

Schauplatz Bauhaus

mit Stimmen aus unabhängigen
Schweizer Verlagen

14.12.2019, 13.30 Uhr

Zentrum Paul Klee
Monument im Fruchtländ 3
3006 Bern

100 Jahre Bauhaus! Fürs Jubiläumsjahr 2019 sind viele interessante Publikationen, Ausstellungen und Symposien entstanden.

Anlässlich der Gründung des Bauhauses in Weimar forderte Walter Gropius 1919 die Künstler aller Sparten auf, Handwerker für den Bau «der Zukunft» zu werden.

100 Jahre später, zum Abschluss des Jubiläumsjahres und im Rahmen der Ausstellung «imaginista» in Bern haken wir nochmals nach: Wie konnte das Bauhaus, das nur 14 Jahre Bestand hatte, diese enorme Strahlkraft und Wirkungsmacht entwickeln? Welchen Einfluss hatte das Bauhaus, gegründet in Weimar und später in Dessau und Berlin zu Hause, in der Schweiz und über die Grenzen Europas hinaus? Wie viel ist von den Idealen und Ideen des Bauhauses sind geblieben, sowohl künstlerisch, architektonisch als auch politisch?

Es diskutieren die international tätige Kuratorin Marion von Osten und der Verleger Lars Müller.
Moderation: Karin Salm, ehemalige langjährige Kulturredaktorin SRF 2 und heute freie Kulturjournalistin.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation des Zentrum Paul Klee mit SWIPS – Swiss Independent Publishers anlässlich der Ausstellung «bauhaus imaginista», die noch bis 12. Januar 2020 zu sehen sein wird.
www.swips.ch

www.zpk.org



Zentrum Paul Klee
Bern



swips
SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS

Schauplatz Bauhaus

mit Stimmen aus unabhängigen
Schweizer Verlagen

swxps
SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS

Buchempfehlungen
zum Thema

Bauhaus Imaginista. Die globale Rezep- tion bis heute

Marion von Osten / Grant
Watson (Hrsg.)

Verlag Scheidegger & Spiess
ISBN 978-3-85881-623-8

→ Sachbuch

Bauhaus Zeitschrift 1926–1931. Faksimile-Ausgabe

Lars Müller, Bauhaus-Archiv/
Museum für Gestaltung, Berlin
(Hrsg.)

Lars Müller Publishers
ISBN 978-3-03778-594-2

→ Sachbuch

Staatliches Bau- haus in Weimar 1919–1923

Lars Müller, Bauhaus-Archiv/
Museum für Gestaltung, Berlin
(Hrsg.)

Lars Müller Publishers
ISBN 978-3-03778-620-8

→ Sachbuch

International Architecture. Bauhausbücher 1

Walter Gropius

Lars Müller Publishers
ISBN 978-3-03778-584-3

→ Sachbuch

Die Geburt eines Stils. Das Basler Ausbildungsmodell

Dorothea Hofmann

Triest Verlag
ISBN 978-3-03863-017-3

→ Sachbuch

Oskar Schlemmer – Otto Meyer-Amden. Das Seelenpost- buch. Briefwechsel 1908–1933

Magdalena Droste / Elisa
Tamaschke (Hrsg.)

Nimbus. Kunst und Bücher
ISBN 978-3-03850-061-2

→ Sachbuch

Schauplatz Bauhaus

mit Stimmen aus unabhängigen
Schweizer Verlagen

swixps
SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS

Buchempfehlungen
zum Thema

Marke Bauhaus 1919–2019

Philipp Oswald

Verlag Scheidegger & Spiess
ISBN 978-3-85881-620-7

→ Sachbuch

Kein Stil. Ernst Keller (1891–1968) – Lehrer und Pionier des Swiss Style

Peter Vetter, Katharina Leuenberger,
Meike Eckstein

Triest Verlag
ISBN 978-3-03863-022-7

→ Sachbuch

Pedagogical Sketchbook. Bauhausbücher 2

Paul Klee

Lars Müller Publishers
ISBN 978-3-03778-585-0

→ Sachbuch

New Design – Neoplasticism, Nieuwe Beelding. Bauhausbücher 5

Piet Mondrian

Lars Müller Publishers
ISBN 978-3-03778-586-7

→ Sachbuch

Painting, Photo- graphy, Film. Bauhausbücher 8

László Moholy-Nagy

Lars Müller Publishers
ISBN 978-3-03778-587-4

→ Sachbuch