Beiträgen philosophischer, wissenschaftlicher und künstlerischer Art.



Claudia Kübler
Im Loch ist es dunkel
Künstlerinnenbuch
176 Seiten
ISBN 978-3-909090-96-9
CHF 35.00

Ausgehend von ihrem über die Jahre angelegten Archiv »Die Sammlung der Löcher«, denkt die Künstlerin in Wort und Bild über das Phänomen Loch nach. Wir versichern Ihnen, die Welt hat einige Löcher zu bieten. Und jeden Tag tun sich neue auf.

»Eigentlich behagen mir enge Räume nicht, aber heute werde ich in dieses Loch kriechen. Es liegt klein und dunkel vor mir und ist nicht gerade einladend, jedoch vielversprechend.

Mein Name ist O.
Ich bin extra hierhergereist.«



Zilla Leutenegger
Pianos & Melonen
Fondation de l'Abbatiale
de Bellelay
Texte von Kathleen Bühler,
Marina Porobic
88 Seiten
ISBN 978-3-907112-13-7
CHF 30.00

Die Poesie des Alltäglichen findet Einzug in die barocke Monumentalität der Klosterkirche in Bellelay. Zilla zeichnet in die scheinbare Leere der Kirche, als ob sie ein unbeschriebenes Blatt wäre. Die Künstlerin gibt sich dem Raum hin und will ihn nicht übertreffen. Eine poetische Klanginstallation mit zwei zur Entsorgung bestimmten Pianos. Ein Dialog zwischen Zeichnung, Klang und Raumsulptur. Dazu entstand ein tolles Künstlerinnenbuch zum Thema des lustvollen Essens von Wassermelonen und dem Dokumentieren und Kommentieren einer grandiosen Kunstinstallation.



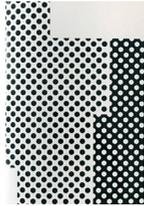
Der Schweizer Künstler Josef Felix Müller gründete 1985 in St. Gallen den Vexer Verlag als Kunstprojekt im Dialog mit Kunstschaffenden aus allen Sparten. Die inhaltlichen Auseinandersetzungen münden in unterschiedliche publizistische Formen. Seine Tochter, die Künstlerin Vera Ida Müller, hat in den vergangenen Jahren das Vexer Büro Berlin aufgebaut. In Kooperation und im Dialog mit ihr entwickelt sich der Vexer Verlag weiter als gemeinsames Kunstprojekt. Kunst und Kommunikation als Denkmodell.

Gute Bücher altern nicht



Angelika Affentranger-Kirchrath
Der grüne Henry
184 Seiten
ISBN 978-3-907112-08-3
CHF 25.00

Der epochale Roman »Der grüne Heinrich« von Gottfried Keller steht im Zentrum des Kunstparcours durch Zürich. Judith Albert, Isabelle Krieg, Ursula Palla, Rémy Markowitsch, Yves Netzhammer und Mario Sala reagieren künstlerisch auf Orte, die eine spezielle Bedeutung in Kellers Leben und Werk haben.



Marta Pohlmann-Kryszkiewicz
Natural Forms
78 Seiten
ISBN 978-3-907112-14-4
CHF 38.00

Marta Pohlmann-Kryszkiewicz fotografiert »Unorte«. Der präzise Blick der Künstlerin offenbart Assemblagen, Collagen und Zeichnungen, die durch unsere Wegwerfgesellschaft entstehen. Schrottteile von Autos und aufgeschichtetes Grünzeug bilden ganz eigene Strukturen, die durch Kunst sichtbar werden.



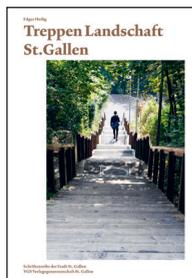
Eric Emery, Julie Joliat
about a square / ten years of site-specific exhibitions at zqm
Texte von John Cornu, Ascanio Cecco, Eric Emery
176 Seiten
ISBN 978-3-907112-07-6
CHF 33.00

Die Publikation zeigt einen Rückblick über die Aktivitäten von Eric Emery im Berliner Projektraum zqm in einer Zeitspanne von über zehn Jahren. Das Buch verfügt über die Eigenschaften eines Katalogs und ist doch als artists book zu verstehen – als eigenständiges grafisches Werk von Julie Joliat.

Website: www.vgs-sg.ch
E-Mail: info@vgs-sg.ch

Adresse: VGS Verlagsgenossenschaft St. Gallen
Marktgasse 5
CH-9000 St. Gallen

Telefon +41 79 585 27 60



Edgar Heilig
**Treppen Landschaft
St. Gallen**

192 Seiten: Ill.
ISBN 978-3-7291-1176-9
CHF 34.00

526 Tritte hinauf zur Falkenburg, fadengrade Steige auf den Rosenberg. St. Gallen ist eine Treppenstadt! Über 120 Treppen und Trepfenwege verbinden das Centrum mit dem Rosenberg, dem Freudenberg, der Bernegg und Menzeln. Der Kunsthistoriker und ehemalige Mitarbeiter der Stadtplanung, Edgar Heilig, untersucht im vorliegenden Band die historische und räumliche Situation, beschreibt Funktion, Konstruktion und Umgebungsgestaltung der St. Galler Treppen. Eindrucksvolle Fotos von Klaus Stadler machen die Publikation überdies zum attraktiven Bildband.



Jost Hochuli
Max Koller, Typograf

66 Seiten: Ill.
ISBN 978-3-7291-1175-2
CHF 24.00

Jost Hochulis neue Publikation beschäftigt sich mit dem St. Galler Typografen Max Koller (1933–2018). Er zeigt Kollers Arbeiten in Wort und Bild, Kollers typografische »Handschrift« anhand zahlreicher Publikationen, Privatdrucke und Werbung. Roland Früh attestiert Koller in »Buchgestaltung in St. Gallen«: »Intuition und Gespür für das Richtige, abseits von dogmatischen Diskussionen. Überzeugend und zeitlos sind sie [die Arbeiten] bei aller Funktionalität, [...] niemals langweilig – im Gegenteil. Sie wirken immer, und immer wieder von neuem, überraschend frisch.«



Sarah Leib, Laura Prim,
Daniel Weber (Hg.)

Kohle? Feuer? Mensch?
Die Anfänge der Höhlenforschung in der Ostschweiz
200 Seiten: Ill.
ISBN 978-3-7291-1177-6
CHF 42.00

Vor über hundert Jahren begann die Erforschung des Wildkirchli, Wildenmannlislochs und Drachenlochs. Während der Ausgrabungen, die zwischen 1903 und 1927 stattfanden, traten bedeutende Funde zutage und erbrachten bis dahin unbekannte Erkenntnisse. Die Ostschweizer Höhlen rückten in den Fokus des internationalen Interesses. Pioniere der Höhlenforschung, wie Emil Bächler oder Theophil Nigg, schufen tausende faszinierende Fotografien, Zeichnungen und handschriftliche Dokumente.



Die VGS Verlagsgenossenschaft St. Gallen verlegt vorwiegend Publikationen zur Landeskunde, Literatur, Kunst- und Kulturgeschichte der Region Ostschweiz und im Besonderen Sangallensia. Der Verlag verpflichtet vorzugsweise Autoren und Fachleute aus der Region. Besonderen Wert legt der Verlag auf Lektorat, gute Gestaltung und sorgfältige Fertigung.

Die Verlagsgenossenschaft St. Gallen (bis 2010 Verlagsgemeinschaft St. Gallen) wurde 1979 gegründet und hat seitdem über 150 Publikationen herausgegeben.

Gute Bücher altern nicht



Manuel Kaiser (Hg.)
**Eine Geschichte der
St. Galler Gegenwart**

264 Seiten: III.
ISBN 978-3-7291-1174-5
CHF 38.00

Sozialhistorische Einblicke ins 19. und 20. Jahrhundert des Kantons St. Gallen. In zehn Beiträgen beschäftigen sich junge Historiker mit Veränderungen und Entwicklungen im sankt-gallischen Lebensalltag: Arbeit, Armut, Migration, Geschlechtergleichstellung, Drogen, Verkehrs- und Energiepolitik.



Martin Arnold
**Hunger in der Ostschweiz –
menschliches Versagen oder
Gottesprüfung?**

216 Seiten: III.
ISBN 978-3-7291-1169-1
CHF 32.00

1816 spielt das Klima verrückt, 1817 hungern die Menschen, 1818 folgt eine Wirtschaftskrise. Alles wegen eines Vulkanausbruchs im fernen Indonesien! Es braucht wenig, um das Gefüge des menschlichen Zusammenlebens zu zerstören. Und könnte es heute in Europa wieder zu einer Hungersnot kommen?



Hans Christoph Binswanger
**Auf dem Weg – Rückblicke,
Einblicke, Ausblicke**

53 Seiten
ISBN 978-3-7291-1171-4
CHF 16.00

»Jeder Mensch ist lebenslang auf dem Weg.« Mit diesen Worten führt Hans Christoph Binswanger in seine letzte Publikation ein. Die Auswahl an Gedichten und Gedanken hat Hans Christoph Binswanger selbst kurz vor seinem Tod in dieser Form zur Veröffentlichung freigegeben.

Website: www.waldgut.ch
E-Mail: info@waldgut.ch

Adresse: Waldgut Verlag
Industriestrasse 23
CH-8500 Frauenfeld
Telefon +41 52 728 89 28



Gabrielle Alioth
The Poet's Coat /
Der Mantel der Dichterin
Poems / Gedichte
übersetzt von Fred Kurer
112 Seiten
ISBN 978-3-03740-138-5
CHF 24.00

Gabrielle Alioth, bekannt als Autorin vieler, meist historischer Romane, legt erstmals Gedichte vor. Die Sammlung »The Poet's Coat« ist die lyrische Biographie der Schweizer Schriftstellerin, die seit bald vier Jahrzehnten in Irland lebt – der dunkle Strom des Lebens, das Grundwasser unter dem Boden, auf dem ihre Romanfiguren wandeln und handeln. Im Gegensatz zu den auf Deutsch geschriebenen Romanen ist bei den Gedichten die Originalsprache Englisch. Für die zweisprachige Ausgabe wurden die Texte vom Schweizer Anglisten und Lyriker Fred Kurer ins Deutsche übersetzt.



Irène Bourquin
Im Bauch des Hauses
Neue Prosa, Erzählungen
148 Seiten
ISBN 978-3-03740-133-0
CHF 26.00

Irène Bourquin präsentiert unter dem Titel »Im Bauch des Hauses« eine Sammlung neuer Prosa. Menschen, ihre Schicksale in der Stadt und auf dem Dorf, Liebesgeschichten, Reiseerlebnisse, Begegnungen mit skurrilen »Bühnenfiguren«, Segelabenteuer, Jazzkonzert, Oldtimer-Fahrer und Igel: Ereignisse, Beschreibungen, Umstände sind in pure, konzentrierte Sprache gebracht; lesend ist man mittendrin. Diese Texte sind anregend, sie spielen ernsthaft mit der aktiven Gegenwart – es macht Freude, sich in solcher Sprachsicherheit zu bewegen.



Ruth Erat
Im Meer treibt die Welt
Erzählung
168 Seiten
ISBN 978-3-03740-140-8
CHF 28.00

Moritz Wandeler, ein unauffälliger Anlageberater mittleren Alters, wird während einer Zugfahrt von existentiellem Schwindel erfasst. Er hinterfragt die Wirklichkeit, die Wahrnehmung. Spontan setzt er sich ab und fährt ans Meer, ins spätherbstliche Menton an der Grenze zwischen Frankreich und Italien. In einem schäbigen Hotel nimmt er ein Zimmer mit vue de mer und verliert sich in der Betrachtung des Meeres. Am Rand seines Blickfelds schwebt von Zeit zu Zeit ein senfgelber Mantel, dessen schöner Trägerin er mehrmals kurz begegnet. Auch sie hält ihn am Meer fest.



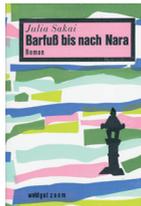
Der Waldgut Verlag wird 1980 von Beat Brechbühl in einem alten Bauernhaus in Wald, Zürich, gegründet. 1985 kommt das Atelier Bodoni hinzu, damals als Herstellungsabteilung des Waldguts, später als eigenständige Bleisetzerei und Handpressendruckerei. Seit 1987 residieren Verlag und Atelier im Eisenwerk in Frauenfeld, Thurgau. Wir haben uns auf das Teilgebiet Belletristik, insbesondere Erzählungen und moderne Lyrik, spezialisiert, verlegen aber auch populäre Ethnologie sowie Sach- und Fachbücher.

Zur Lektüre empfohlen



Claire Bischof Vetter, Erica Engeler, Christine Fischer & Maria Gertrud Macher
Lichtungen
128 Seiten
ISBN 978-3-03740-137-8
CHF 24.00

Vier Autorinnen haben sich in dieser Anthologie zusammengefunden, um in ihrer jeweiligen Andersart der Welt nachzuspüren und ihrer Wahrnehmung, ihrem Erleben dichterisch Gestalt zu verleihen. Ihre Auswahl will still sein, soll Raum lassen zwischen Zeile und Zeile, Bild und Wort, Lesen und Verstehen.



Julia Sakai
Barfuß bis nach Nara
252 Seiten
ISBN 978-3-03740-127-9
CHF 30.00

Larissa fällt in eine hungrige Dunkelheit und beginnt, auf dem ganzen Erdball nach Licht zu suchen. Die einzigen Konstanten in ihrem Leben sind ein schwarzer Gürtel in Karate und unzählige Tagebücher, bis sie in Japan einen Mann trifft, der mit dem Licht jongliert. Er steckt ihr Herz in Brand.



Amélie Schenk
Der Steppe raue Freiheit
128 Seiten
ISBN 978-3-03740-143-9
CHF 24.00

Die Mongolei-Kennerin Amélie Schenk erzählt Geschichten aus dem Land der nomadischen Viehhirten. Diesmal erfahren wir viel über Natur, Wasser, die Macht der alten Schamanen und darüber, wie die Nomaden versuchen, ihre Philosophie und ihre Lebensweisen ins Heute zu transferieren.



bilgerverlag
Christoph Merian Verlag
Das Narr
Der gesunde
Menschenversand
DIAPHANES
DÖRLEMANN
edition 8
edition bücherlese
edition clandestin
edition howeg
edition taberna kritika
Elster & Salis
Futurum Verlag
Ink Press
Kommode Verlag

Lars Müller Publishers
Lenos Verlag
Limmat Verlag
NIMBUS. Kunst und Bücher
pudelundpinscher
Quart Verlag
Rotpunktverlag
Scheidegger & Spiess
Seismo Verlag
Triest Verlag
Unionsverlag
verlag die brotsuppe
Vexer Verlag
VGS St. Gallen
Waldgut Verlag