

# Schauplatz Bauhaus

mit Stimmen aus unabhängigen  
Schweizer Verlagen

**14.12.2019, 13.30 Uhr**

Zentrum Paul Klee  
Monument im Fruchtländ 3  
3006 Bern

100 Jahre Bauhaus! Fürs Jubiläumsjahr 2019 sind viele interessante Publikationen, Ausstellungen und Symposien entstanden.

Anlässlich der Gründung des Bauhauses in Weimar forderte Walter Gropius 1919 die Künstler aller Sparten auf, Handwerker für den Bau «der Zukunft» zu werden.

100 Jahre später, zum Abschluss des Jubiläumsjahres und im Rahmen der Ausstellung «imaginista» in Bern haken wir nochmals nach: Wie konnte das Bauhaus, das nur 14 Jahre Bestand hatte, diese enorme Strahlkraft und Wirkungsmacht entwickeln? Welchen Einfluss hatte das Bauhaus, gegründet in Weimar und später in Dessau und Berlin zu Hause, in der Schweiz und über die Grenzen Europas hinaus? Wie viel ist von den Idealen und Ideen des Bauhauses sind geblieben, sowohl künstlerisch, architektonisch als auch politisch?

Es diskutieren die international tätige Kuratorin Marion von Osten und der Verleger Lars Müller.  
Moderation: Karin Salm, ehemalige langjährige Kulturredaktorin SRF 2 und heute freie Kulturjournalistin.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation des Zentrum Paul Klee mit SWIPS – Swiss Independent Publishers anlässlich der Ausstellung «bauhaus imaginista», die noch bis 12. Januar 2020 zu sehen sein wird.  
[www.swips.ch](http://www.swips.ch)

[www.zpk.org](http://www.zpk.org)



Zentrum Paul Klee  
Bern



swips  
SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS

# Schauplatz Bauhaus

mit Stimmen aus unabhängigen  
Schweizer Verlagen

**swxps**  
SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS

Buchempfehlungen  
zum Thema

## **Bauhaus Imaginista. Die globale Rezep- tion bis heute**

Marion von Osten / Grant  
Watson (Hrsg.)

Verlag Scheidegger & Spiess  
ISBN 978-3-85881-623-8

→ Sachbuch

## **Bauhaus Zeitschrift 1926–1931. Faksimile-Ausgabe**

Lars Müller, Bauhaus-Archiv/  
Museum für Gestaltung, Berlin  
(Hrsg.)

Lars Müller Publishers  
ISBN 978-3-03778-594-2

→ Sachbuch

## **Staatliches Bau- haus in Weimar 1919–1923**

Lars Müller, Bauhaus-Archiv/  
Museum für Gestaltung, Berlin  
(Hrsg.)

Lars Müller Publishers  
ISBN 978-3-03778-620-8

→ Sachbuch

## **International Architecture. Bauhausbücher 1**

Walter Gropius

Lars Müller Publishers  
ISBN 978-3-03778-584-3

→ Sachbuch

## **Die Geburt eines Stils. Das Basler Ausbildungsmodell**

Dorothea Hofmann

Triest Verlag  
ISBN 978-3-03863-017-3

→ Sachbuch

## **Oskar Schlemmer – Otto Meyer-Amden. Das Seelenpost- buch. Briefwechsel 1908–1933**

Magdalena Droste / Elisa  
Tamaschke (Hrsg.)

Nimbus. Kunst und Bücher  
ISBN 978-3-03850-061-2

→ Sachbuch

# Schauplatz Bauhaus

mit Stimmen aus unabhängigen  
Schweizer Verlagen

**swixps**  
SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS

Buchempfehlungen  
zum Thema

## **Marke Bauhaus 1919–2019**

Philipp Oswald

Verlag Scheidegger & Spiess  
ISBN 978-3-85881-620-7

→ Sachbuch

## **Kein Stil. Ernst Keller (1891–1968) – Lehrer und Pionier des Swiss Style**

Peter Vetter, Katharina Leuenberger,  
Meike Eckstein

Triest Verlag  
ISBN 978-3-03863-022-7

→ Sachbuch

## **Pedagogical Sketchbook. Bauhausbücher 2**

Paul Klee

Lars Müller Publishers  
ISBN 978-3-03778-585-0

→ Sachbuch

## **New Design – Neoplasticism, Nieuwe Beelding. Bauhausbücher 5**

Piet Mondrian

Lars Müller Publishers  
ISBN 978-3-03778-586-7

→ Sachbuch

## **Painting, Photo- graphy, Film. Bauhausbücher 8**

László Moholy-Nagy

Lars Müller Publishers  
ISBN 978-3-03778-587-4

→ Sachbuch