Schauplatz 68

mit Stimmen aus unabhängigen
Schweizer Verlagen

25.10.2018, 19 Uhr

Never Stop Reading
Spiegelgasse 18
Untere Zäune
8001 Zürich

Was geschah vor fünfzig Jahren, um das Jahr 1968 namensgebend für ein Jahrzehnt des Umbruchs werden zu lassen?
Weltweit gab es Bürgerrechtsbewegungen, studentische Proteste oder kulturelle Aktivitäten, die in Politik und Gesellschaft langfristig Niederschlag fanden.

Und wie war die Situation in der Schweiz?
Wer waren die Protagonisten der Achtundsechzigerjahre und was sind die heute noch lebendigen Spuren?
Wir werfen einen Blick auf die 68er und erklären sie zum Schauplatz unserer Veranstaltung.

Mit Karin Salm diskutieren u.a.
der Soziologe Ueli Mäder und der Journalist und Kulturwissenschaftler Beat Grossrieder.

Eine Veranstaltung von SWIPS – Swiss Independent Publishers
Im Rahmen des Buchfestivals Zürich liest'18
www.zuerich-liest.ch
www.swips.ch

swips
SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS

Schauplatz 68

mit Stimmen aus unabhängigen
Schweizer Verlagen

swips
SWISS INDEPENDENT PUBLISHERS

Buchempfehlungen
zum Thema

Protest. Eine Zukunftspraxis

Basil Rogger, Jonas Voegeli, Ruedi Widmer

Lars Müller Publishers
ISBN 978-3-03778-559-1

→ Sachbuch

Gegenwind. Facing the Sixties

Michael Ruetz

NIMBUS
ISBN 978-3-03850-038-4

→ Bildband

Verreist! Eine Landkarte des Abschweifens

Max Rüdlinger

Bilger Verlag
ISBN 978-3-03762-027-4

→ Roman

Das Jahr mit den Blumen im Haar. Der Summer of Love 1967 in Zürich

Beat Grossrieder

Seismo Verlag
ISBN 978-3-03777-184-6

→ Bildband

Freiraum in Basel seit 1968. Menschen und Orte in Bewegung

Claudio Miozzari, Dominique Rudin, Benedikt Wyss (Hg.)

Christoph Merian Verlag
ISBN 978-3-85616-865-0

→ Sachbuch

68 – was bleibt?

Ueli Mäder

Rotpunktverlag
ISBN 978-3-85869-774-5

→ Sachbuch

1968 – Zürich steht Kopf. Rebellion, Verweigerung, Utopie

Fritz Billeter, Peter Killer (Hg.)

Scheidegger & Spiess
ISBN 978-3-85881-220-9

→ Sachbuch

Das magische Jahr

Rob Alef

Unionsverlag
ISBN 978-3-293-20581-9

→ Roman

Denn sie haben daran geglaubt

Willi Wottreng

Bilger Verlag
ISBN 978-3-03762-065-6

→ Roman

Gestaltung: Wessinger und Peng